

J.S. Bach
Cantata No. 136
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz

(Coro.)
(Lento $\text{♩} = 60.$)

musical score for the beginning of the chorale, measures 1-2. The score is in G major and 3/8 time. It features a treble and bass clef with a dynamic marking of *mf*.

musical score for the chorale, measures 3-4. The score continues with the treble and bass clefs.

musical score for the chorale, measures 5-6. The score continues with the treble and bass clefs.

A (CORO.)
Soprano.

tr.
Er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, _____
Ex - a - - - mine me, God, and in - quire of my heart, _____

musical score for the vocal entry and accompaniment, measures 7-8. The vocal line is in soprano clef and includes a trill. The piano accompaniment is in treble and bass clefs.

9

er - for - - sche mich,
ex - a - - mine me,

11

Gott, und er-fah-re mein Herz, _____ und er-fah-re mein Herz; prüfe mich und er-
God, and in-quire of my heart, _____ and in-quire of my heart; that Thou may-est dis-

Alto.
Er - for - - sche mich, Gott, und er-fah-re mein Herz, _____
Ex - a - - mine me, God, and in-quire of my heart, _____

Tenore.
Er - for - - sche mich,
Ex - a - - mine me,

Basso.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

fah - re, wie ich's mei - ne; er -
 cov - er all my fail - ings, ex -
 — und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's
 — and in - quire of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my
 Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
 God, and in - quire of my heart, and in - quire of my
 Er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 Ex - a - mine me, God, and in - quire of my

14

for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
 a - mine me, God, and in - quire of my heart,
 mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 fail - ings, ex - a - mine me, God, and in - quire of my
 Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
 heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my
 Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, er - for - sche mich,
 heart, and in - quire of my heart, in - quire of my heart, ex - a - mine me,

16

prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne,
 that Thou may - est dis - cov - er all my fail - - ings,
 Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne,
 heart; try - - me and know my thoughts and all my fail - - ings,
 Herz; prüfe mich und er - fah - - re, wie - - - ich's mei - ne, prü - fe
 heart. that Thou may - est dis - cov - - - er all - - - my fail - ings, that - Thou
 Gott, und er - fah - re mein Herz; prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings, that - Thou

16

- prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne, - - - prü - fe mich und er -
 - that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - - ings, - - - that Thou may - est dis -
 wie - - - ich's mei - - - ne, wie - - - ich's mei - -
 all - - - my fail - - - ings, all - - - my fail - -
 mich - - - und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich - - - und er -
 may - - - est dis - cov - er all - my fail - ings, that - Thou may - - - est dis -
 mich - - - und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich - - - und er -
 may - - - est dis - cov - er all my fail - ings, that - Thou may - - - est dis -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

20

fah - re, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne; er - for -
 cov - er all my fail - ings, all my fail - ings, ex - a -

ne, wie ich's mei - ne; er - for -
 ings, all my fail - ings, ex - a -

fah - re, wie ich's mei - ne; er -
 cov - er all my fail - ings, ex -

fah - re, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne;
 cov - er all my fail - ings, all my fail - ings,

22

- - - - - ne; er -
 - - - - - ings, ex -

- - - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 - - - - - mine me, God, and in - quire of my heart, in - quire of my

for - sche mich, Gott, und er - fah -
 a - mine me, God, and in - quire of my

er - for - - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 ex - a - - - - mine me, God, and in - quire of my

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

23II

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
 a - - - mine me, God, and in - quire of my heart, and in - quire of my
 Herz; prü - fe mich und er - fah -
 heart, that Thou may - est in - quire
 Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 heart, in - quire of my heart, in - quire of my
 Herz, er - fah -
 heart, in - quire

25

Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -
 heart; try - me and know my thoughts and all my fail -
 - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -
 of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -
 Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -
 heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -
 - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei -
 of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -

27

ne.
ings.

ne.
ings.

ne.
ings.

ne.
ings.

29

B

Prü - -
Try - -

Er - for - - sche mich,
Ex - a - - mine me,

B

31

- - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü -
 me and know - my thoughts and all - my fail - ings, try -

Prü - - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 Try - - - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

Prü - - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 Try - - - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for - - - - - sche mich,
 God, and in - quire of my heart, ex - a - - - - - mine me,

33

- - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne:
 me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

prü - - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne:
 try - - - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

prü - - - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne; er -
 try - - - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings, ex -

Gott, und er - fah - re mein Herz, er for - - - - - sche mich,
 God, and in - quire of my heart, ex - a - - - - - mine me,

35

er -
ex -

er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
ex - a - mine me, God, and in - quire of my

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
a - - - mine me, God, and in - quire of my heart,

Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
God, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my

36II

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
a - - - mine me, God, and in - quire of my heart,

Herz, mein Herz; prü - - - fe mich und er -
heart, my heart; try - - - me and know - my

- und er - fah - re, er - fah - re mein
- and in - quire of, in - quire of my

Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah -
heart, and in - quire of my heart, in - quire

38

— und er-fah-re mein Herz, ————— und er-fah-re mein
 — and in-quire of my heart, ————— and in-quire of my

fah-re, prü-fe mich und er-fah-re, prü-
 fail-ings, try ————— me and know — my fail-ings, try —

Herz, er-fah — — — re mein Herz. er-fah — —
 heart, in-quire ————— of my heart, in-quire —

— re mein Herz, er-fah — — — re mein Herz, er-
 — of my heart, in-quire ————— of my heart, in

39II

Herz; ————— prü-fe, prü- — — fe mich und er-
 heart: ————— try me, try ————— me and know — my

— fe mich und er-fah — — — re. wie ————— ich's
 — me and know — my thoughts ————— and all ————— my

— — — re mein Herz; prü-fe mich und er-fah — —
 ————— of my heart; try me and know — my thoughts —

fah — — — re mein Herz. er-
 quire ————— of my heart, ex-

41

fah - re, wie ichs mei -
 thoughts and all my fail -

mei - ne, wie ichs mei -
 fail - ings, all my fail -

- re, wie ichs mei -
 and all my fail -

for - sche mich, Gott, und er - fahre mein Herz, und er - fahre mein Herz, und er - fah - re mein
 a - mine me, God, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my

43

- ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - ne, prü -
 - ings, try me and know my thoughts and all my fail - ings, try

- ne, wie ichs mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 - ings, all my fail - ings; ex - a - mine me, God, and in - quire of my

- ne, und er - fah - re, wie ichs mei -
 - ings, and in - quire of all my fail -

Herz, und er - fah - re mein Herz, mein Herz, er - for - sche mich,
 heart, and in - quire of my heart, my heart, ex - a - mine me,

45

- - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 me and know my thoughts and all - my fail - ings,
 Herz prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü -
 heart: try me and know my thoughts and all - my fail - ings, try
 - ne, prü - fe mich und er - fah - re; wie ich's mei - ne,
 - ings, try me and know my thoughts and all - my fail - ings,
 Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for - 'sche mich,
 God, and in - quire of my heart, ex - a - mine me,
 - - - fe mich und er - fah - re, wie
 me and know my thoughts and all
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's
 try me and know my thoughts and all my
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings,
 - - - fe mich und er - fah - re, wie
 me and know my thoughts and all
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's
 try me and know my thoughts and all my
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings,

47

prü - fe mich und er - fah - re, wie
 try me and know my thoughts and all
 - fe mich und er - fah - re, wie
 me and know my thoughts and all
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's
 try me and know my thoughts and all my
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings,
 - fe mich und er - fah - re, wie
 me and know my thoughts and all
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's
 try me and know my thoughts and all my
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

49

C

ich's mei - - ne, prü - - fe mich,
my fail - - ings, try Thou me,

ich's mei - - ne, prü - - fe mich,
my fail - - ings, try Thou me,

mei - - - ne, prü - - - fe mich,
fail - - - ings, try Thou me,

wie ich's mei - - ne, prü - - - fe mich,
all my fail - - ings, try Thou me,

C

50II

prü - - fe mich, prü - -
try Thou me, try

prü - - fe mich, prü -
try Thou me, try

prü - - fe mich, prü -
try Thou me, try

prü - - fe mich, prü -
try Thou me, try

7

52

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne; er-
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings; ex-

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne;
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings;

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne;
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings;

- fe mich und er-fah - - re, wie ichs meine, er-
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings, ex-

54

for - - sche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -
 a - - mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

er-forsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -
 ex-a-mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

er-forsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -
 ex-a-mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

for - - sche mich, Gott, und erfahre mein Herz, prü - fe mich und er -
 a - - mine me, God, and in-quire of my heart; try - Thou me and dis -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

56

fah - re, wie _____ ich's mei - - ne.
cov - er all _____ my fail - - ings.

fah - re, wie _____ ich's mei - - ne.
cov - er all _____ my fail - - ings.

fah - re, wie_ ich's mei - - - ne.
cov - er all_ my fail - - - ings.

fah - re, wie_ ich's mei - - - ne.
cov - er all_ my fail - - - ings.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, particularly in the right hand.

58

The piano accompaniment continues with a dense texture of sixteenth and thirty-second notes in both hands, maintaining the key signature of two sharps and 4/4 time.

60

The piano accompaniment continues with a dense texture of sixteenth and thirty-second notes in both hands, maintaining the key signature of two sharps and 4/4 time.

611

Recitativo.

Tenore.

Ach, dass der Fluch, so dort die Er-de schlägt, auch de- rer
"Cursed, for thy sake, O A-dam, is the ground." Yea, A-dam's

3

Menschen Herz getroffen! Wer kann auf gu-te Früchte hoffen, da die-ser Fluch bis
curse our hearts has taint-ed. A sor-ry scene for man is paint-ed, he is ac-cursed, as-

6

in die Seele dringet, so dass sie Sündendornen bringet und Lasterdisteln trägt.
sailed by Sa-tan's mis-sles, his soul is pierced by cru-el this-tles, with thorns of sin is bound.

9

Doch wol-len sich oft-mals die Kin-der der Höl-len, in En-gel des Lich-tes ver-
 But oft-times the chil-dren of Hell, God-for-sak-en, for an-gels of light are mis-

11

stellen; man soll beidem verderbten Wesen von diesen Dornen Trauben le-sen. Ein
 tak-en; per-vert-ed minds not e-ven know-ing that grapes from thorns are nev-er grow-ing. A

14

Wolf will sich mit rei-ner Wol-le dek-ken, doch bricht ein Tag her-
 wolf may well ap-pear in fair-est cloth-ing, but soon there comes a

16

ein, der wird, ihr Heuchler, euch ein Schrecken, ja un-er-träglich sein.
 day when such de-ceiv-ers, viewed with loath-ing, will all be put a-way.

Aria.

(Adagio ♩ = 66.)

3(52)

5(54)

7(56)

9(58)

11(60) **Alto.**

Es kommt ein Tag, es kommt ein
The day will come, the day will

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

13

Tag, so das Verborg'ne richtet, es kommt ein Tag, es
come, when truth at last pre-vail - ing, the day will come, the

1511

kommt ein Tag, so das Verborg'ne richtet, vor dem die Heu - chelei
day will come. when truth at last pre-vail - ing, will strike these hyp - o -

18

lei, die Heu - chelei er - zit - tern mag; es
crites, these hyp - o - crites with ter - ror dumb; the

2011

kommt ein Tag, es kommt ein Tag, ein Tag,
day will come, the day will come, will come,

23

so das Verborg'ne richtet, vor dem die Heuchelei
when truth at last prevailing, will strike these hypo-

25

lei, die Heuchelei erzittern
crites, these hypocrites with terror

27

mag.
dumb.

29

Presto. (♩ = 72.)

Den seines Eifers Grimm vernicht
Be fore the wrath of God will per

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

31

- tet, sei nes Ei fers Grimm ver nich
- ish by the wrath of God will per

33

- tet, was Heu che lei und
- ish, all they who thus de

34II

List er dich
cep tion cher

36

- tet, was Heu che lei und List er dich
- ish, all they who base de cep tion cher

Adagio. (Tempo I.)

37II

tet.
ish.

mf

40

Es kommt ein Tag,
The day will come, es kommt ein Tag,
the day will come, es kommt ein
Tag, the day will come

p

42II

Tag, so das Verborgene richet, vor dem die Heuchelei, die Heuchelei

tr

45

lei, die Heuchelei erzeit,
crites, these hypocrites with ter

47 *tr*

- tern mag, vor dem die Hev
- rot dumb, will strike these hyp

49

- che lei er - zit - tern mag.
- o - crites with ter - ror dumb.

Dal Segno.

Recitativo.

Basso.

Die Himmel selber sind nicht rein, wie soll es nun ein Mensch vor die - sem Richter
When Heav-en is it - self not pure, how then can mor-tal stand be - fore the Judge se-

1

sein!
cure? Doch wer, durch Je-su Blut ge.reinigt, im Glauben sich mit ihm ge.einigt, weiss,
Yet, he who sins the Sav-iour right-ed, with Him in faith is fast u - nit-ed, nor

7

dass er ihm kein hartes Urtheil spricht. Kränkt ihn die Sünde noch, der Mangel seiner
need he fear a judgment too severe. Al-though a soul has erred and sin-ful-ly de-

10

Wer-ke, er hat in Chri - sto doch Ge - rech - tig - keit und
fault - ed, by Christ may it be stirred to right - eous - ness ex -

(Choral.)

12

Stär - ke.
alt - ed.

Duetto.

(Allegro moderato ♩ = 50.)

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

3 (56)



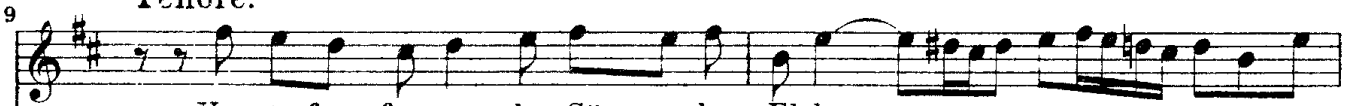
5 (58)



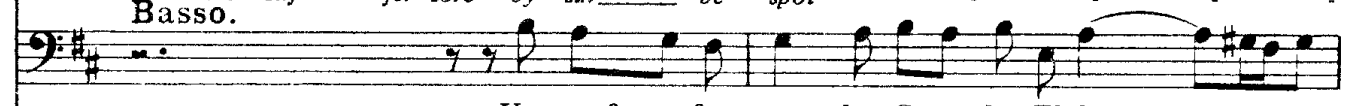
7 (60)



Tenore.



Basso.

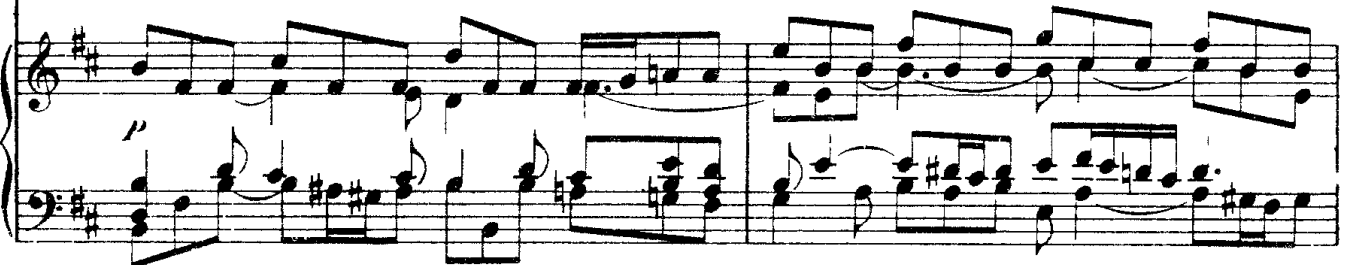


Uns tref - fen zwar der Sün - den Flek -

We suf - fer sore by sin - be - spot

Uns tref - fen zwar der Sün - den Flek -

We suf - fer sore by sin - be - spot



11

ken, der Sün-den
ed, by sin-be-

13

Flek spot - ken, der Sün-den ed, by sin-be-spot - ted, Flek - ken; spot - ted,
- ken, der Sün-den Flek - ken;
- ted, by sin-be-spot - ted;

15

uns
we
uns
we

17

tref - fen zwar der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, so
 suf - fer sore by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, through

tref - fen zwar der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht,
 suf - fer sore by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained,

19

A - dams Fall auf uns gebracht; uns tref - fen zwar der
 A - dam's fall de - filed and stained, we suf - fer sore by

so A - dams Fall auf uns gebracht; uns tref - fen zwar
 through A - dam's fall de - filed and stained; we suf - fer sore

21

Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, auf uns
 sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, de - filed

der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, auf
 by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, de -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

23

ge-bracht so A-dams Fall auf
and stained, through A-dam's fall de-

uns gebracht, so A-dams Fall auf uns,
filed and stained, through A-dam's fall de-filed,

25

uns. auf uns ge-bracht; uns tref-fen zwar d r Sün - den
filed, de-filed and stained, we suf-fer sore by sin-be-

— auf uns ge-bracht, uns tref-fen zwar der Sün-den Flek -
de-filed and stained, we suf-fer sore by sin-be-spot

27

Flek - - - - - ken, so A - dams
spot - - - - - ed, through A - dam's

- - - - - ken, so A - dams
- - - - - ted, through A - dam's

29

Fall auf uns gebracht.
fall de - filed and stained.

Fall auf uns gebracht.
fall de - filed and stained.

mf

31

Al -
A -

Al -
A -

33

lein, wer sich zu Je - su Wun - den, zu Je - su
lone may Je - sus' blood re - store us, His blood re -

lein, al - lein, wer sich zu Je - su
lone, a - lone may Je - sus' blood re -

35

Wun - - - den, zu Je - - su Wunden, dem Gna - den - strom -
 store _____ us, His blood - re - store us, a stream - of mer - - -

Wun - - - den, zu Je - - su Wun - - - den, zu Je - - su
 store _____ us, His blood re - - store _____ us, His blood - re -

37

_____ voll Blut, _____ ge - funden, wird da - durch wie - der rein ge -
 - - - cy flow - - - ing o'er us, to wash us clean - and pure - a -

Wunden, dem Gna - den - strom _____ voll Blut, _____ ge -
 store us, a stream of mer - - - cy flow - - - ing

39

macht, da - durch _____ wieder rein ge - macht; wei
 gain, wash us _____ clean - and pure - a gain, may

funden, wird da - durch wie - der rein ge - macht; wer
 o'er us, to wash us clean - and pure - a gain may

41

sich zu Je - su Wun - - den, dem Gna - den - strom
 Je - sus' blood - re - store us, a stream of mer

sich zu Je - su Wun - - - - den, dem Gna - den - strom
 Je - sus' blood re - store us, a stream - of mer

43

voll Blut, ge -
 cy flow - ing

voll Blut, ge -
 cy flow - ing

45

fun - - - den. wird da - durch wie - der rein, rein, rein ge -
 o'er - - - us. to wash - us clean - and pure, pure, pure - a -

fun - - den. wird da - durch wie - der rein, wird da - durch wie - der rein ge -
 o'er - - us, to wash - us clean - and pure, to wash - us clean and pure a -

47

macht; wer sich zu Je - su Wun -
 gain; may Je - sus' blood_ re - store.

macht; wer sich zu Je - su Wun - den, dem
 gain; may Je - sus' blood_ re - store us, a

19

- den, dem Gna - den - strom
 - us, a stream_ of mer

Gna - den - strom
 stream_ of mer

53

voll Blut, ge - fun - den. wird da - durch
 cy flow - ing o'er_ us, to wash_ us

voll Blut, ge - fun - den, wird da - durch wie - der
 cy flow - ing o'er_ us, to wash_ us clean_ and

5.3

wie - der rein, rein, rein ge - macht.
clean - and pure, pure, pure - a - gain.

rein, wird da - durch wie - der rein ge - macht.
pure, to wash - us clean - and pure - a - gain.

Dal Segno.

Choral. (Mel: „Wo soll ich fliehen hin“)

Soprano.

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass
Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to

Alto.

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass
Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to

Tenore.

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass
Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to

Basso.

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass
Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to

5

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,
cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,
cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,
cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,
cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -

9

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.
leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.
leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.
leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.
leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.