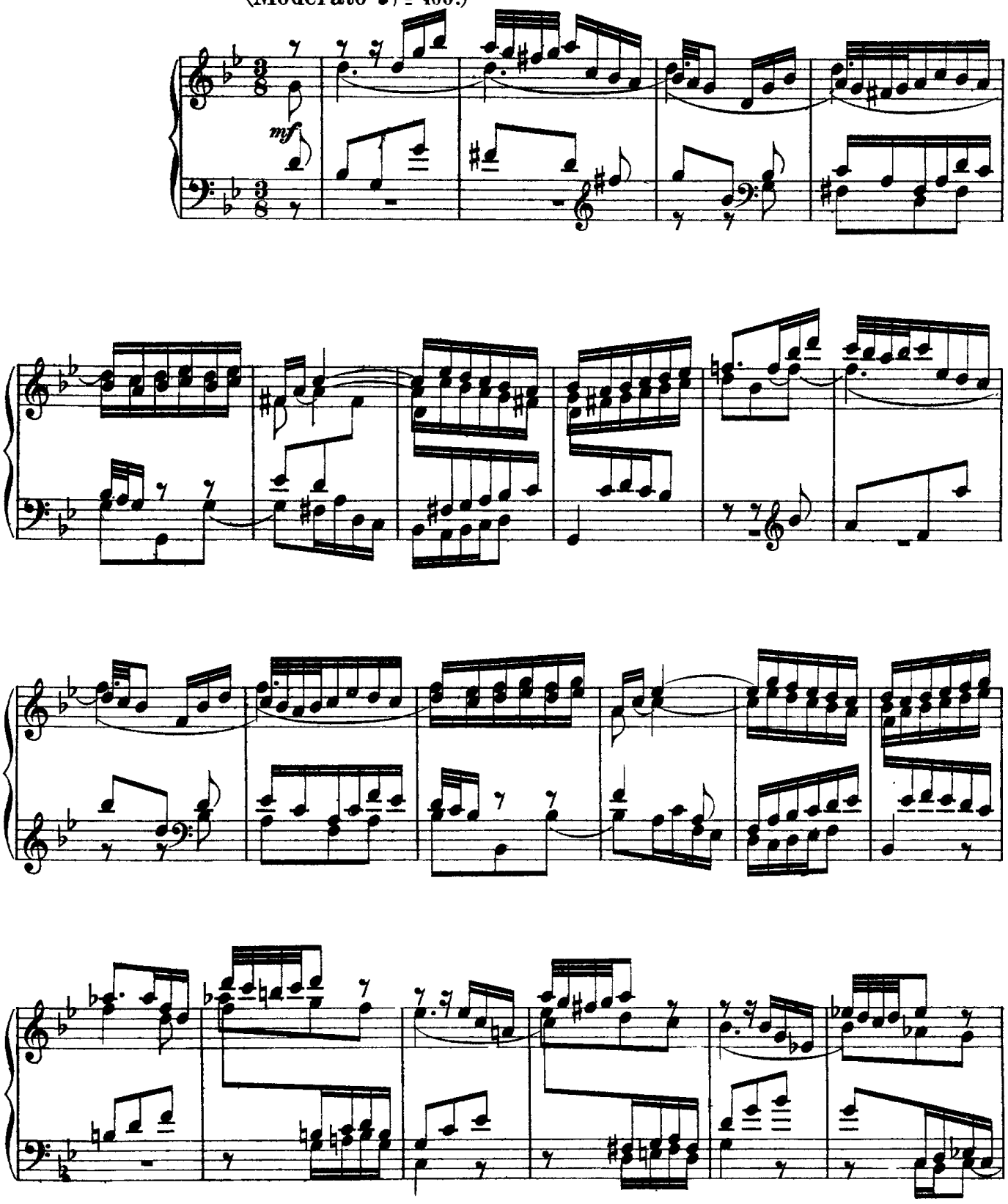
J.S. Bach

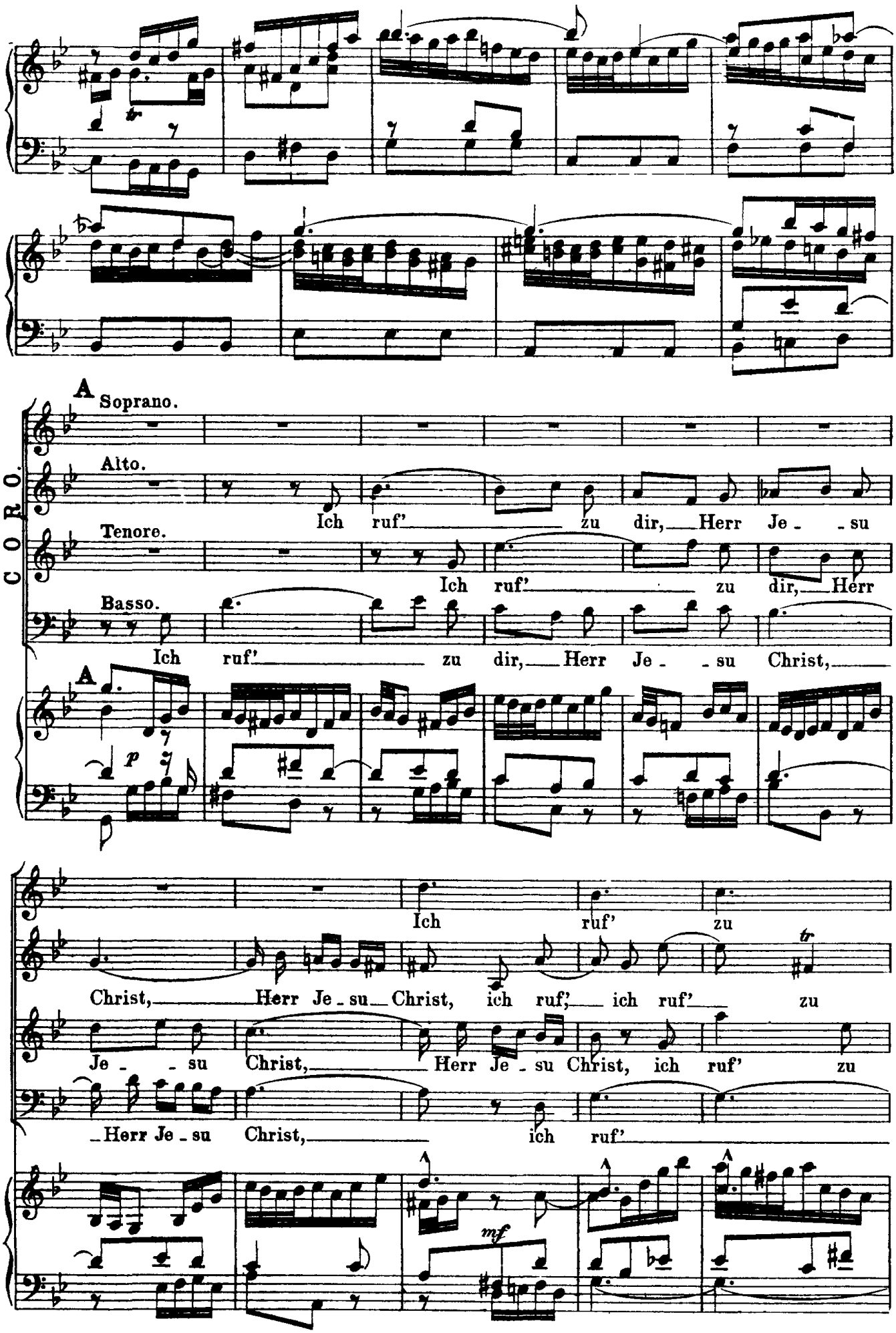
Cantata No. 177

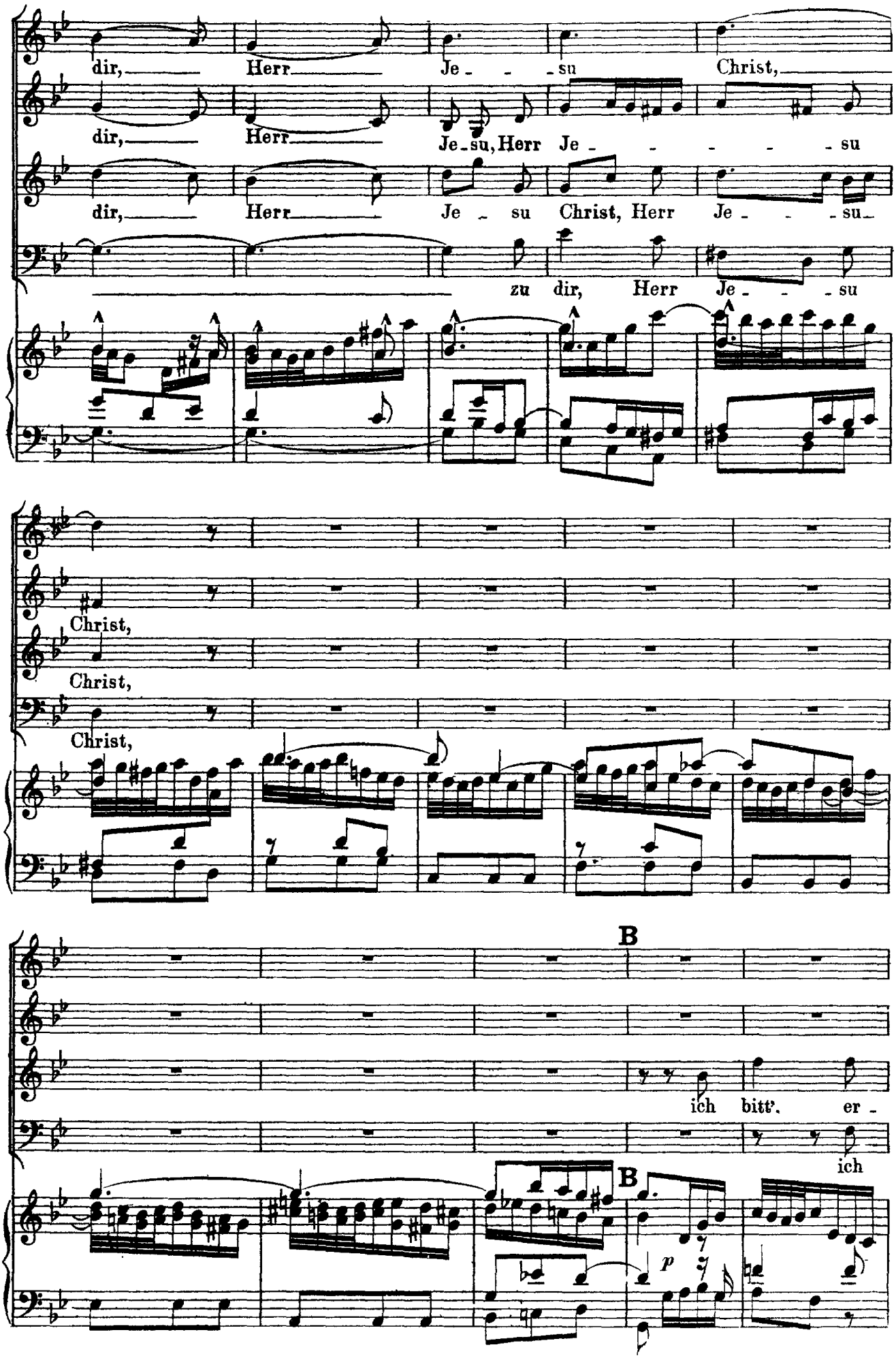
Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ

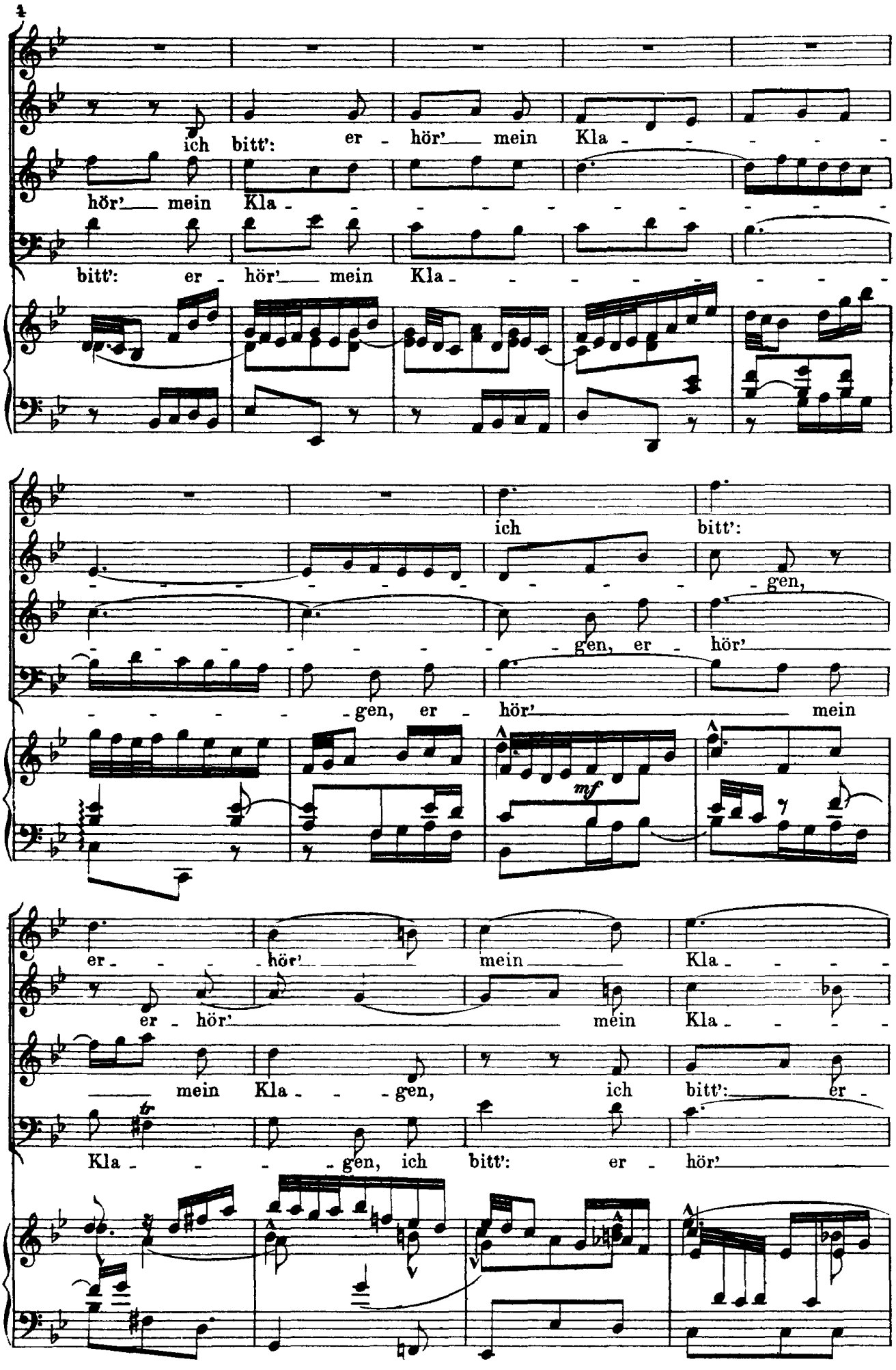
Coro. (Vers 1.)

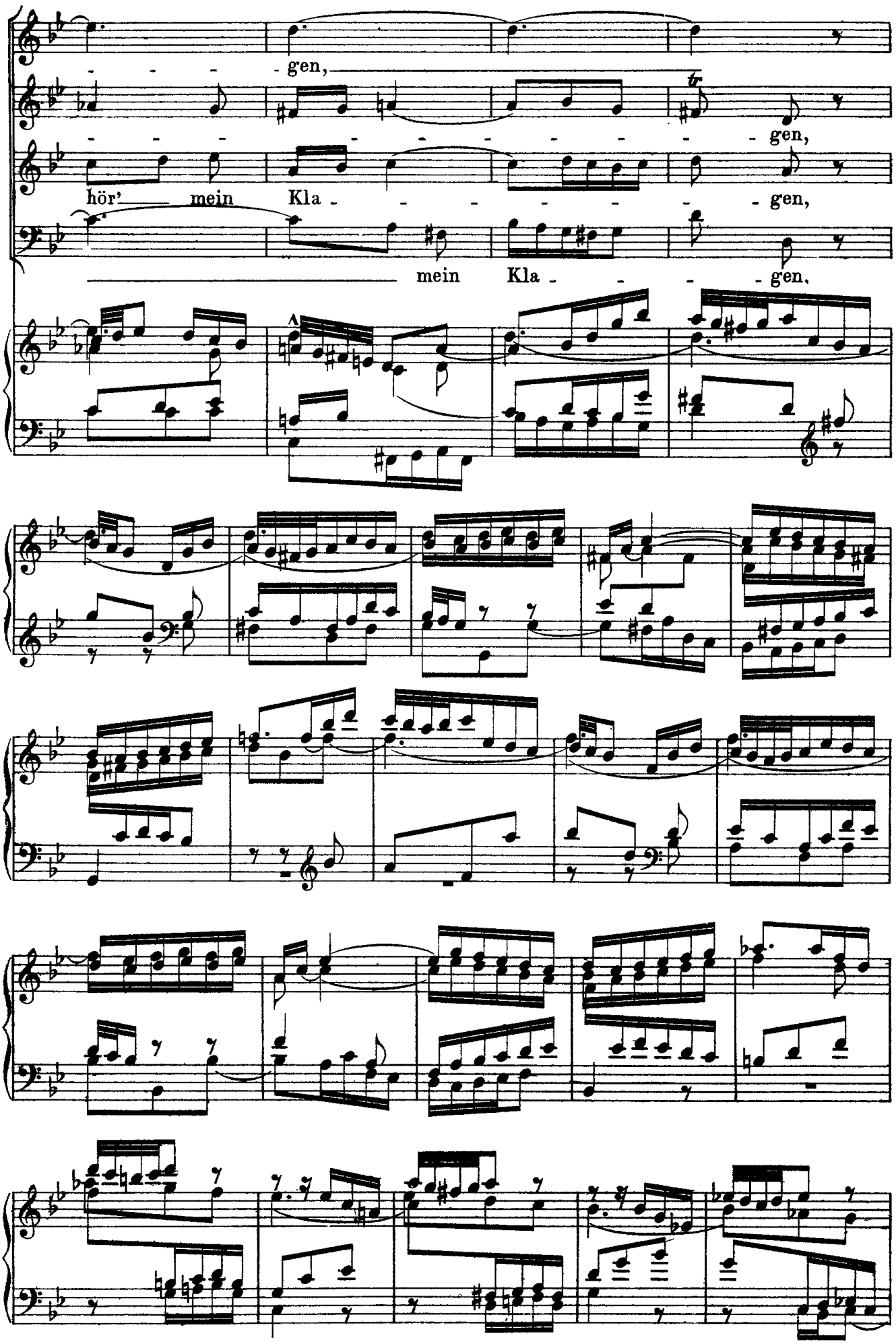
(Moderato ♪ = 100.)

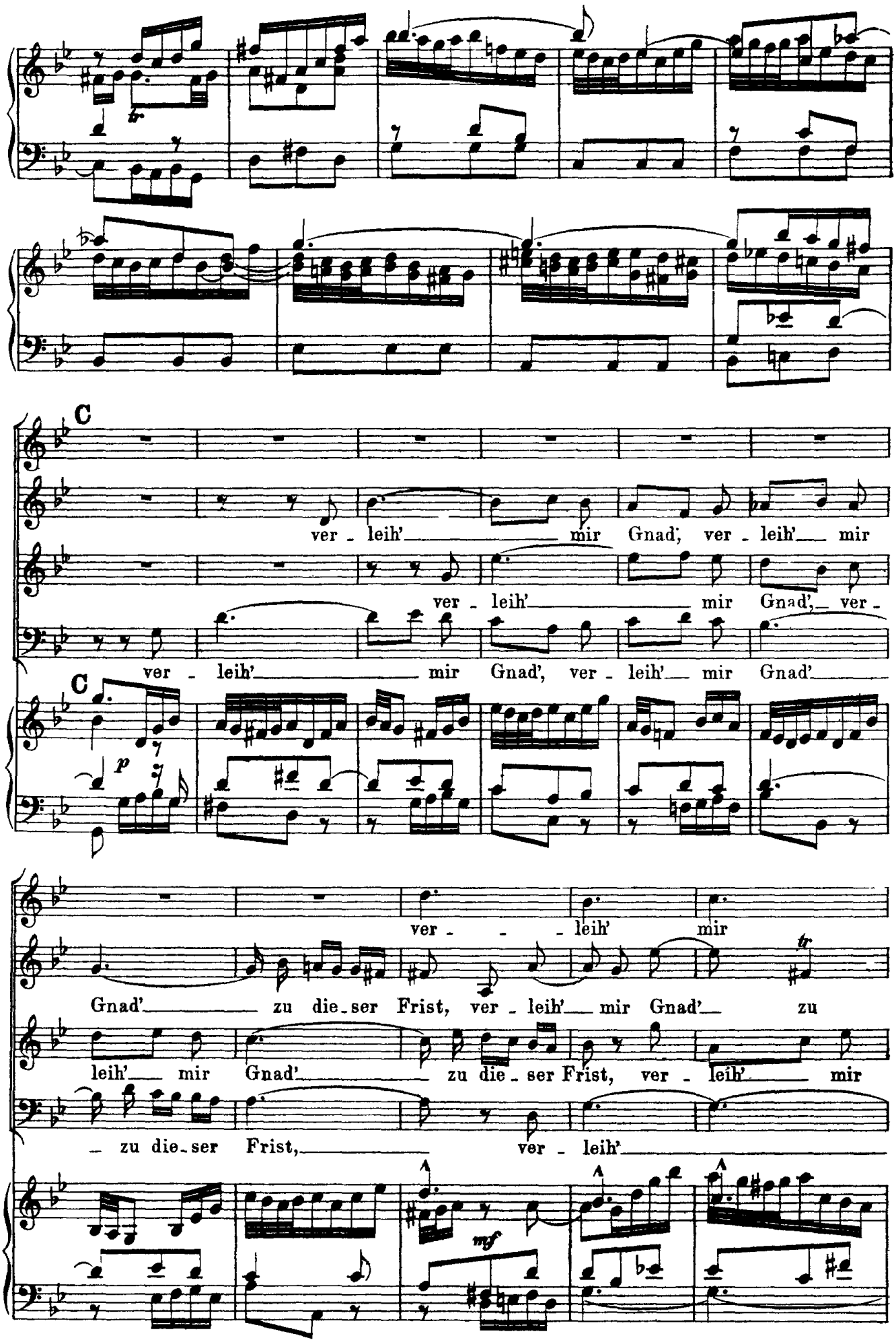


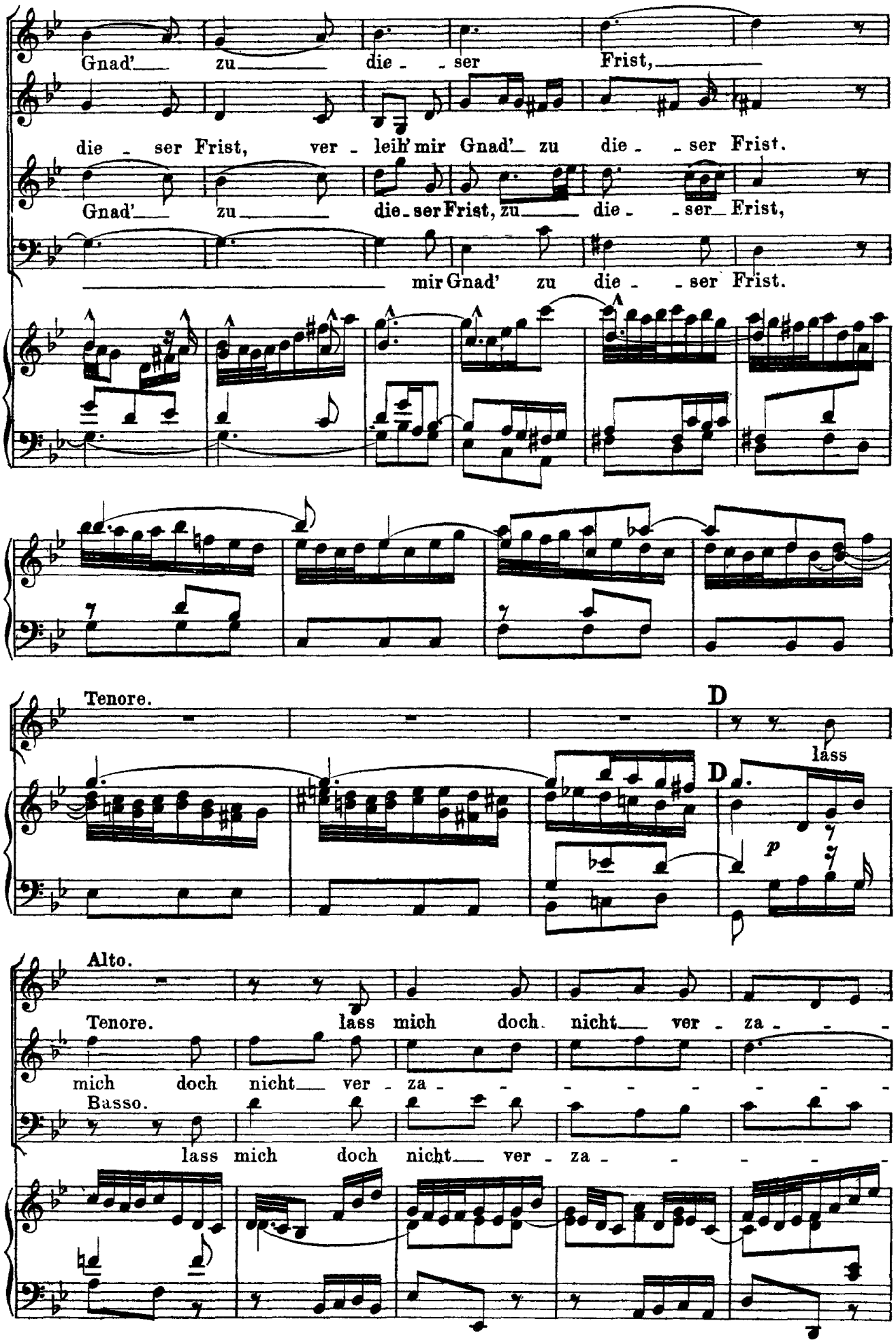

A
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
CORO.
Ich ruf' zu dir, Herr Je - su
Ich ruf' zu dir, Herr
Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ,
A
p
Ich ruf' zu
Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf', ich ruf' zu
Je - su Christ, Herr Je - su Christ, ich ruf' zu
Herr Je - su Christ, ich ruf'
mf

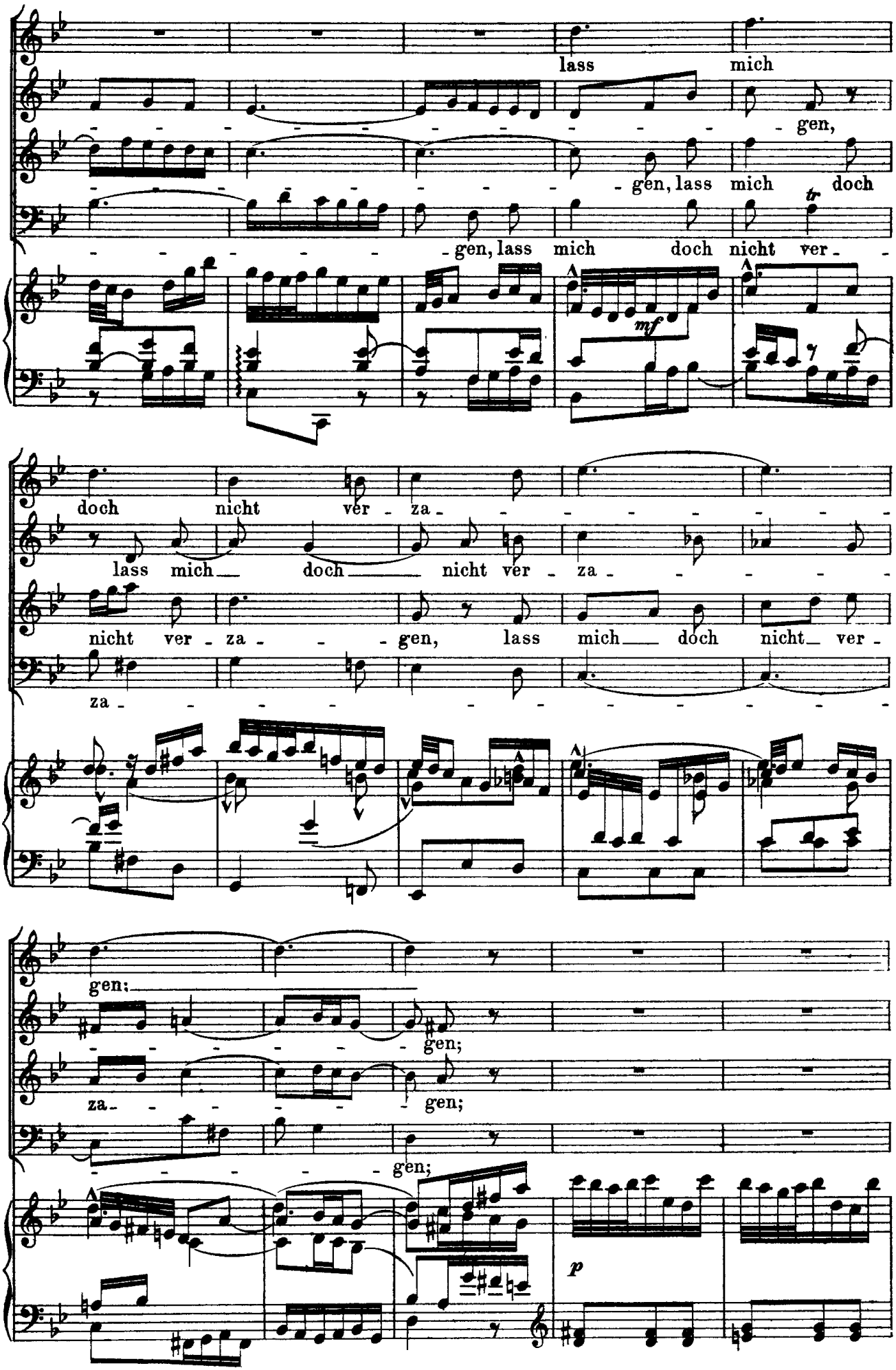

dir, Herr Je - - su Christ,
dir, Herr Je-su, Herr Je - - - - - su
dir, Herr Je - su Christ, Herr Je - - - su
zu dir, Herr Je - - - su
Christ,
Christ,
Christ,
B
ich bitt', er -
ich
B
p

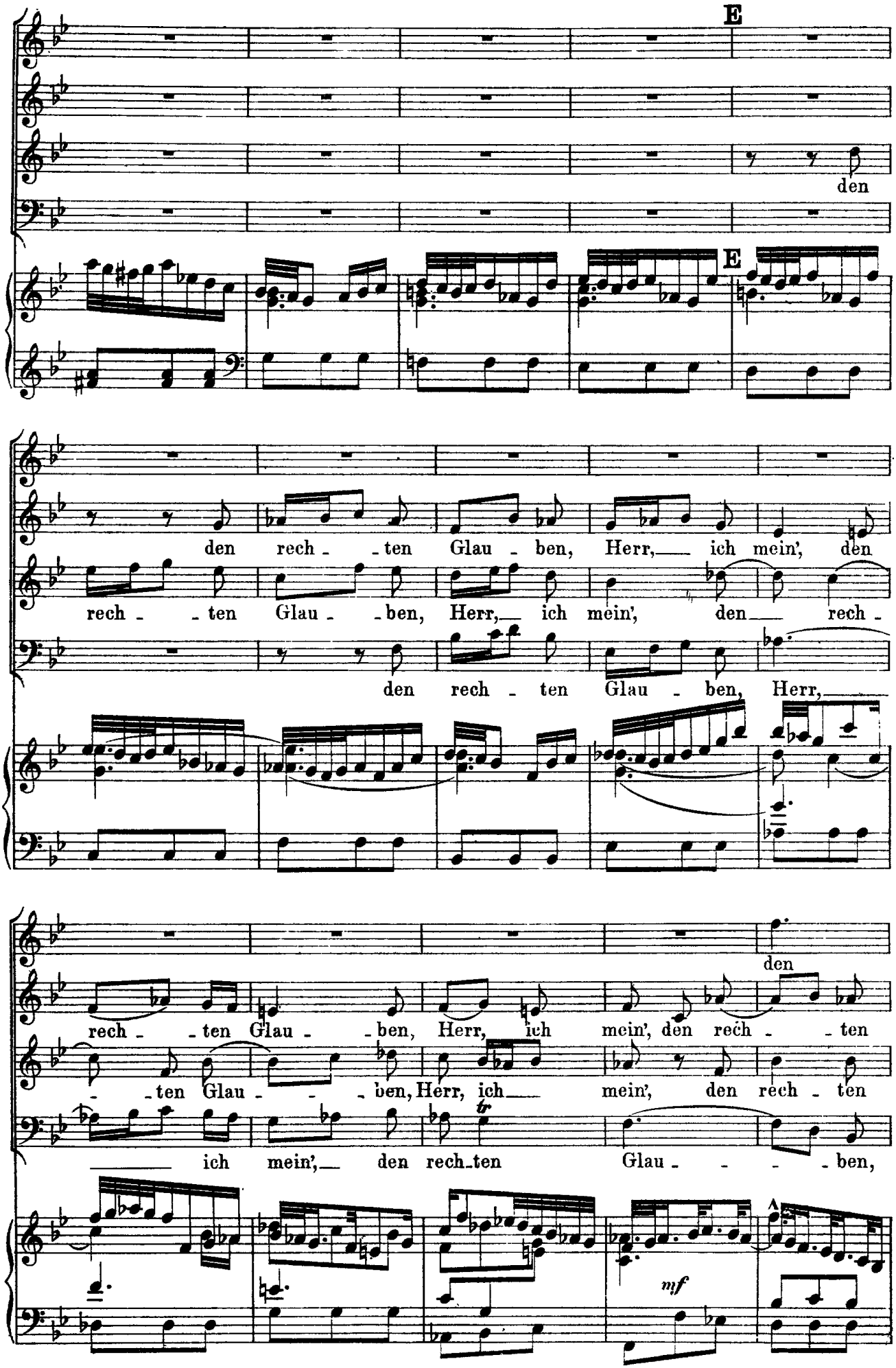

ich bitt': er - hör' mein Kla - - - - - -
hör' mein Kla - - - - - - - - - - - - -
bitt': er - hör' mein Kla - - - - - - - - - -
ich bitt':
- - - - - - - - - - - - - - - gen,
- - - - - - - - - - - - - gen, er - hör'
- - - - - - gen, er - hör' mein
er - - - - hör' mein Kla - - - -
er - hör' mein Kla - - - -
mein Kla - - - gen, ich bitt': er -
Kla - - - - gen, ich bitt': er - hör'

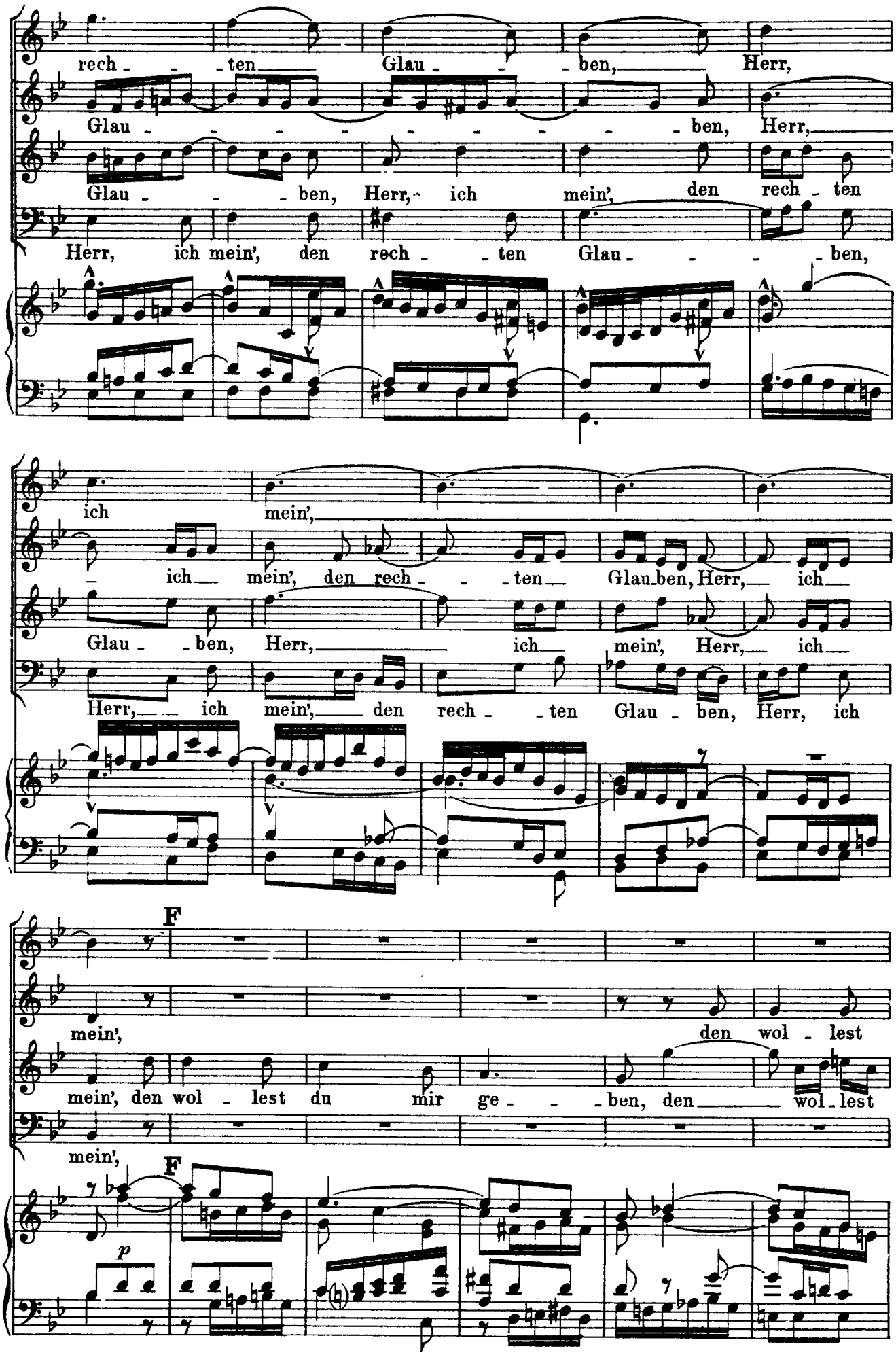

gen,
gen,
hör' mein Kla - - - - - - gen,
mein Kla - - - - gen.

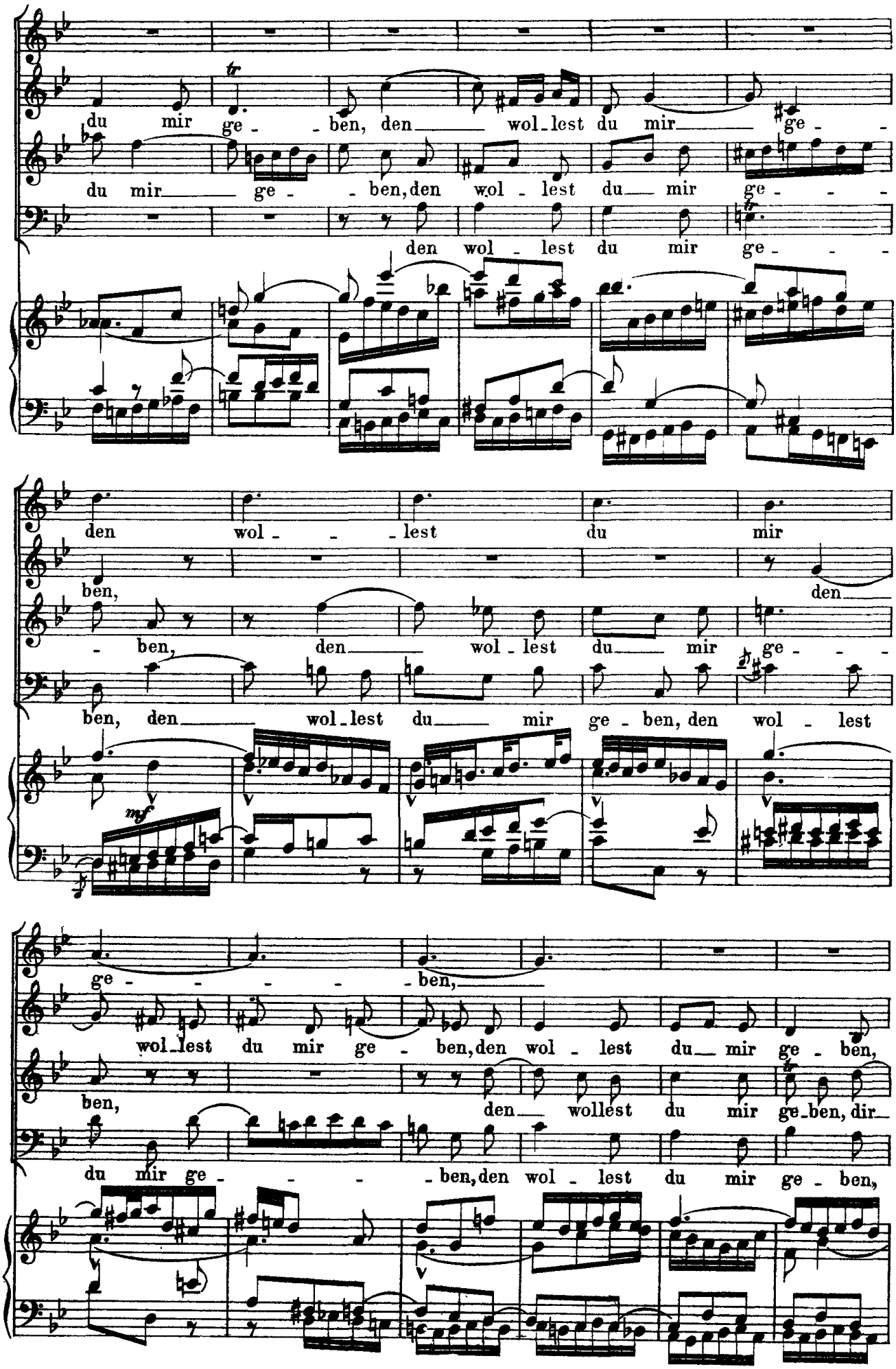

C
ver - leih' mir Gnad', ver - leih' mir
ver - leih' mir Gnad', ver -
C
ver - leih' mir Gnad', ver - leih' mir Gnad'
p
ver - - - leih' mir
Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih' mir Gnad' zu
leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih' mir
- zu die - ser Frist, ver - leih'
mf

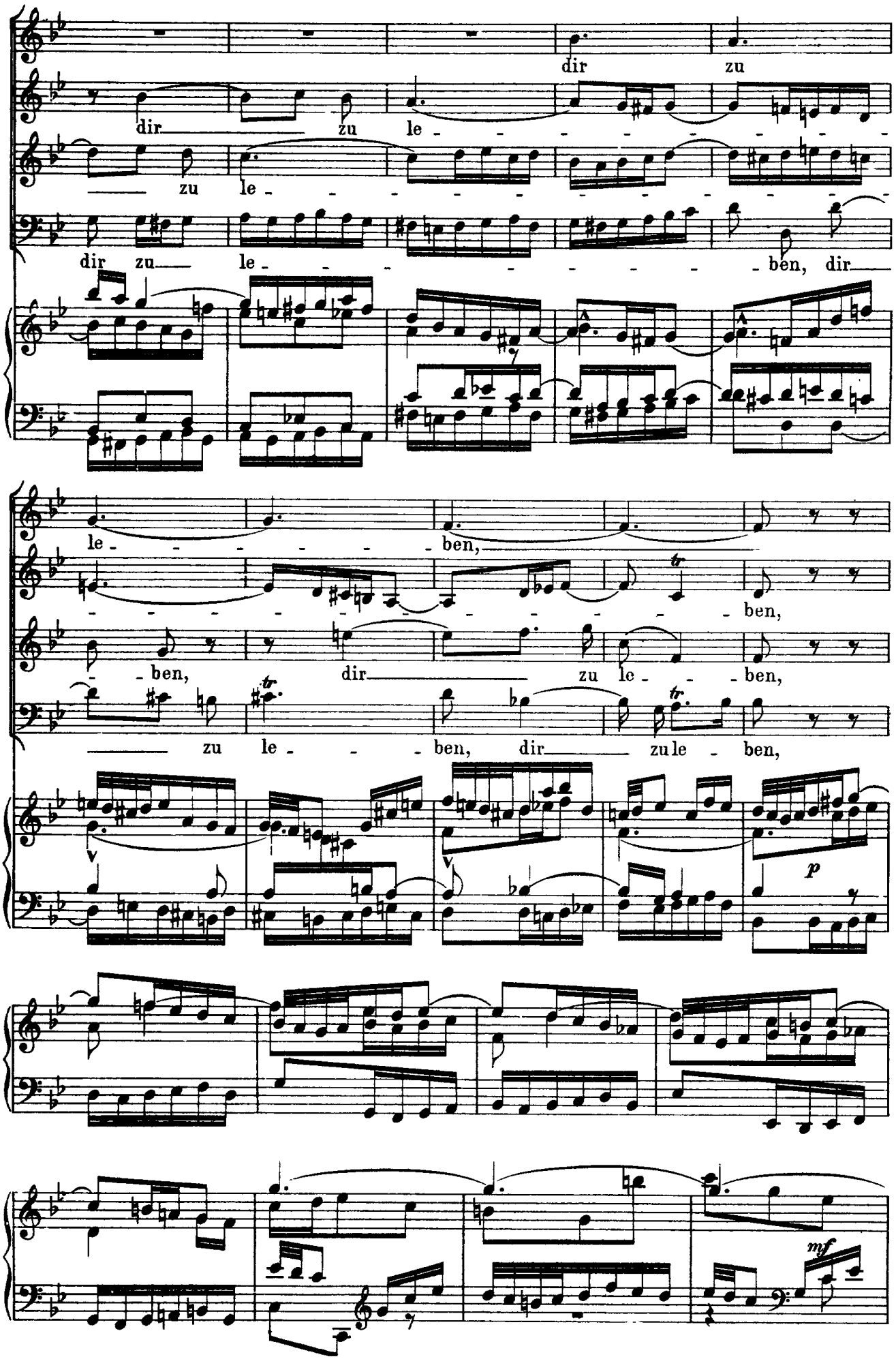

Gnad' zu die - ser Frist,
die - ser Frist, ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist.
Gnad' zu die - ser Frist, zu die - ser Frist,
mir Gnad' zu die - ser Frist.
Tenore.
D
lass
D
p
Alto.
Tenore. lass mich doch nicht ver - za - - -
mich doch nicht ver - za - - - - - - - -
Basso.
lass mich doch nicht ver - za - - - -

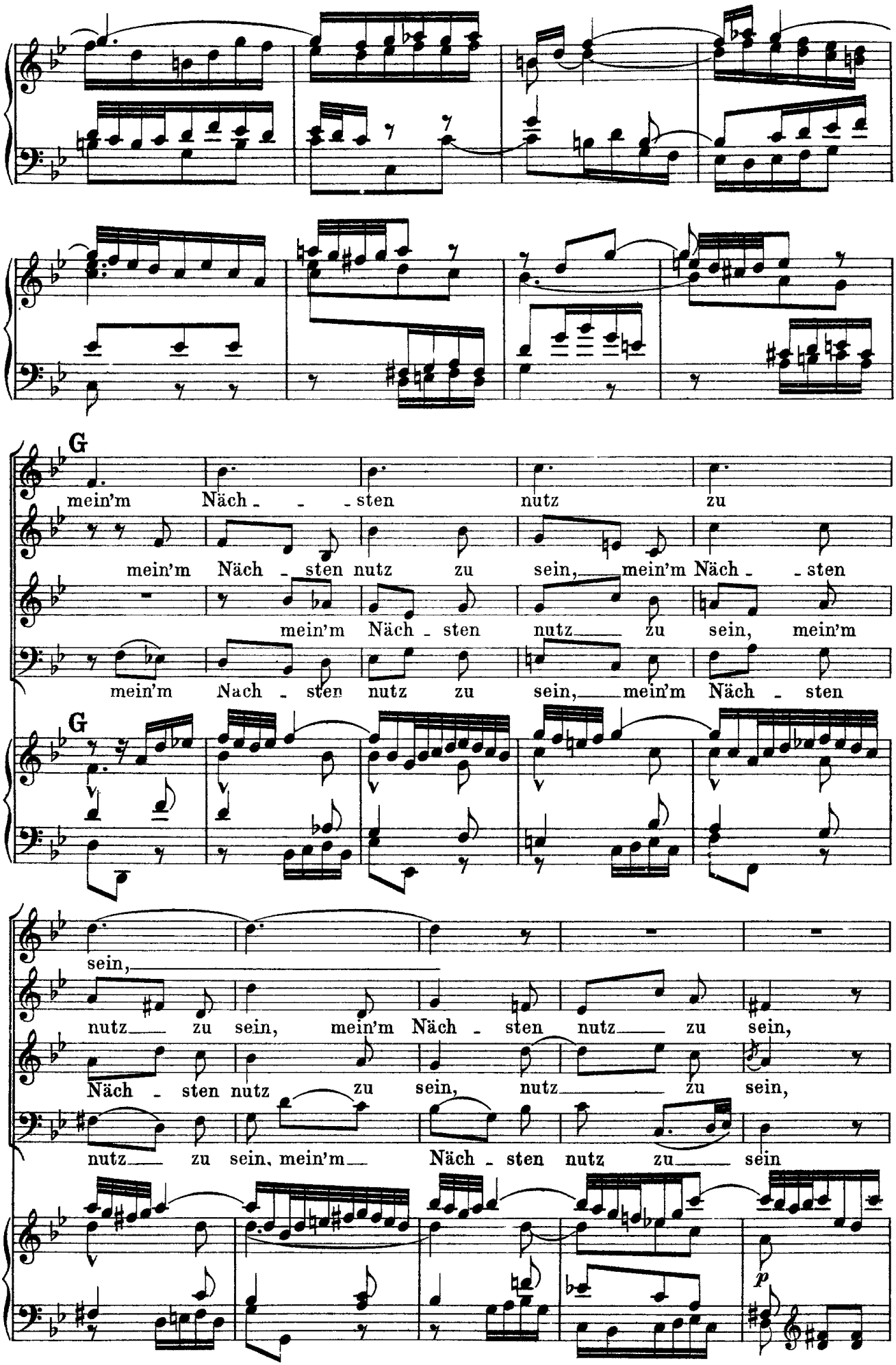

lass mich
gen,
gen, lass mich doch
gen, lass mich doch nicht ver -
mf
doch nicht ver - za -
lass mich doch nicht ver - za -
nicht ver - za - gen, lass mich doch nicht ver -
za -
gen;
gen;
za -
gen;
gen;
p

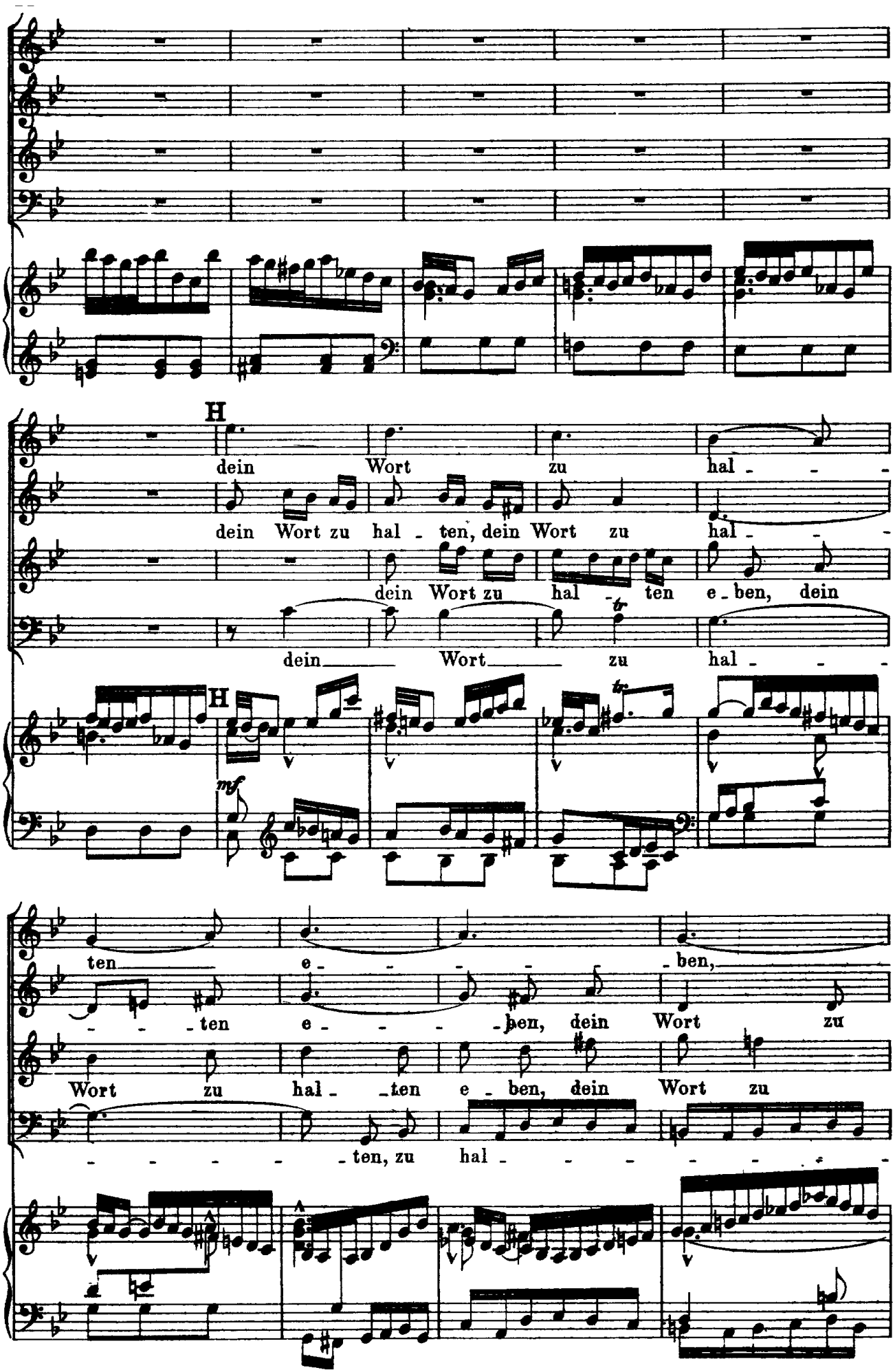

E
den
E
den rech - - ten Glau - ben, Herr, ich mein', den
rech - - ten Glau - - ben, Herr, ich mein', den rech -
den rech - ten Glau - ben, Herr,
den
rech - - ten Glau - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten
- - ten Glau - - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten
ich mein', den rech-ten Glau - - - - ben,
tr
mf

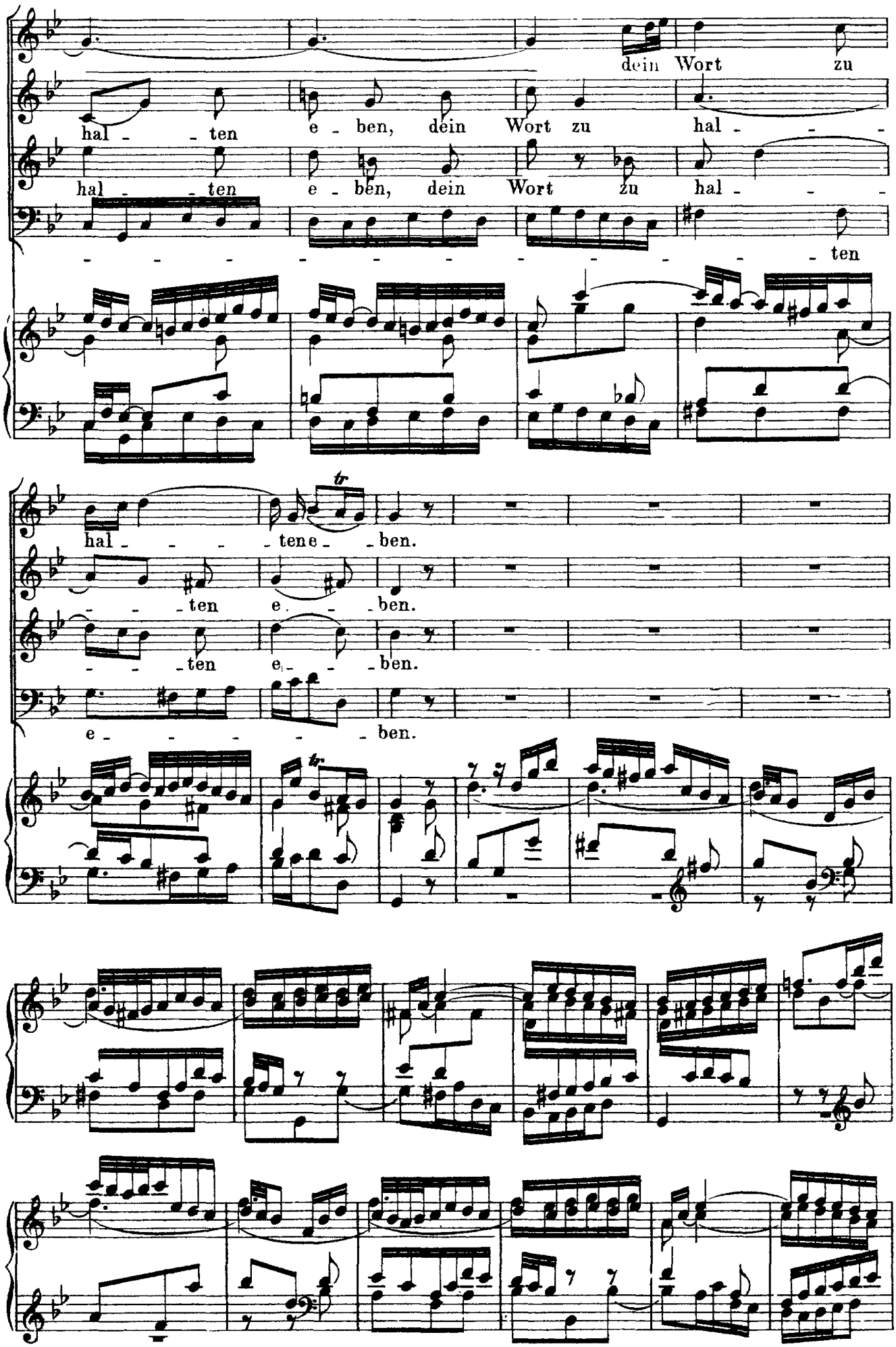

rech - - - ten Glau - - - ben, Herr,
Glau - - - - - - - - - ben, Herr,
Glau - - - ben, Herr, ich mein', den rech - ten
Herr, ich mein', den rech - - ten Glau - - - - ben,
ich mein',
ich mein', den rech - - - ten Glau ben, Herr, ich
Glau - - ben, Herr, ich mein', Herr, ich
Herr, ich mein', den rech - - ten Glau - ben, Herr, ich
F
mein', den wol - lest
mein', den wol - lest du mir ge - - - ben, den wol - lest
mein',
F
p

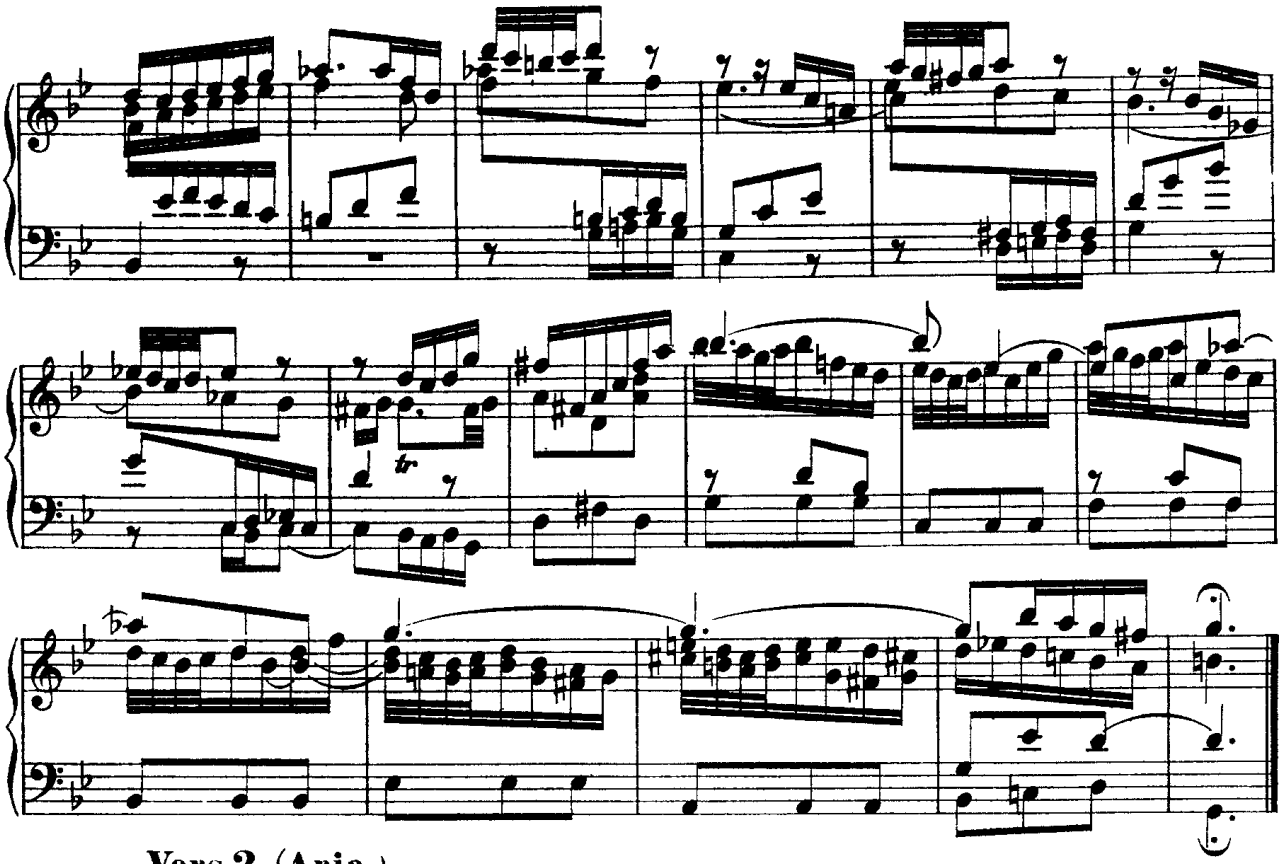

du mir ge - - ben, den wol-lest du mir ge - -
du mir ge - - ben, den wol - lest du mir ge - - -
den wol - lest du mir ge - - -
den wol - - - lest du mir
ben, den
- ben, den wol-lest du mir ge - - -
ben, den wol-lest du mir ge - ben, den wol - lest
mf
ge - - - - - ben,
wol-lest du mir ge - ben, den wol - lest du mir ge - ben,
ben, den wollest du mir ge-ben, dir
du mir ge - - - ben, den wol - lest du mir ge - ben,


dir zu
dir zu le - - - - - - - -
zu le - - - - - - - - -
dir zu le - - - - - - - - ben, dir
le - - - - - - ben,
- - - - - - - - - - ben,
- ben, dir zu le - - ben,
zu le - - - ben, dir zu le - ben,
p
mf

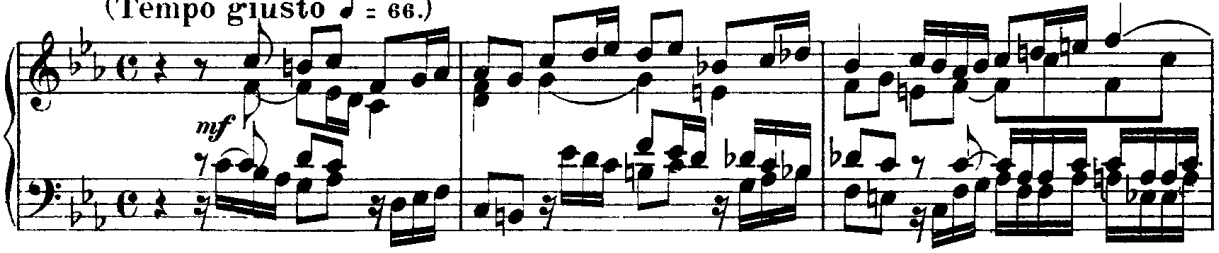

G
mein'm Näch - - - sten nutz zu
mein'm Näch - sten nutz zu sein, mein'm Näch - - sten
mein'm Näch - sten nutz zu sein, mein'm
mein'm Nach - sten nutz zu sein, mein'm Näch - sten
G
sein,
nutz zu sein, mein'm Näch - sten nutz zu sein,
Näch - sten nutz zu sein, nutz zu sein,
nutz zu sein, mein'm Näch - sten nutz zu sein
p


H
dein Wort zu hal - - -
dein Wort zu hal - ten, dein Wort zu hal - - -
dein Wort zu hal - ten e - ben, dein
dein Wort zu hal - - -
H
mf
ten e - - - - ben,
- - - ten e - - - ben, dein Wort zu
Wort zu hal - ten e - ben, dein Wort zu
- - - - - ten, zu hal - - - - - -

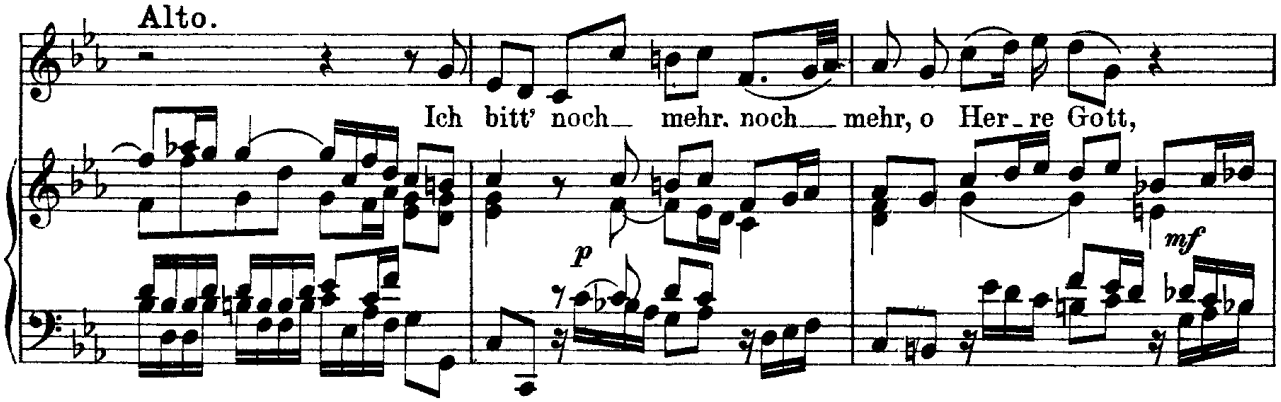

dein Wort zu
hal - - ten e - ben, dein Wort zu hal - - -
hal - - ten e - ben, dein Wort zu hal - - -
- - - - - - - - - - - - ten
hal - - - - tene - - ben.
- - - ten e. - - ben.
- - - ten e - - - ben.
e - - - - - - ben.

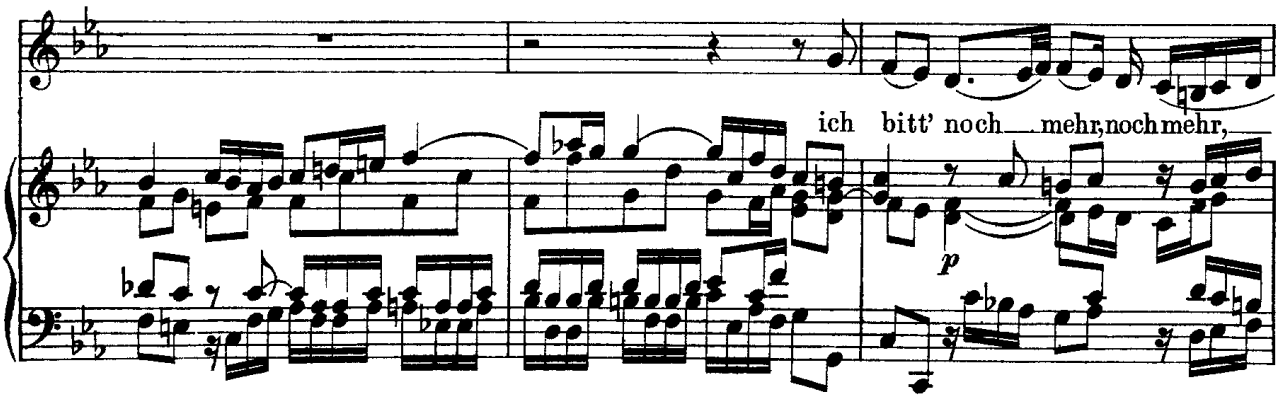


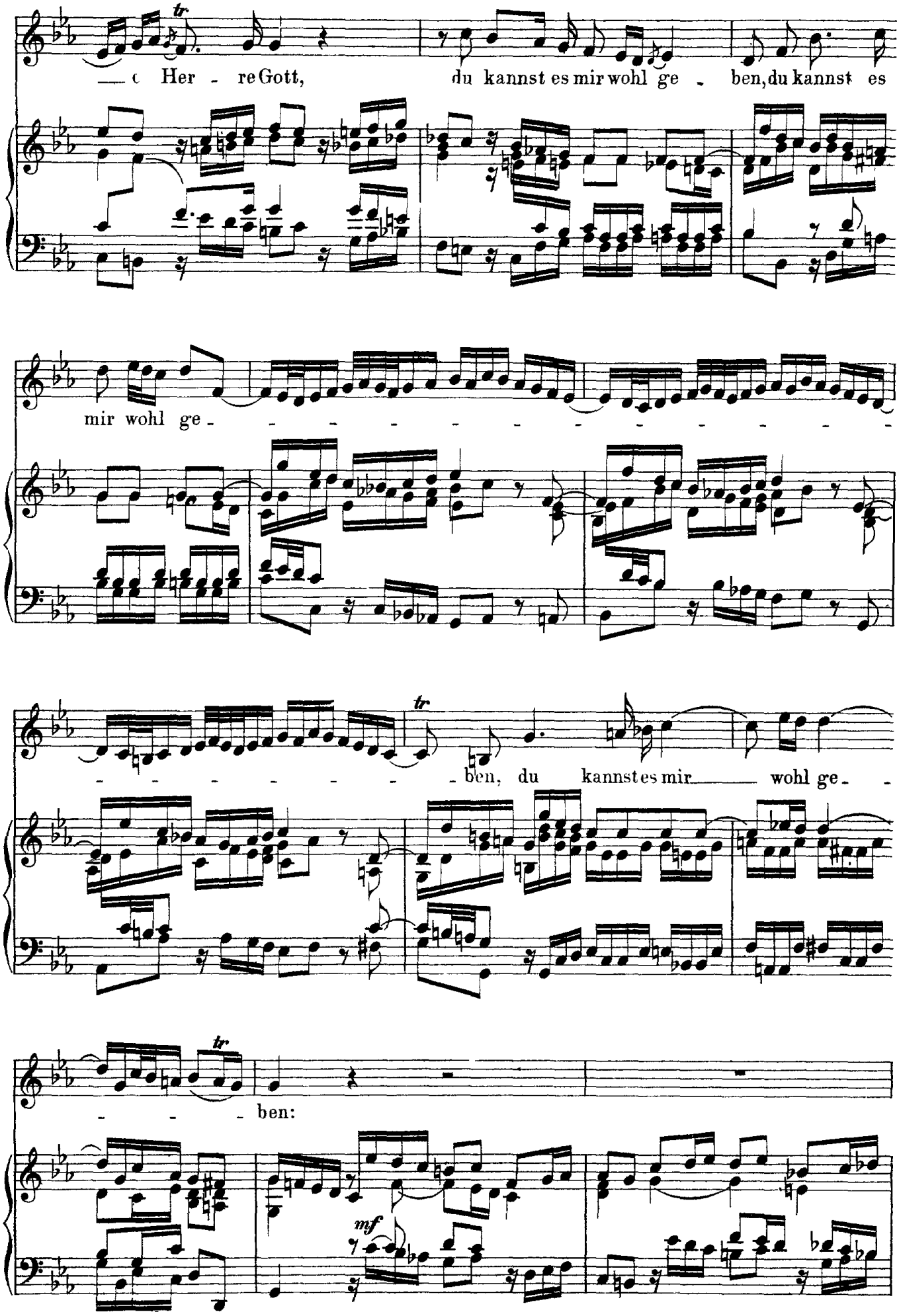
Vers 2. (Aria.)
(Tempo giusto ♩ = 66.)

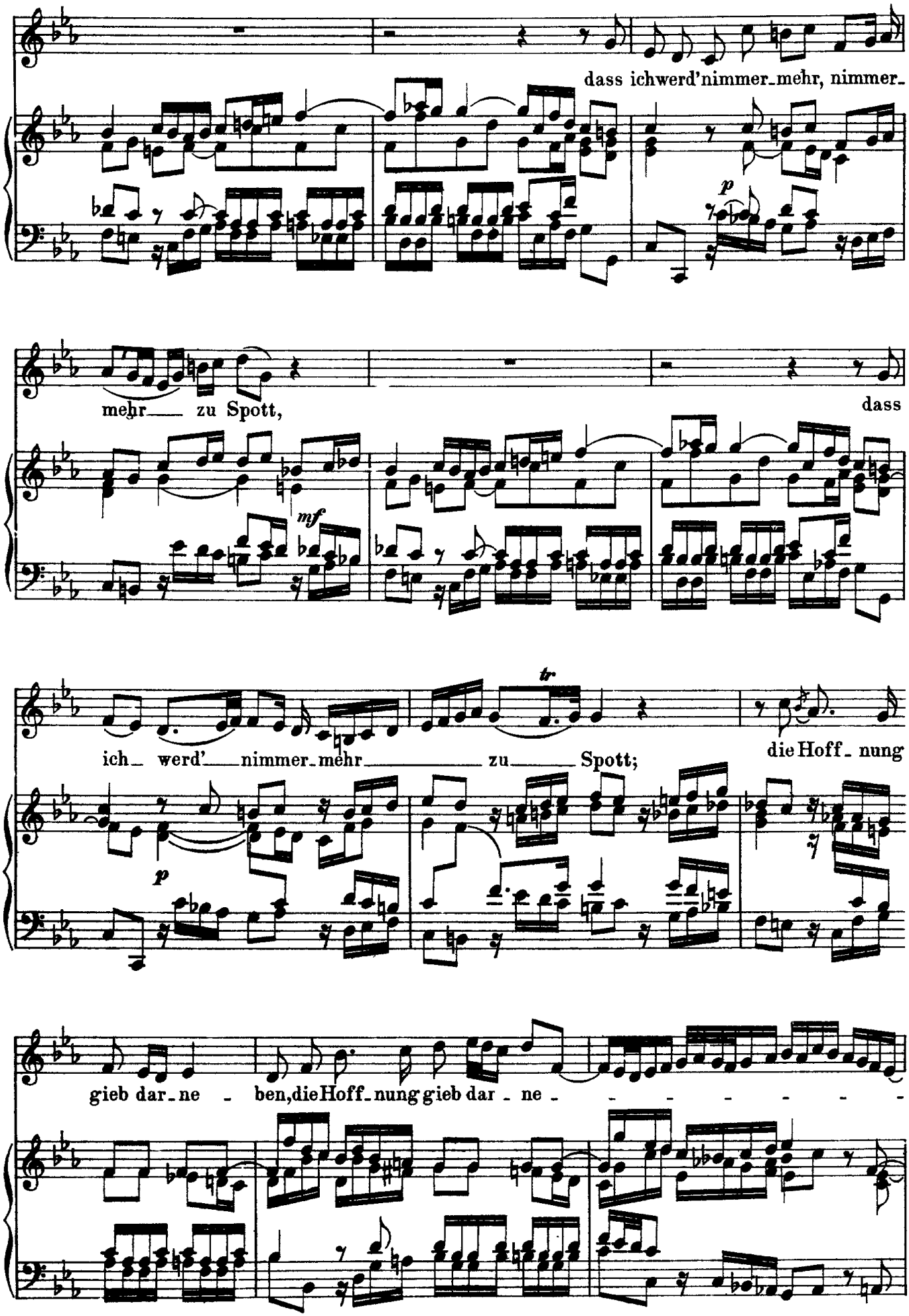


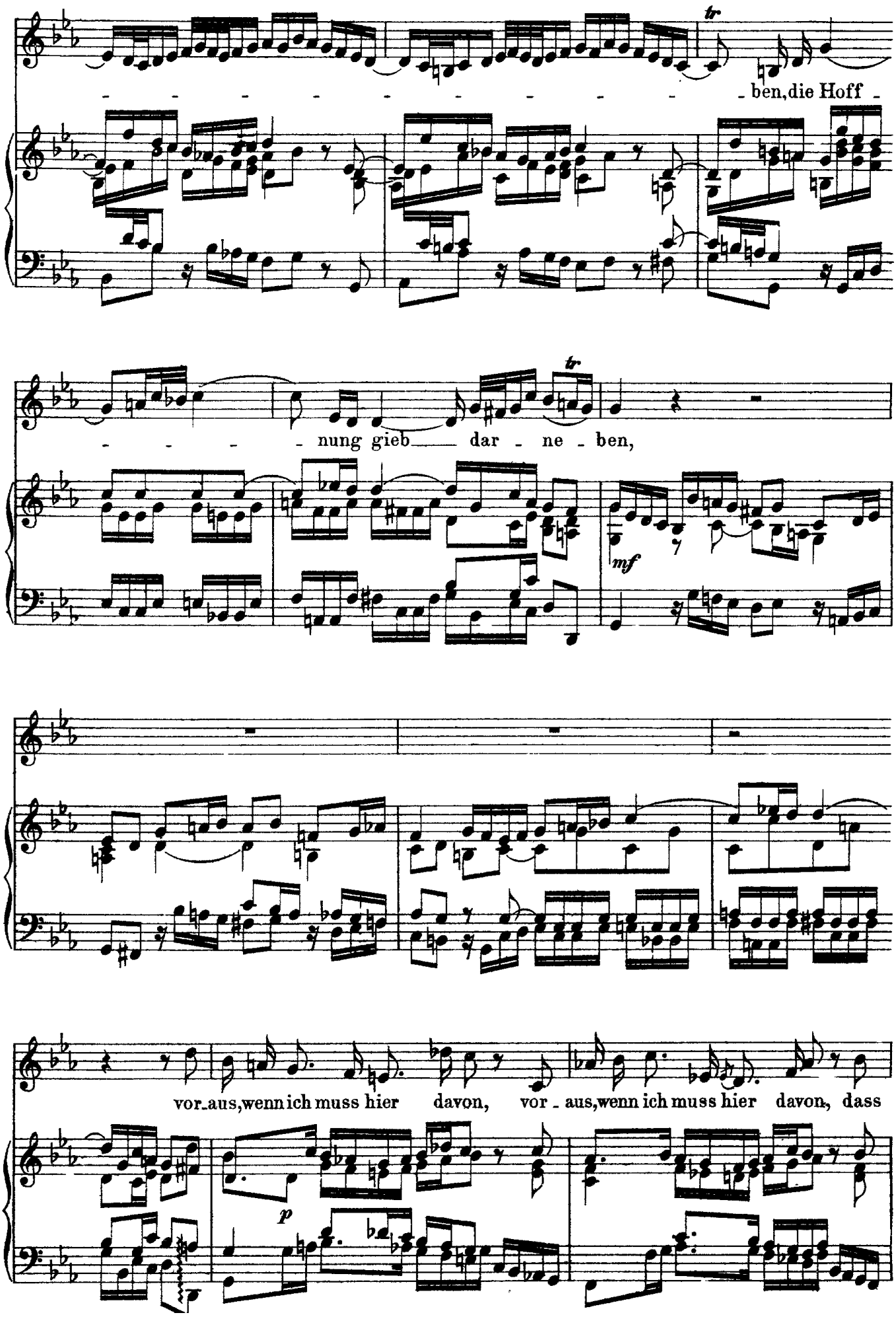
Alto.

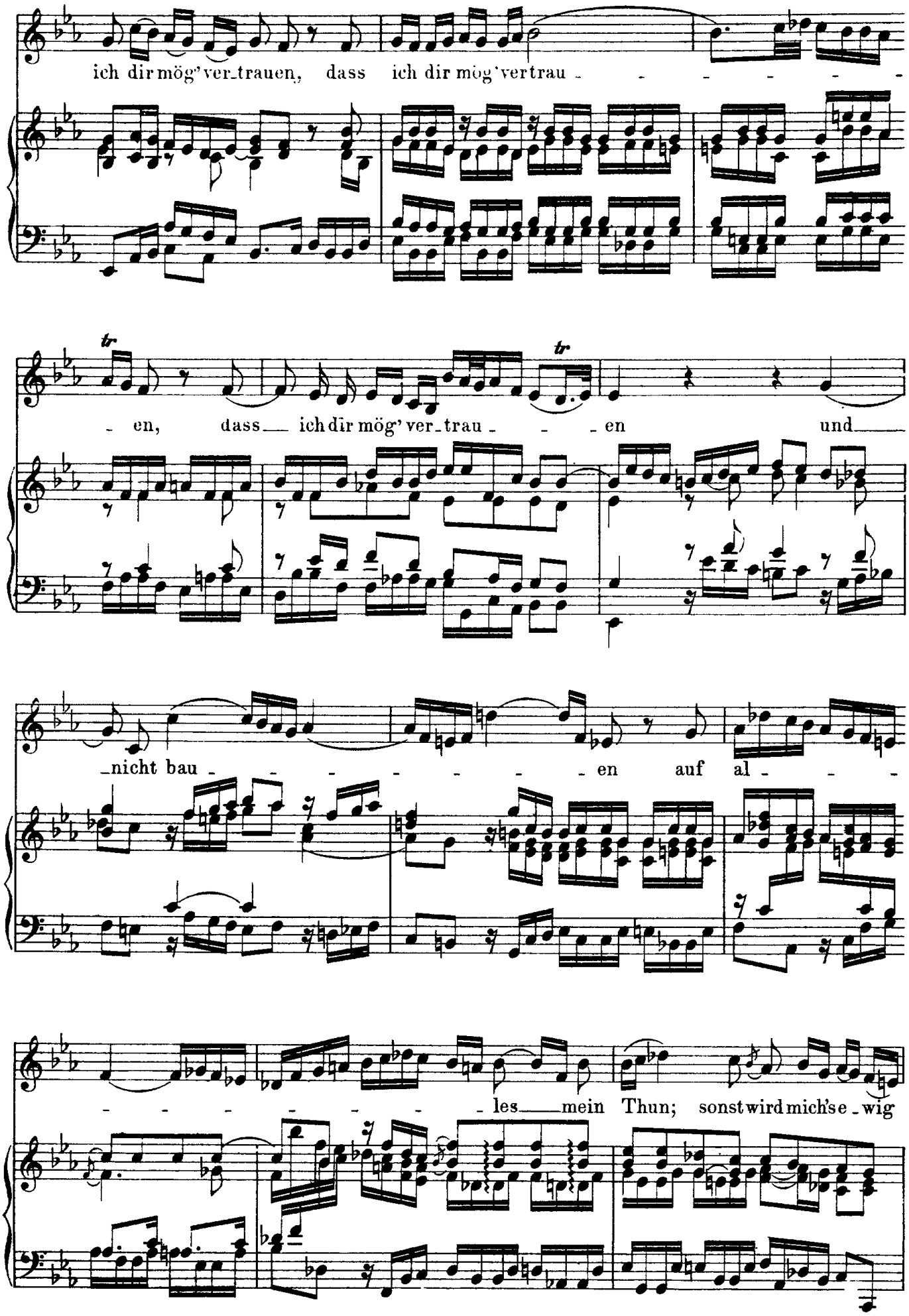




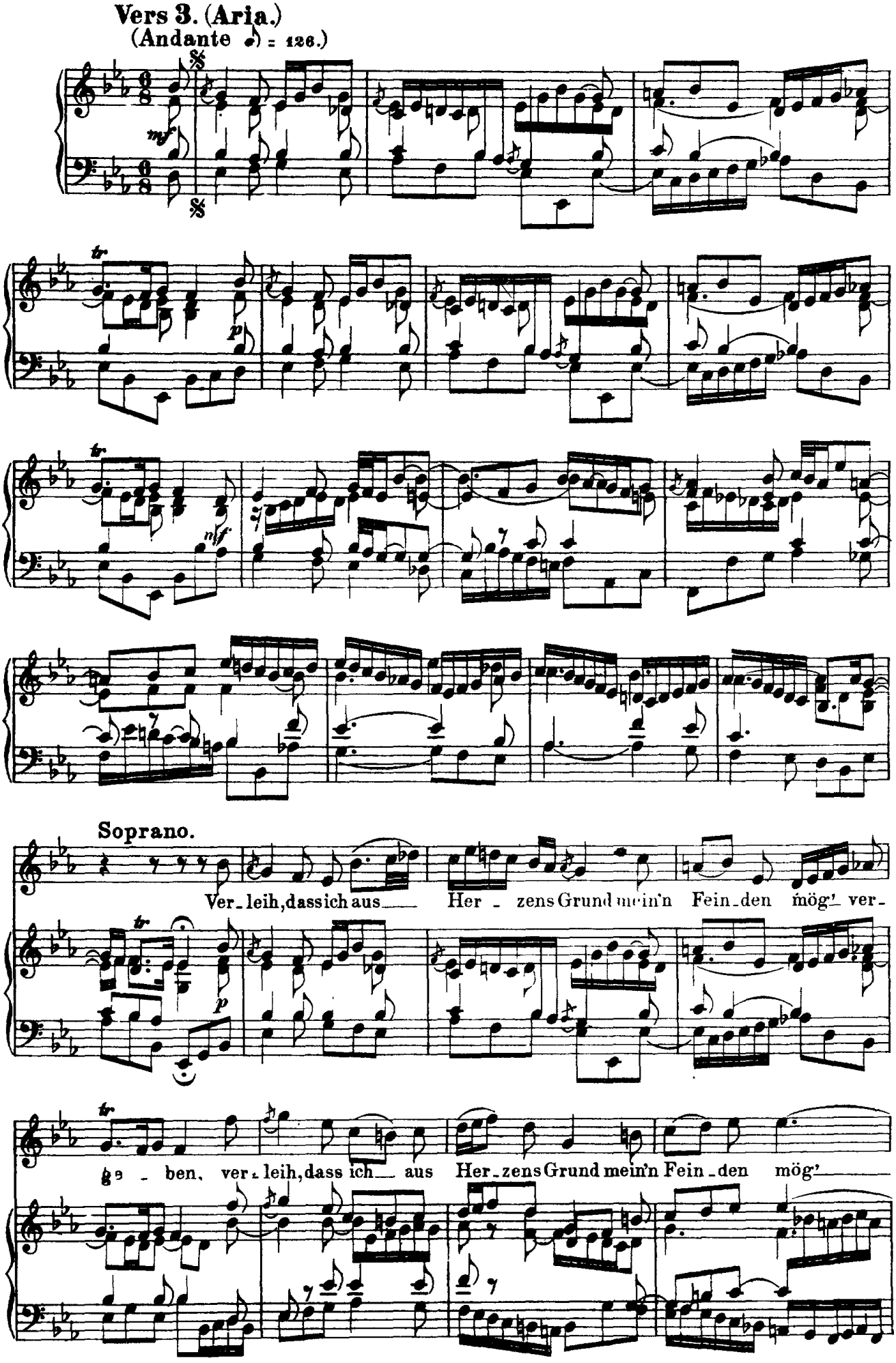

tr
— o Her - re Gott, du kannst es mir wohl ge - ben, du kannst es
mir wohl ge -
tr
- - - - - - - ben, du kannst es mir wohl ge - -
tr
- - - ben:
mf

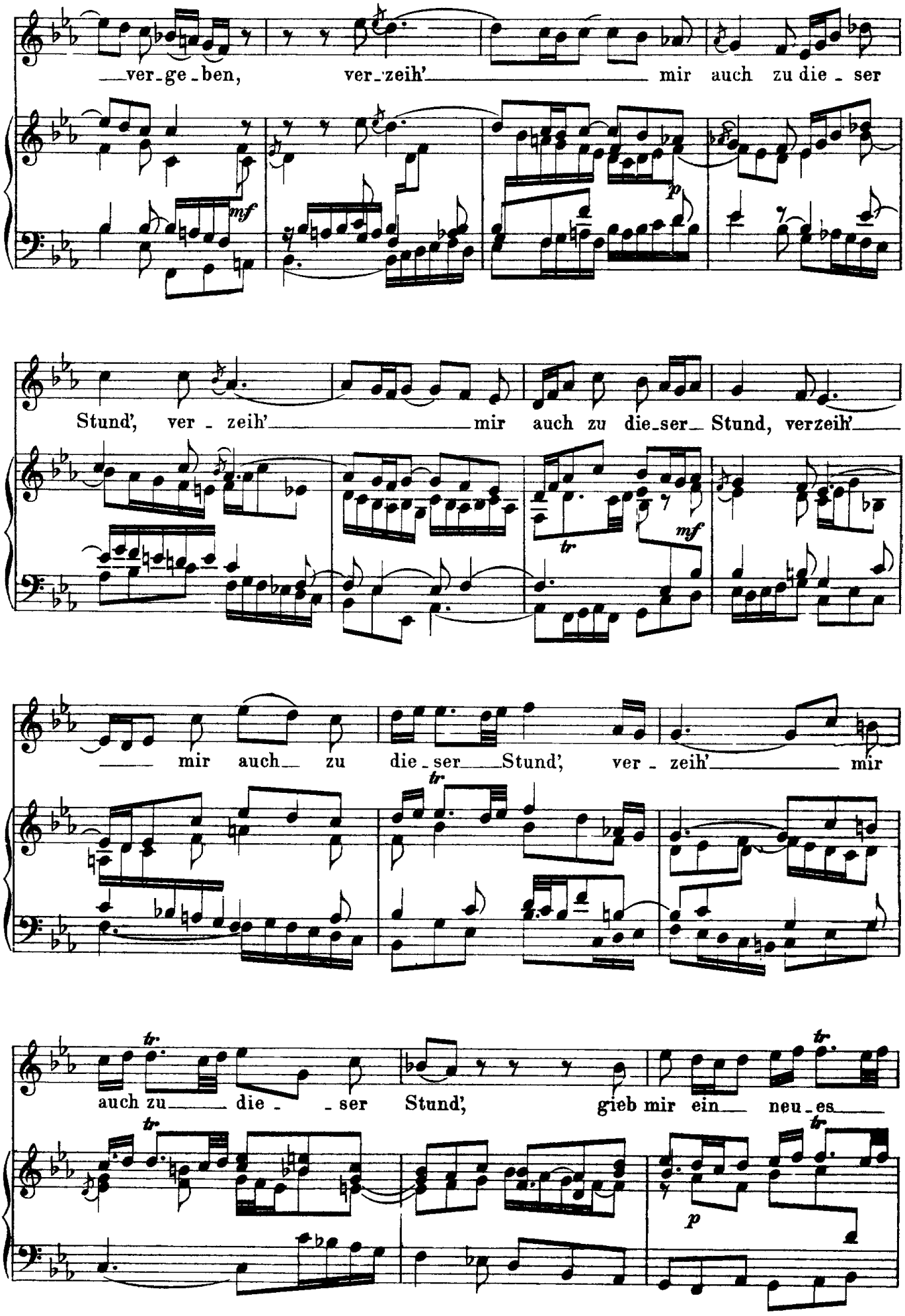

dass ich werd' nimmer_mehr, nimmer_
mehr zu Spott,
dass
ich werd' nimmer_mehr zu Spott;
die Hoff_nung
gieb dar_ne_ben, die Hoff_nung gieb dar_ne_

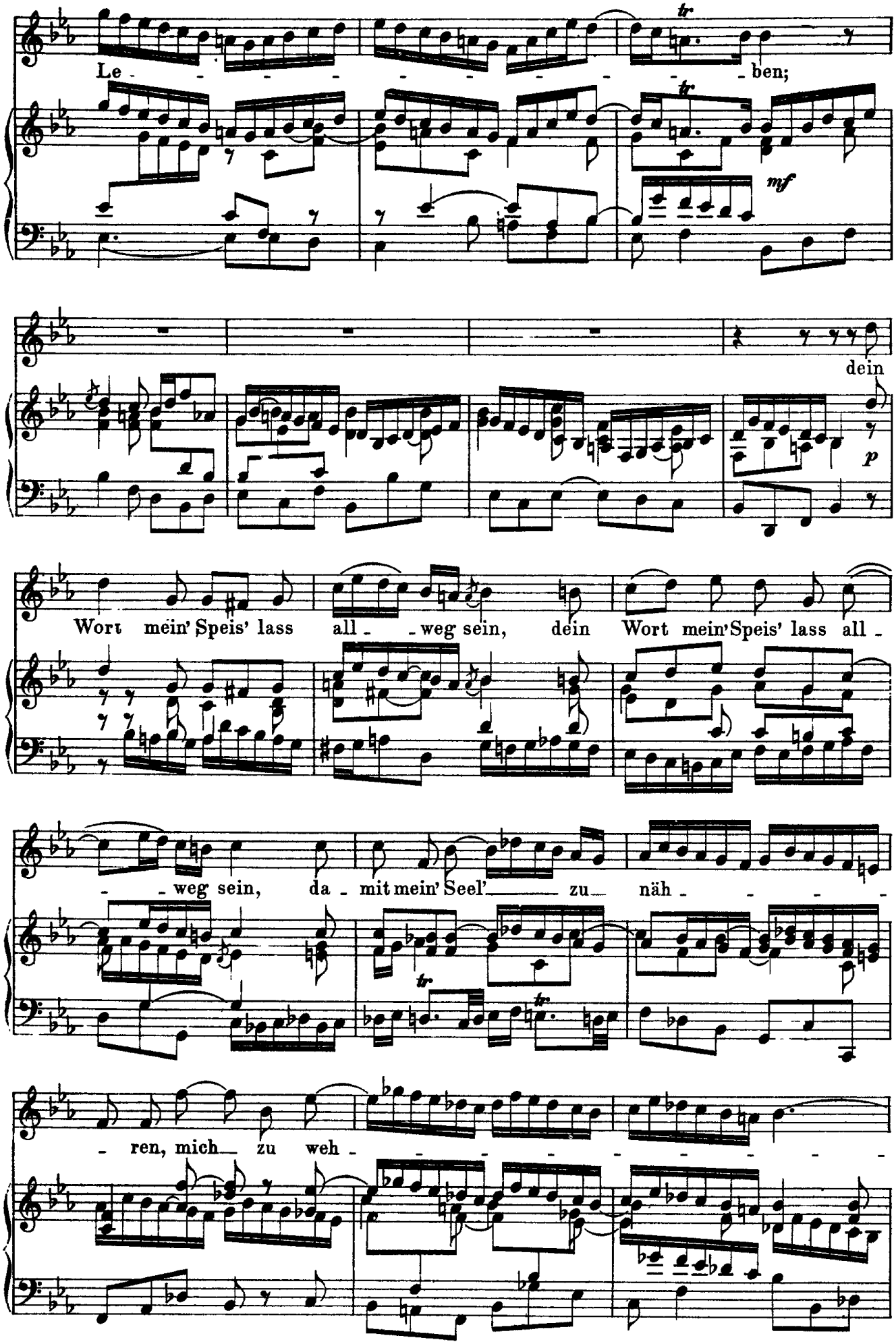

tr
ben, die Hoff -
tr
nung gieb dar - ne - ben,
mf
vor aus, wenn ich muss hier davon, vor - aus, wenn ich muss hier davon, dass
p

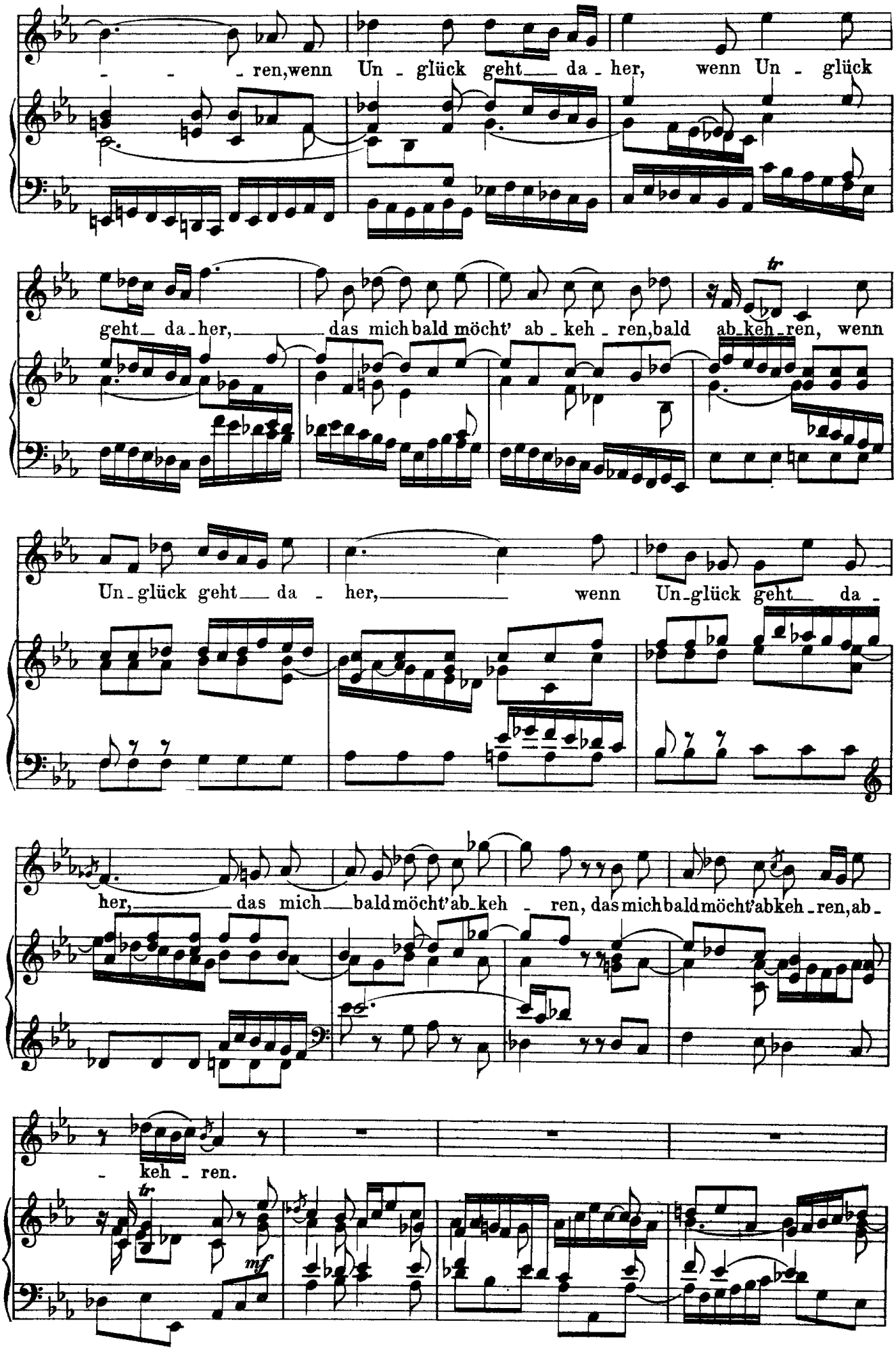

ich dir mög' ver_trauen, dass ich dir mög' vertrau - - - - - -
tr
- en, dass ich dir mög' ver_trau - - en und
tr
_nicht bau - - - - - - en auf al - - -
- - - - - - - les mein Thun; sonst wird mich's e_wig

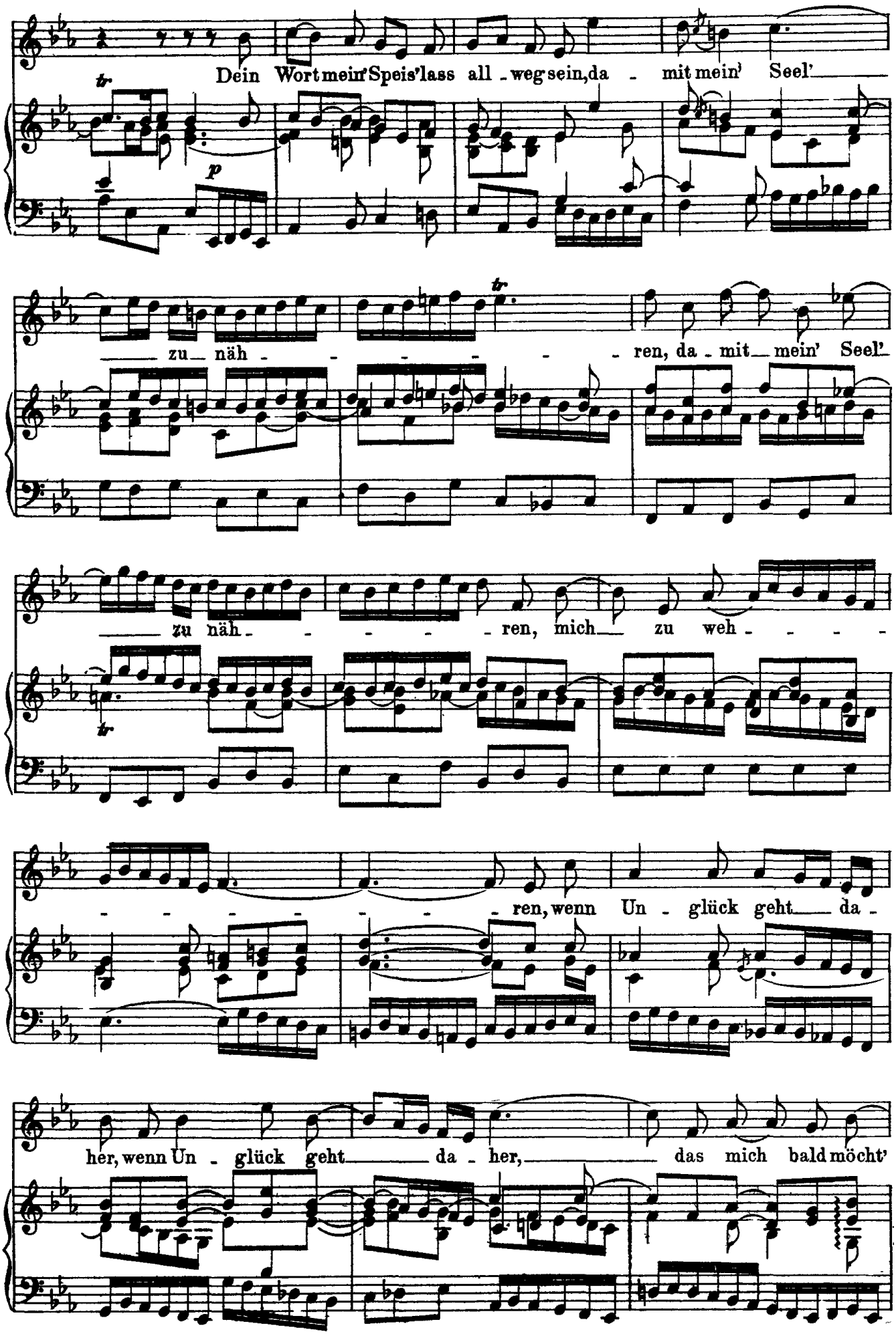
reu - en;
dass ich dir mög' ver - trau -
en und nicht bauen auf al - les mein Thun, sonst möcht' mich's
e - wig, e - wig reu - en.

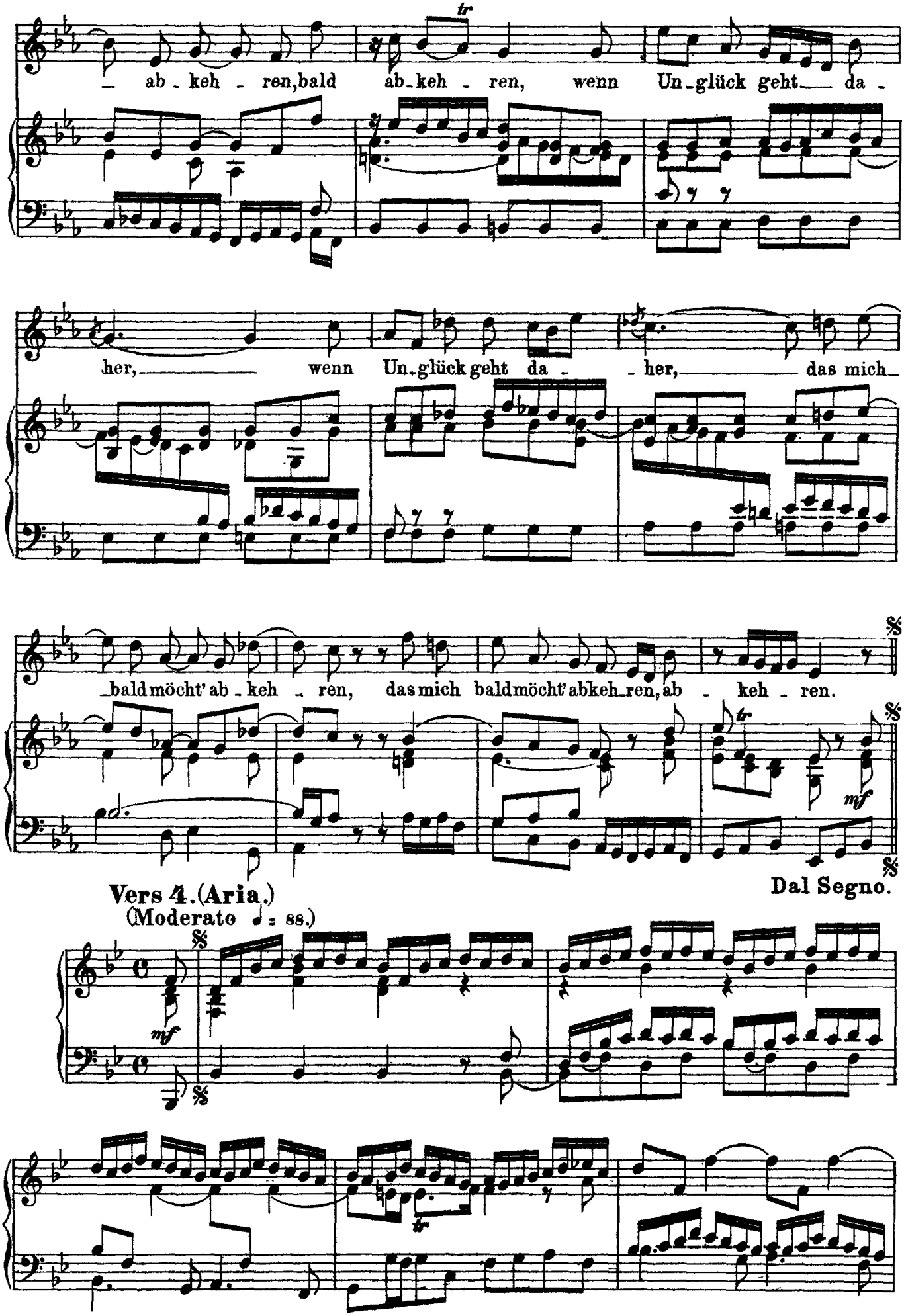

Vers 3. (Aria.)
(Andante ♪ = 126.)
mf
p
mf
Soprano.
Ver_leih, dass ich aus Her_zens Grund mein'n Fein_den mög' ver_
p
ge_ben, ver_leih, dass ich aus Her_zens Grund mein'n Fein_den mög'

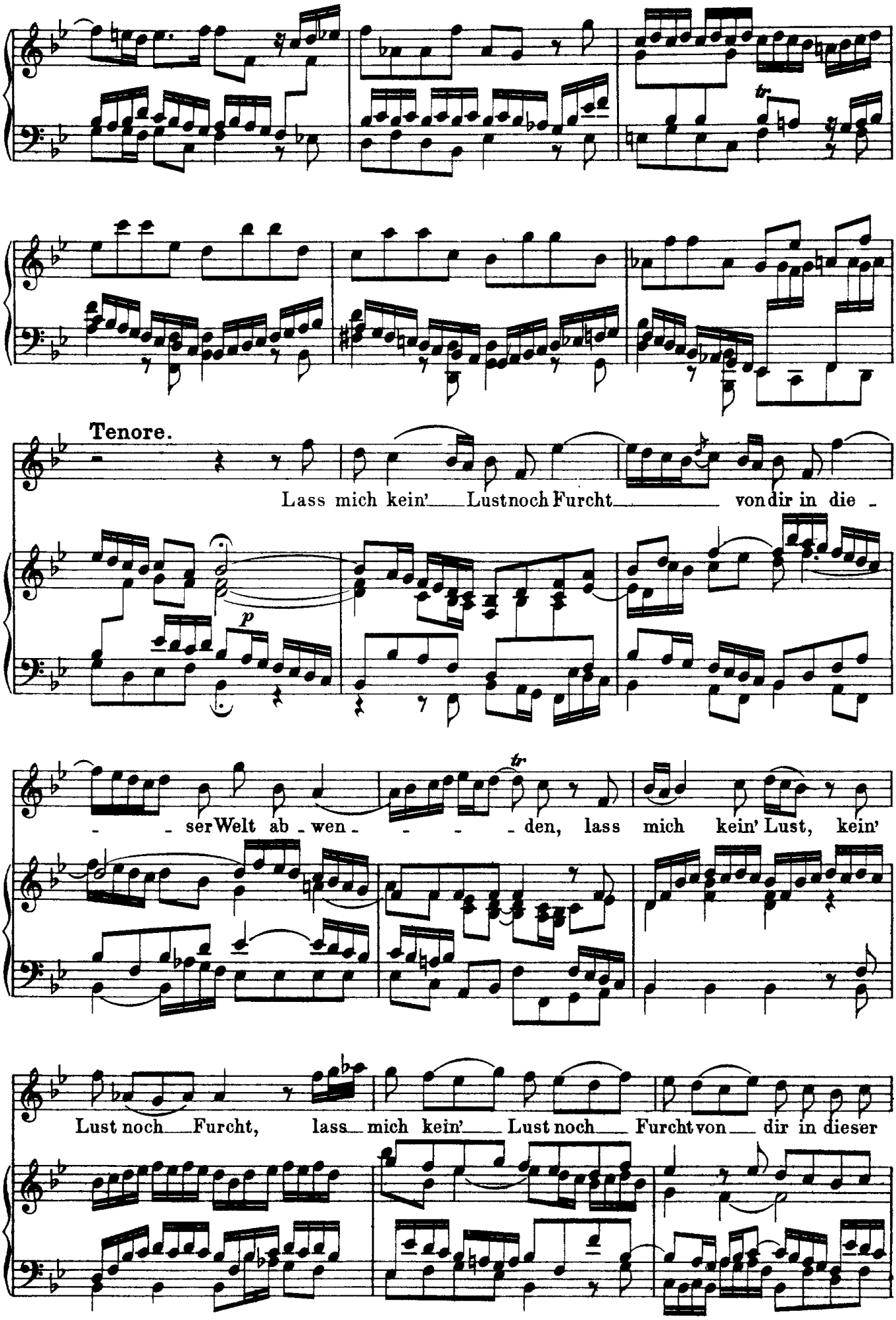

ver-ge-ben, ver-zeih' mir auch zu die-ser
Stund', ver-zeih' mir auch zu die-ser Stund, verzeih'
mir auch zu die-ser Stund', ver-zeih' mir
auch zu die-ser Stund', gieb mir ein neu-es

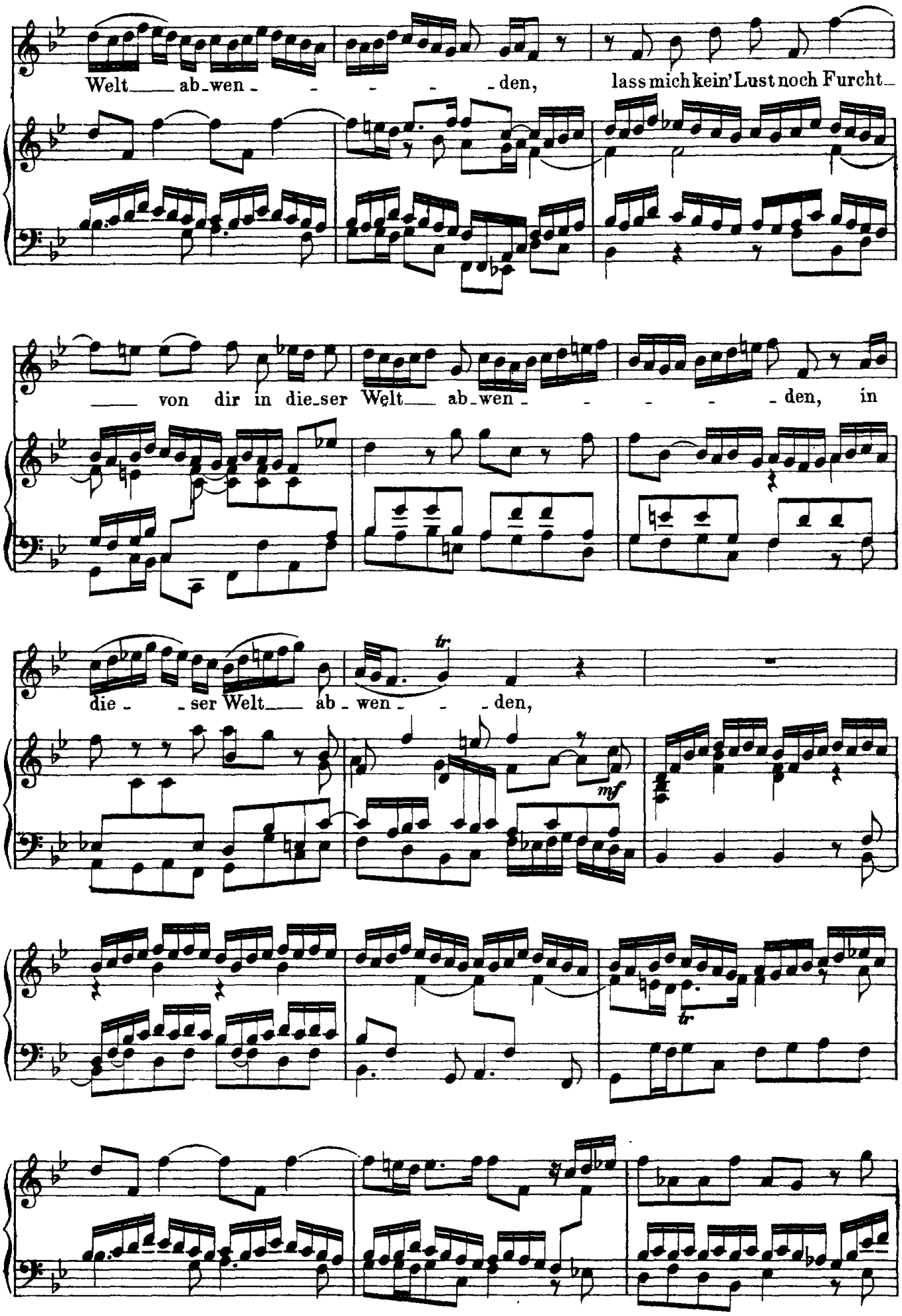

Le - - - - - - - - - ben;
mf
dein
p
Wort mein' Speis' lass all - - weg sein, dein Wort mein' Speis' lass all -
- - weg sein, da - mit mein' Seel' zu näh - - - -
- ren, mich zu weh - - - - - - - -

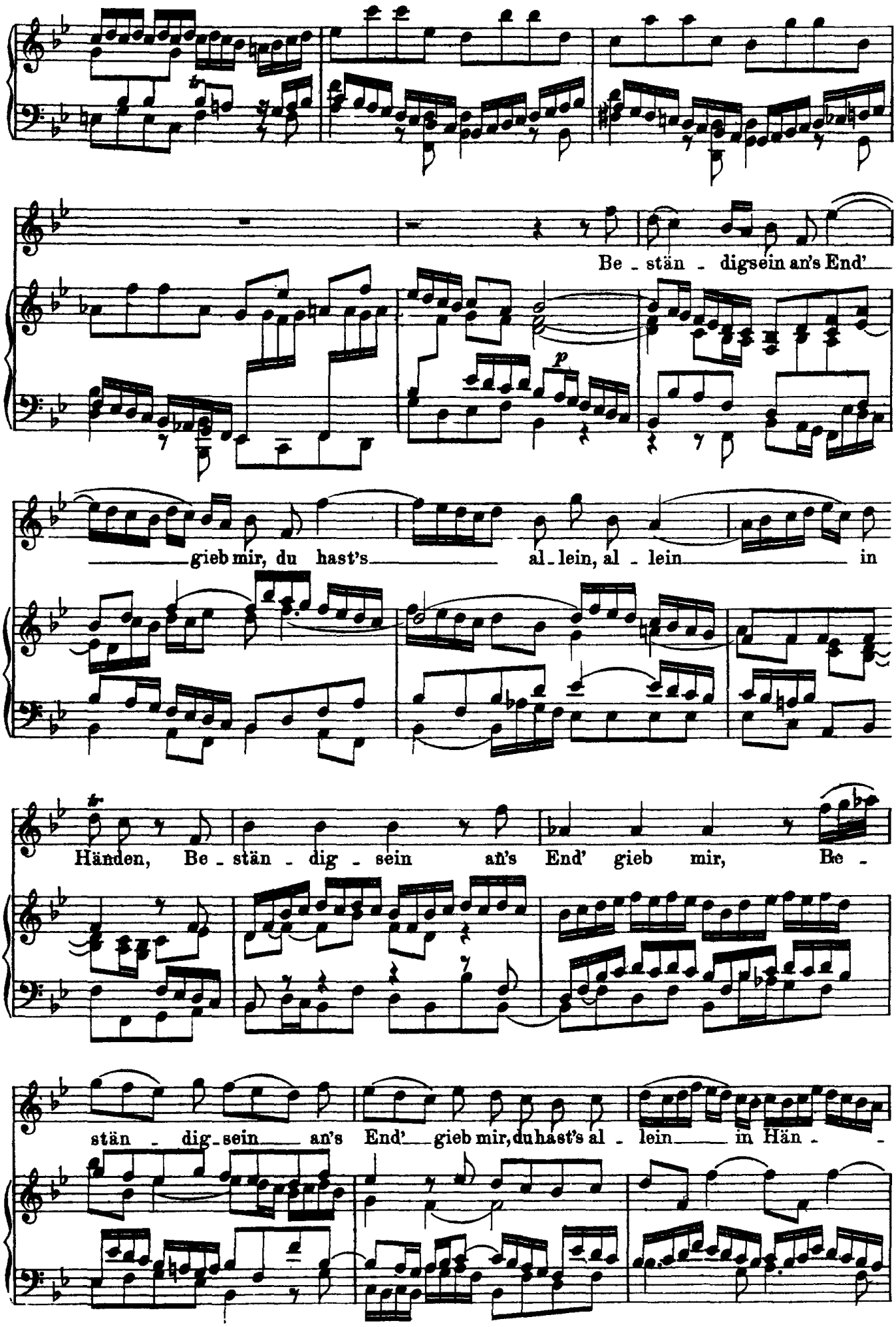

ren, wenn Un - glück geht da - her, wenn Un - glück
geht da - her, das mich bald möcht' ab - keh - ren, bald ab - keh - ren, wenn
Un - glück geht da - her, wenn Un - glück geht da -
her, das mich bald möcht' ab - keh - ren, das mich bald möcht' ab - keh - ren, ab -
- keh - ren.
mf

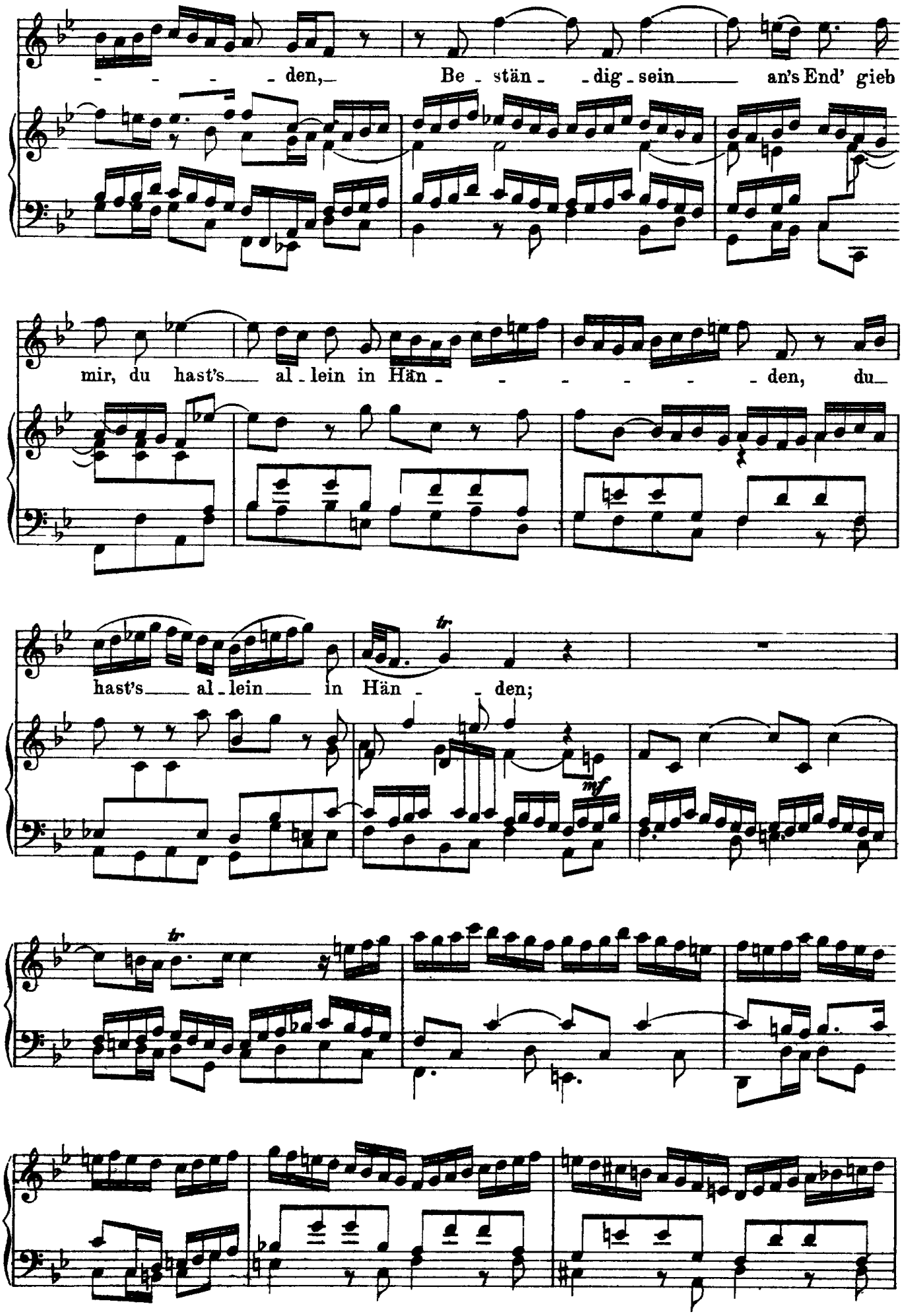

Dein Wort mein Speis' lass all - weg sein, da - mit mein' Seel'
zu näh - - - - - - ren, da - mit mein' Seel'
zu näh - - - - - ren, mich zu weh - - - -
- - - - - - - ren, wenn Un - glück geht da -
her, wenn Un - glück geht da - her, das mich bald möcht'

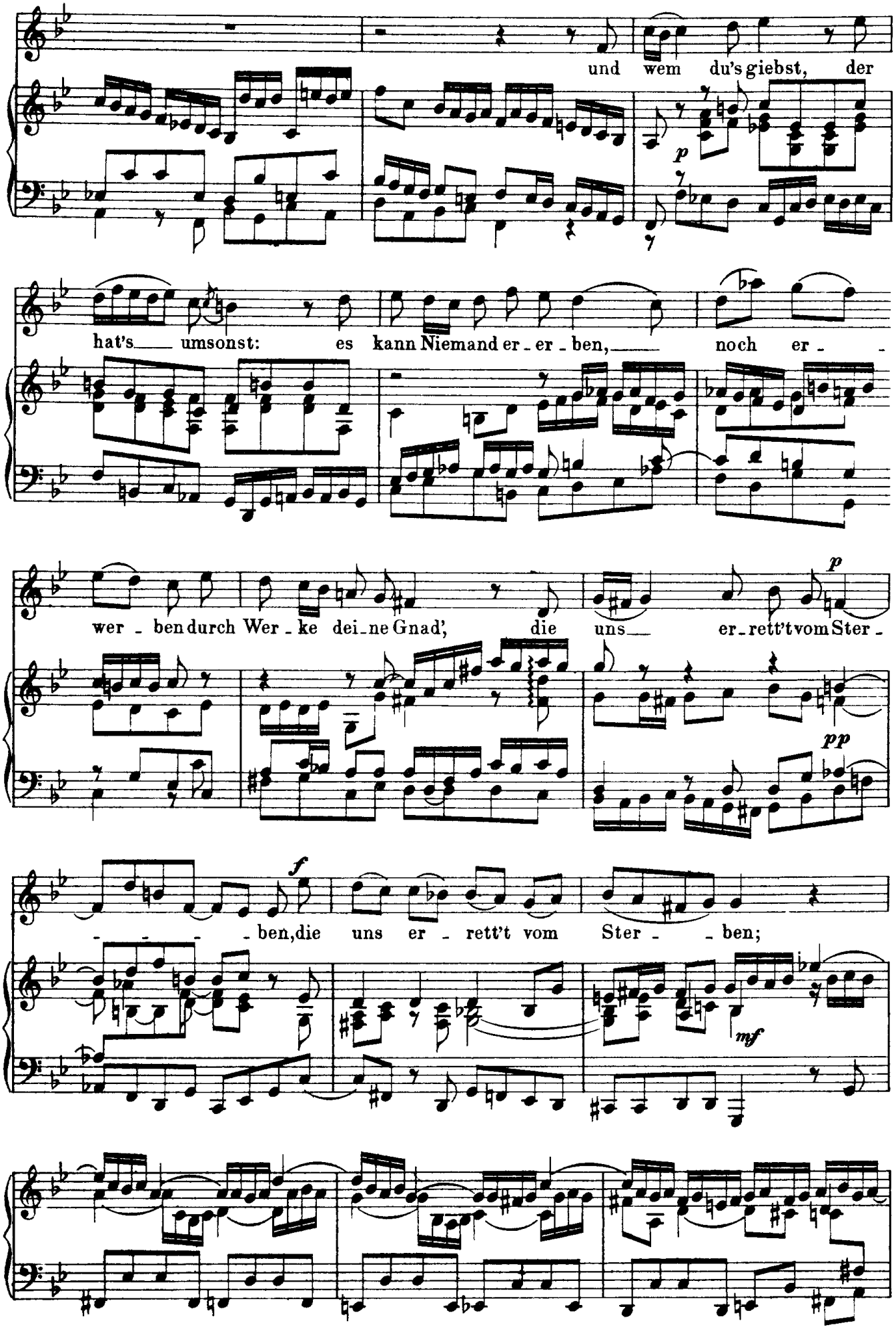

ab - keh - ren, bald ab - keh - ren, wenn Un - glück geht da -
her, wenn Un - glück geht da - her, das mich
bald möcht' ab - keh - ren, das mich bald möcht' ab keh - ren, ab - keh - ren.
Dal Segno.
Vers 4. (Aria.)
(Moderato ♩ = ss.)

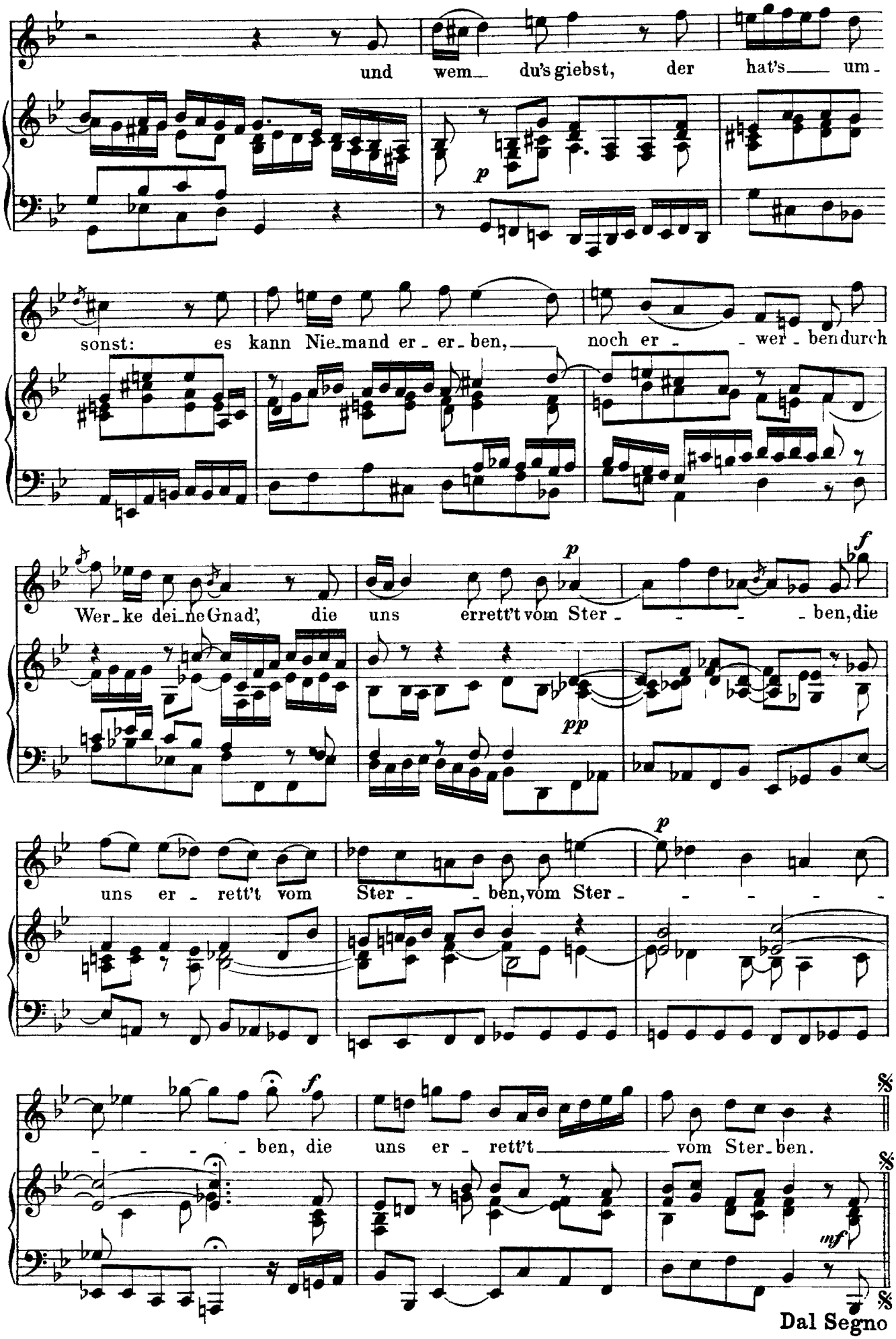
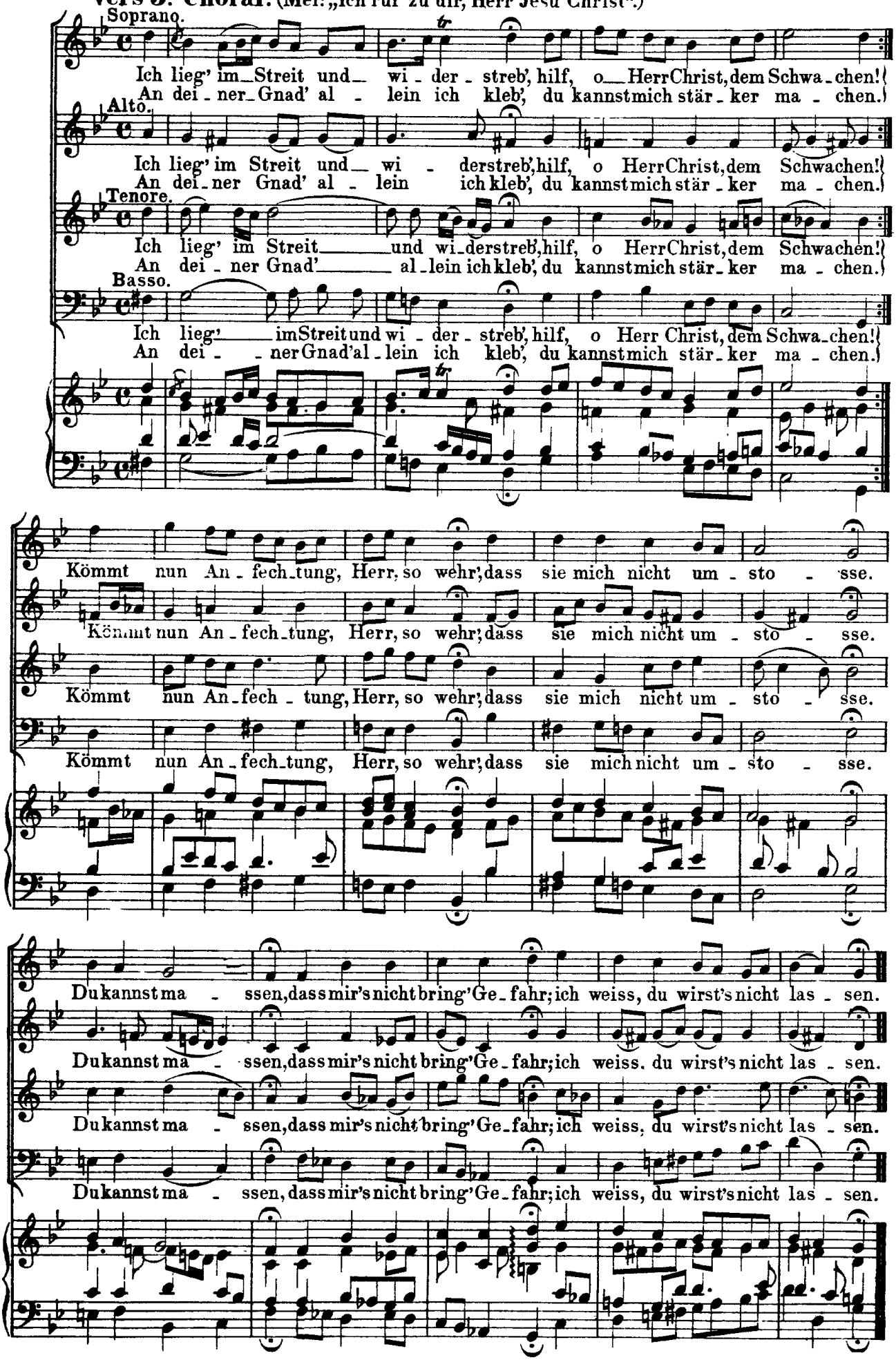

Tenore.
Lass mich kein' Lust noch Furcht von dir in die -
p
- - ser Welt ab - wen - - - - den, lass mich kein' Lust, kein'
tr
Lust noch Furcht, lass mich kein' Lust noch Furcht von dir in dieser


Welt ab-wen - - - - den, lass mich kein' Lust noch Furcht
von dir in die-ser Welt ab-wen - - - - den, in
die - - ser Welt ab - wen - - den,
tr
mf
tr


Be - stän - digsein an's End'
gieb mir, du hast's al - lein, al - lein in
Händen, Be - stän - dig - sein an's End' gieb mir, Be -
stän - dig - sein an's End' gieb mir, du hast's al - lein in Hän -


den, Be - stän - dig - sein an's End' gieb
mir, du hast's al - lein in Hän - den, du
hast's al - lein in Hän - den;
tr
mf
tr


und wem du's giebst, der
p
hat's umsonst: es kann Niemand er - er - ben, noch er -
wer - ben durch Wer - ke dei - ne Gnad', die uns er - rett't vom Ster -
p
pp
f
- - - - ben, die uns er - rett't vom Ster - - ben;
mf


und wem du's giebst, der hat's um -
sonst: es kann Nie-mand er - er - ben, noch er - - wer - ben durch
Wer - ke dei - ne Gnad', die uns errett't vom Ster - - - - ben, die
uns er - rett't vom Ster - - ben, vom Ster - - - - -
- - - - - ben, die uns er - rett't vom Ster - ben.
Dal Segno

Vers 5. Choral. (Mel: „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ".)