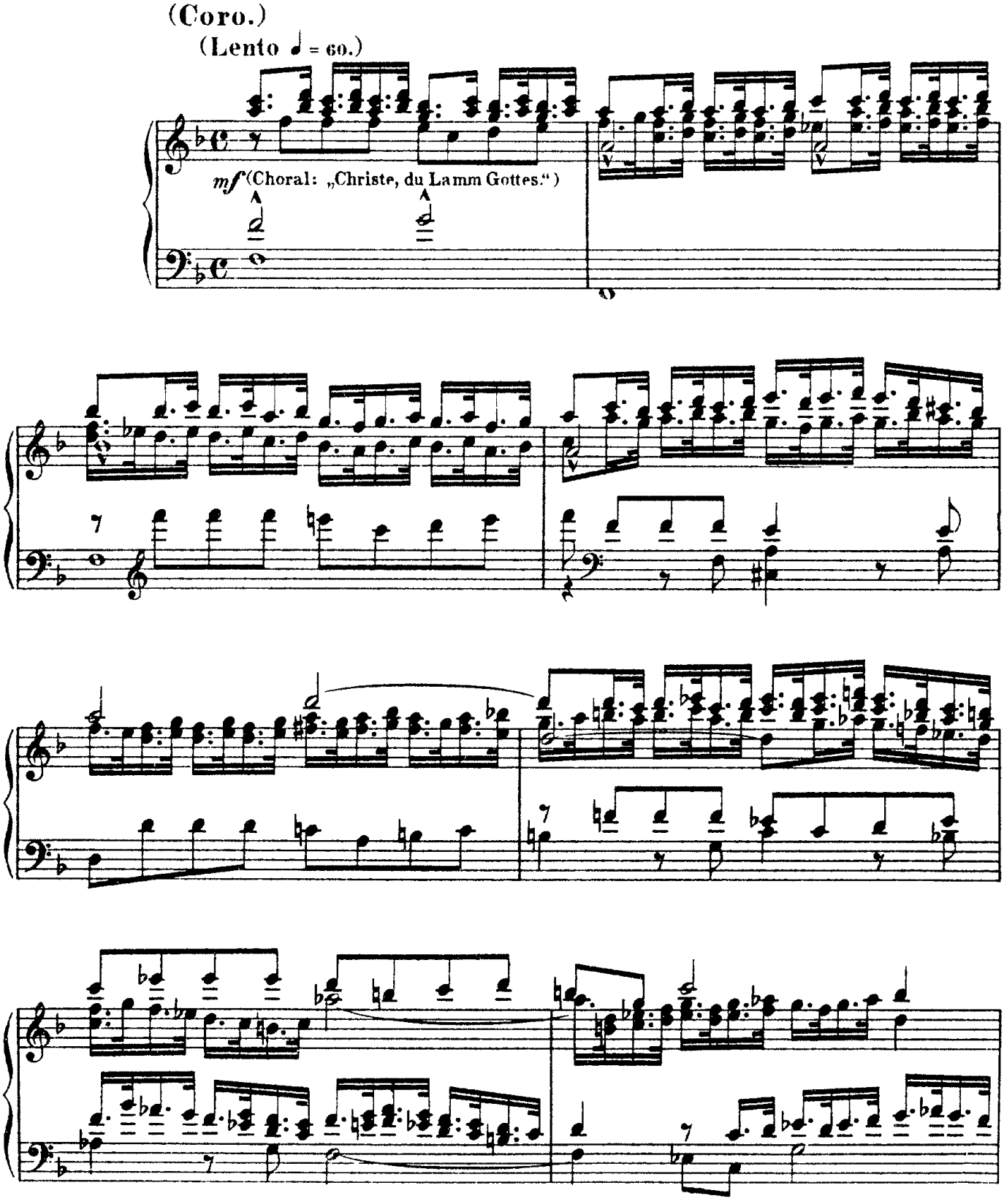
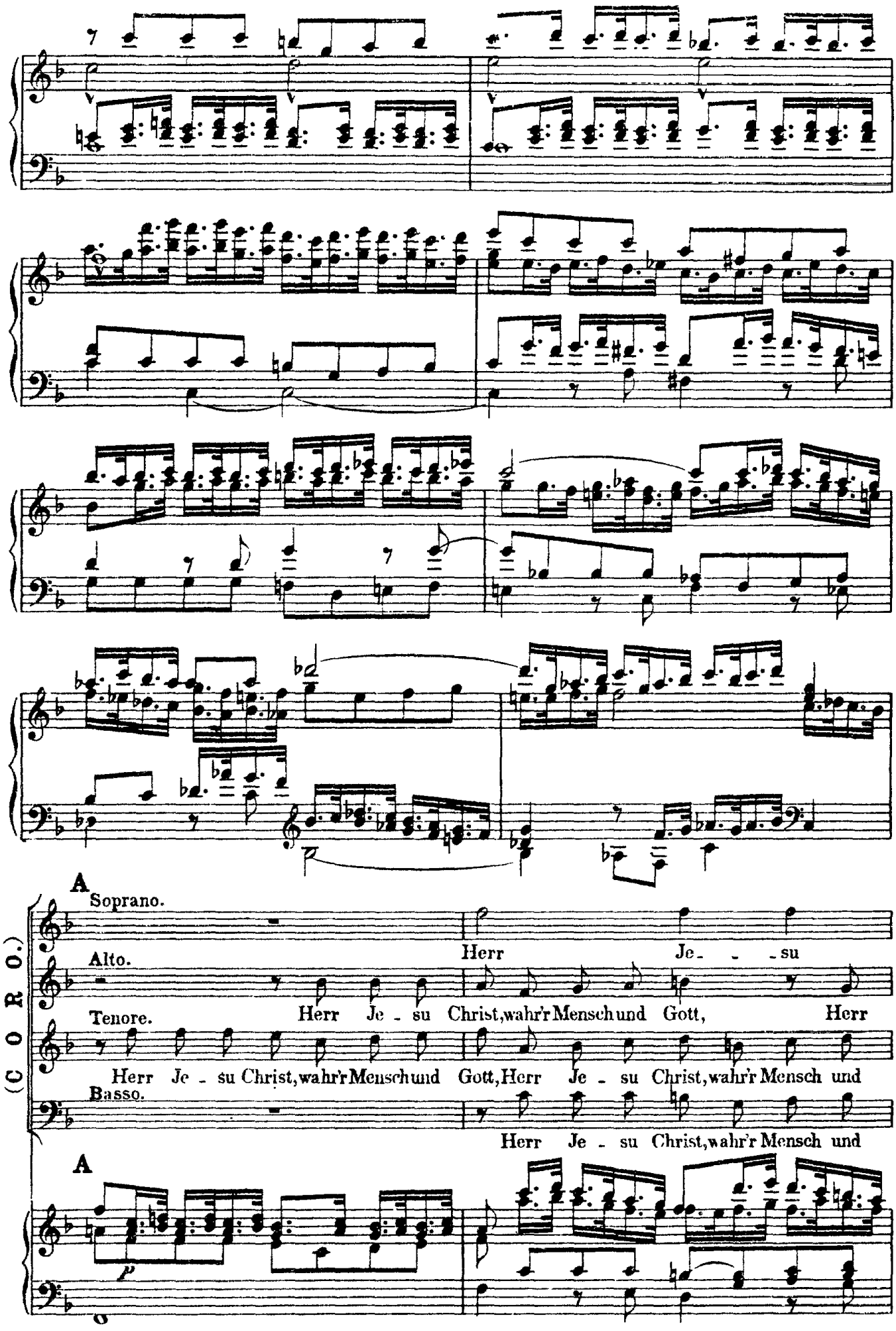
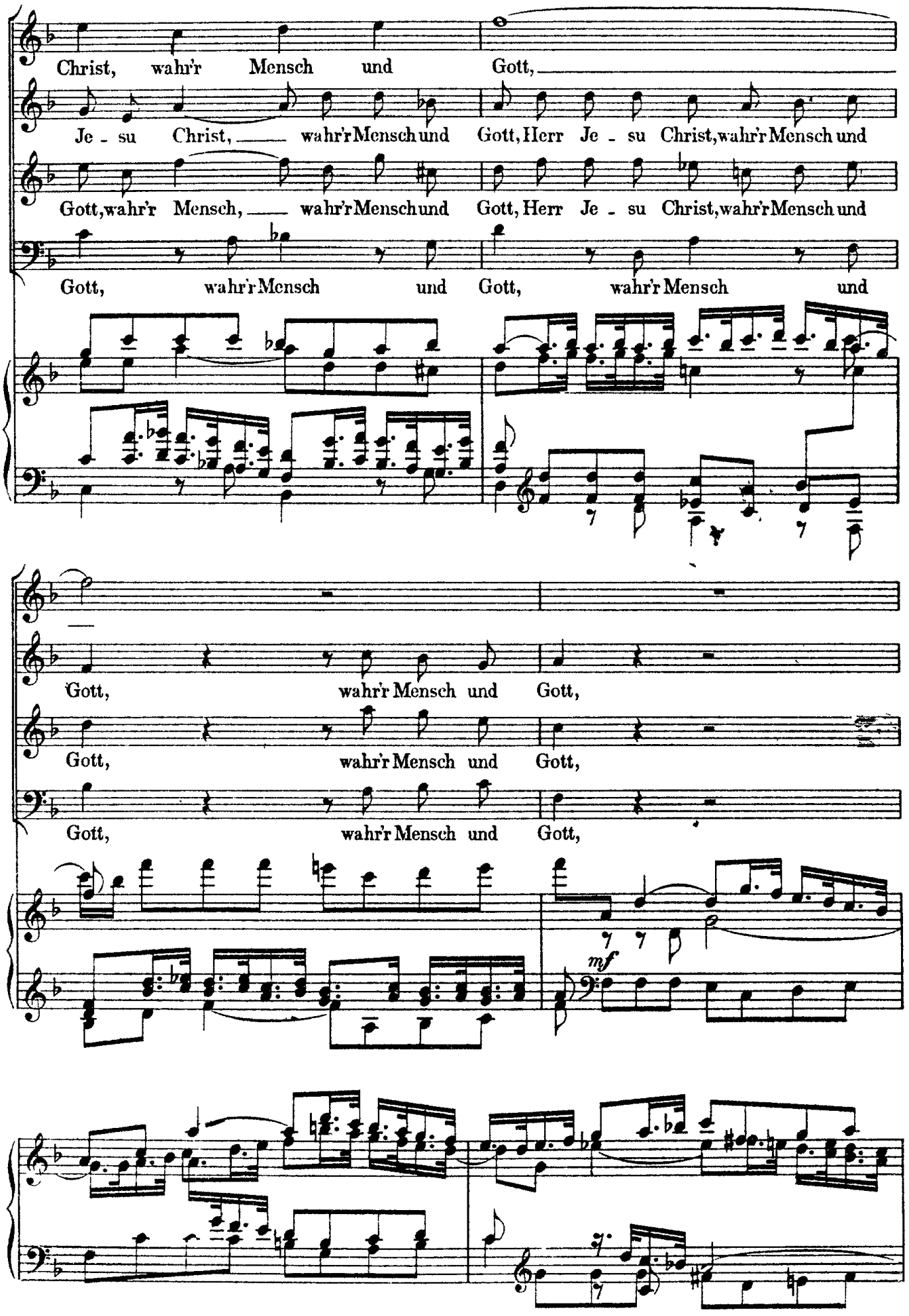
J.S. Bach

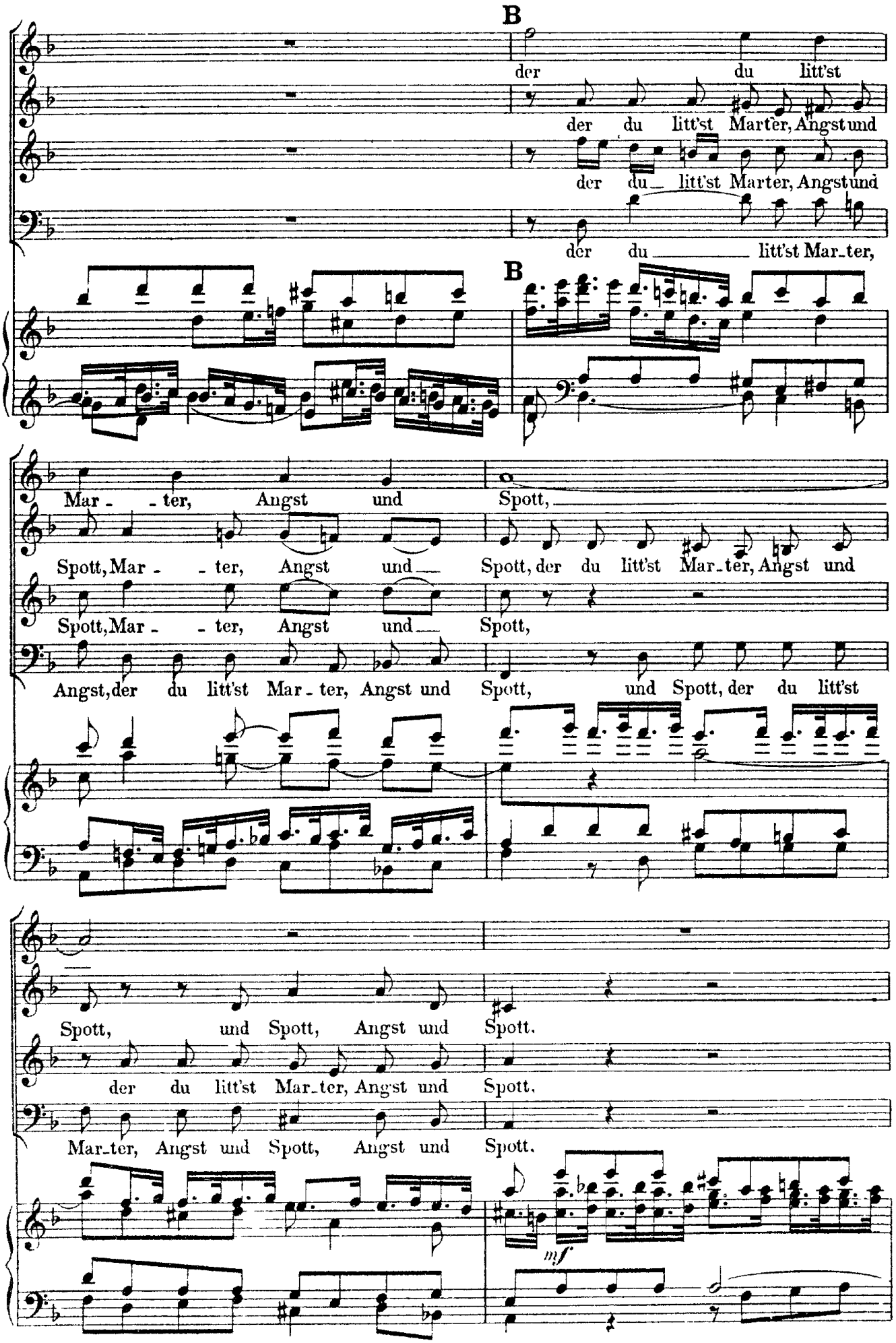
Cantata No. 127

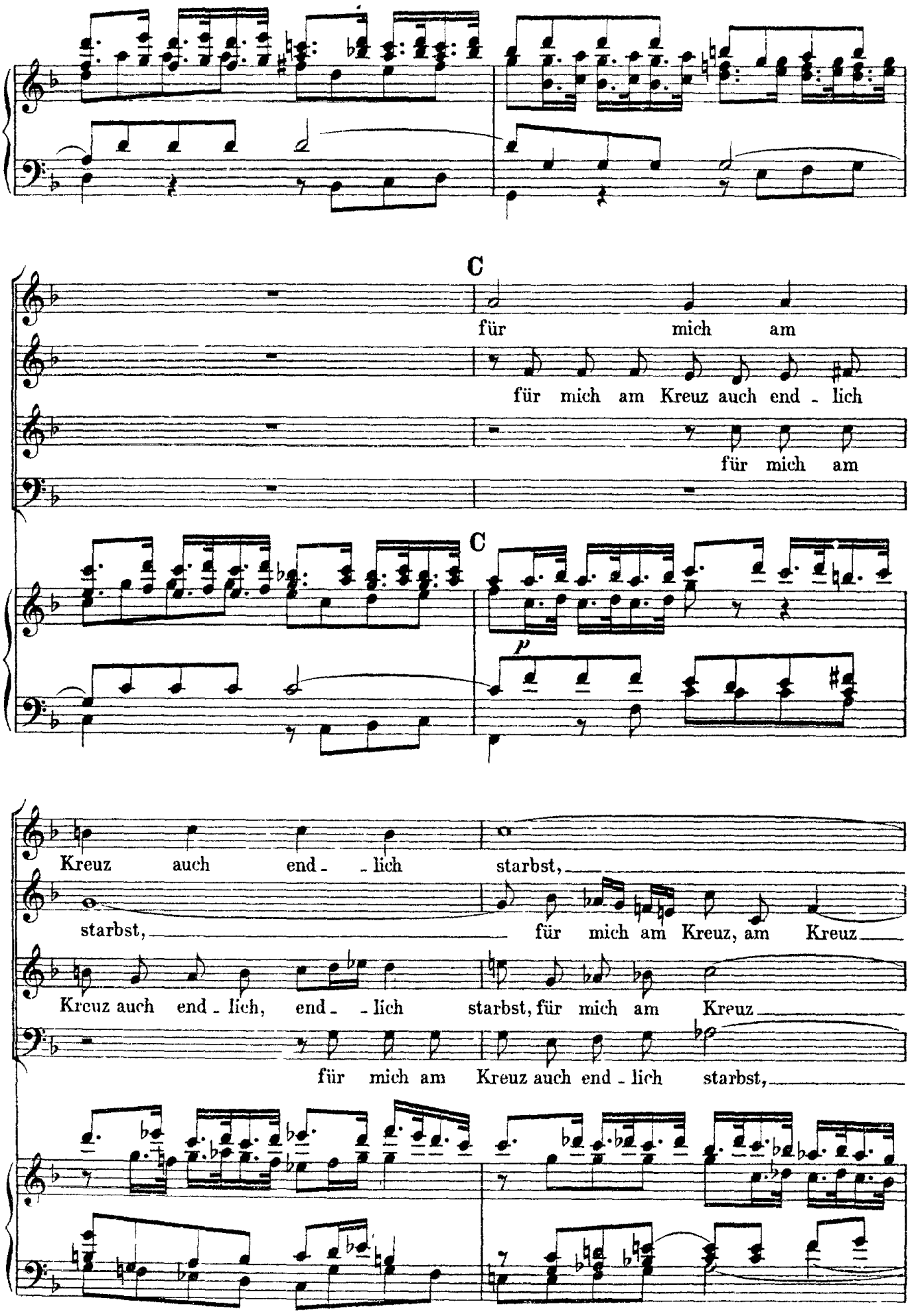
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

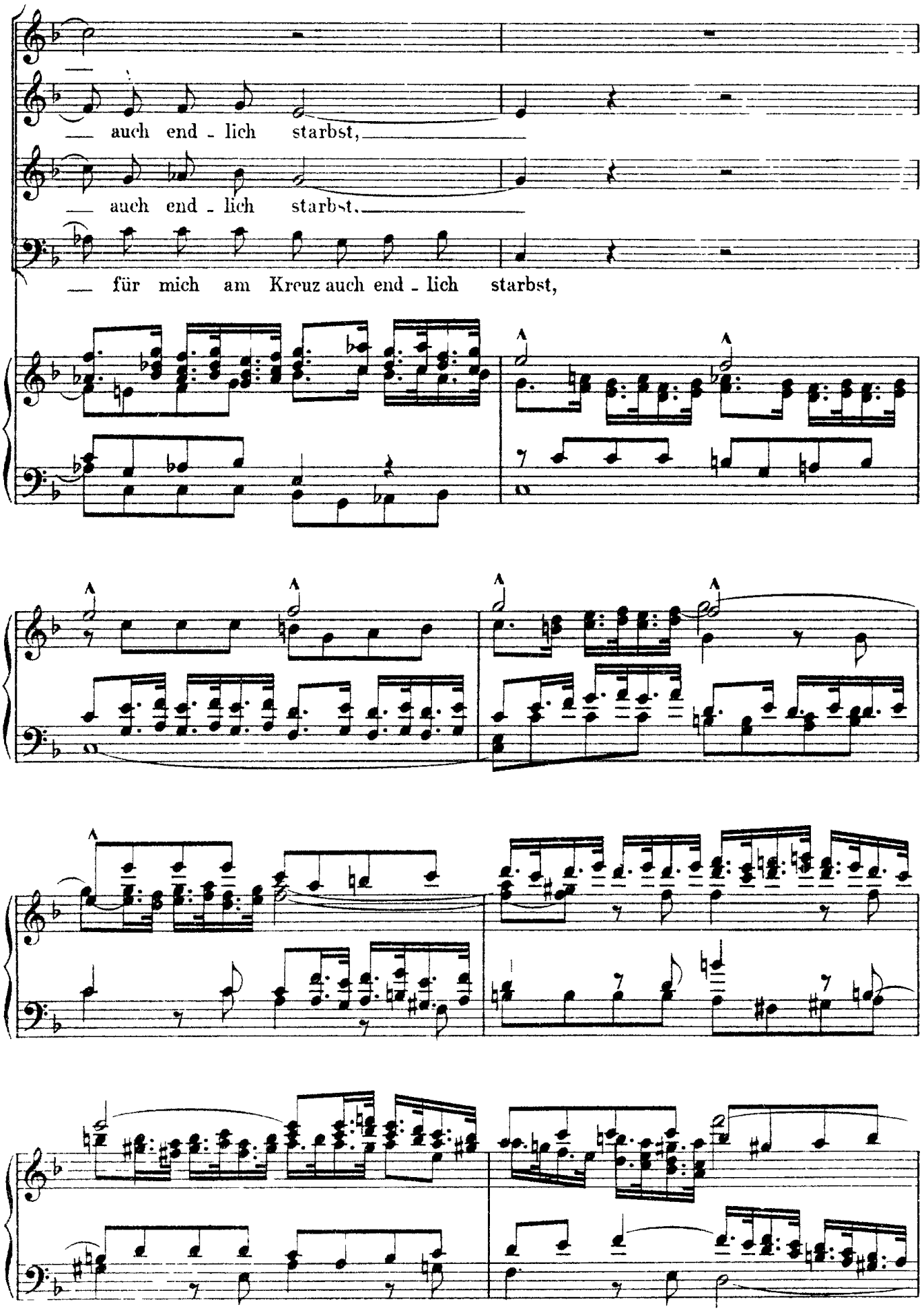


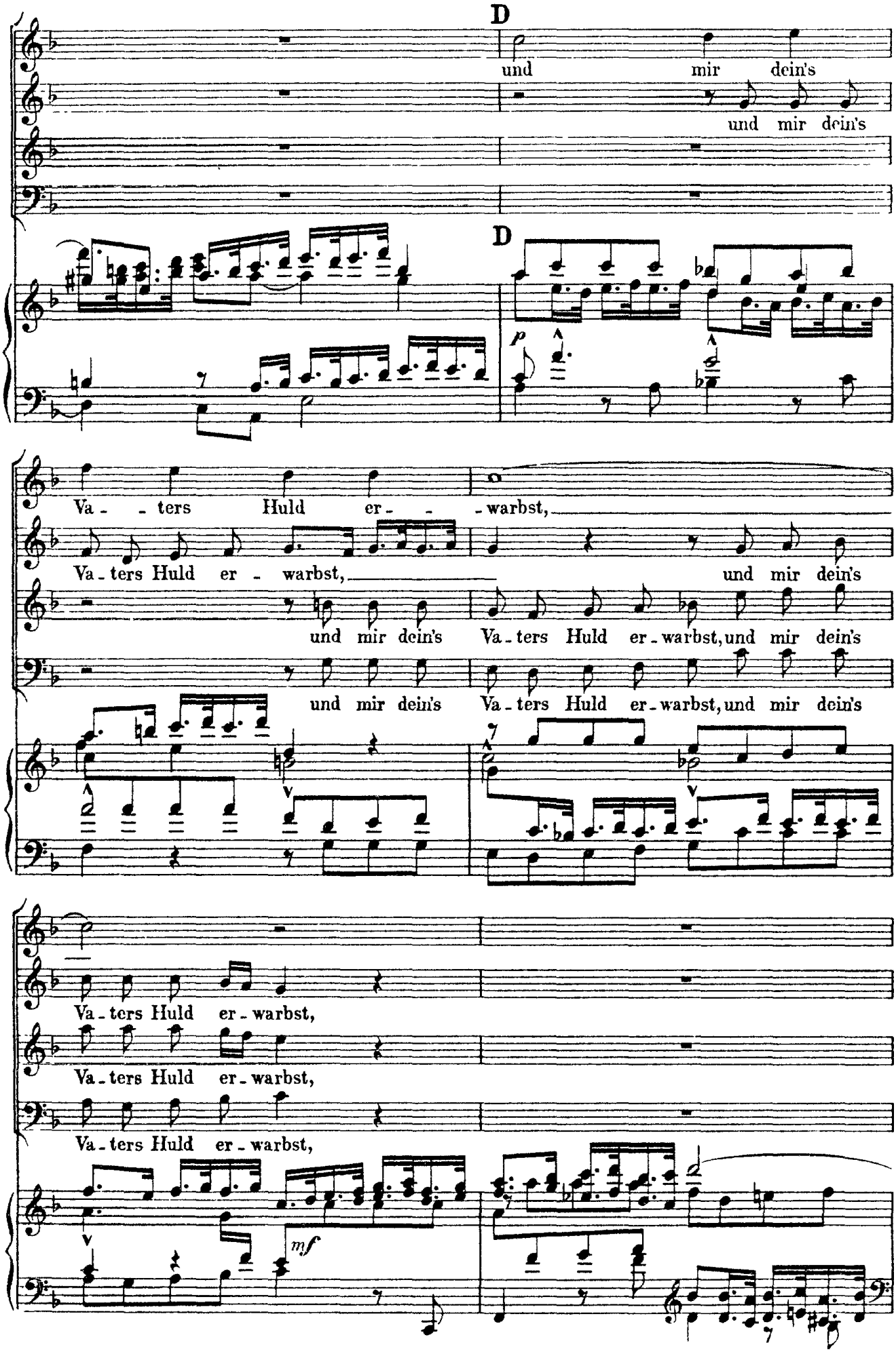

A
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
(C O R O.)
Herr Je - su
Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und Gott, Herr
Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und
Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und
A
p

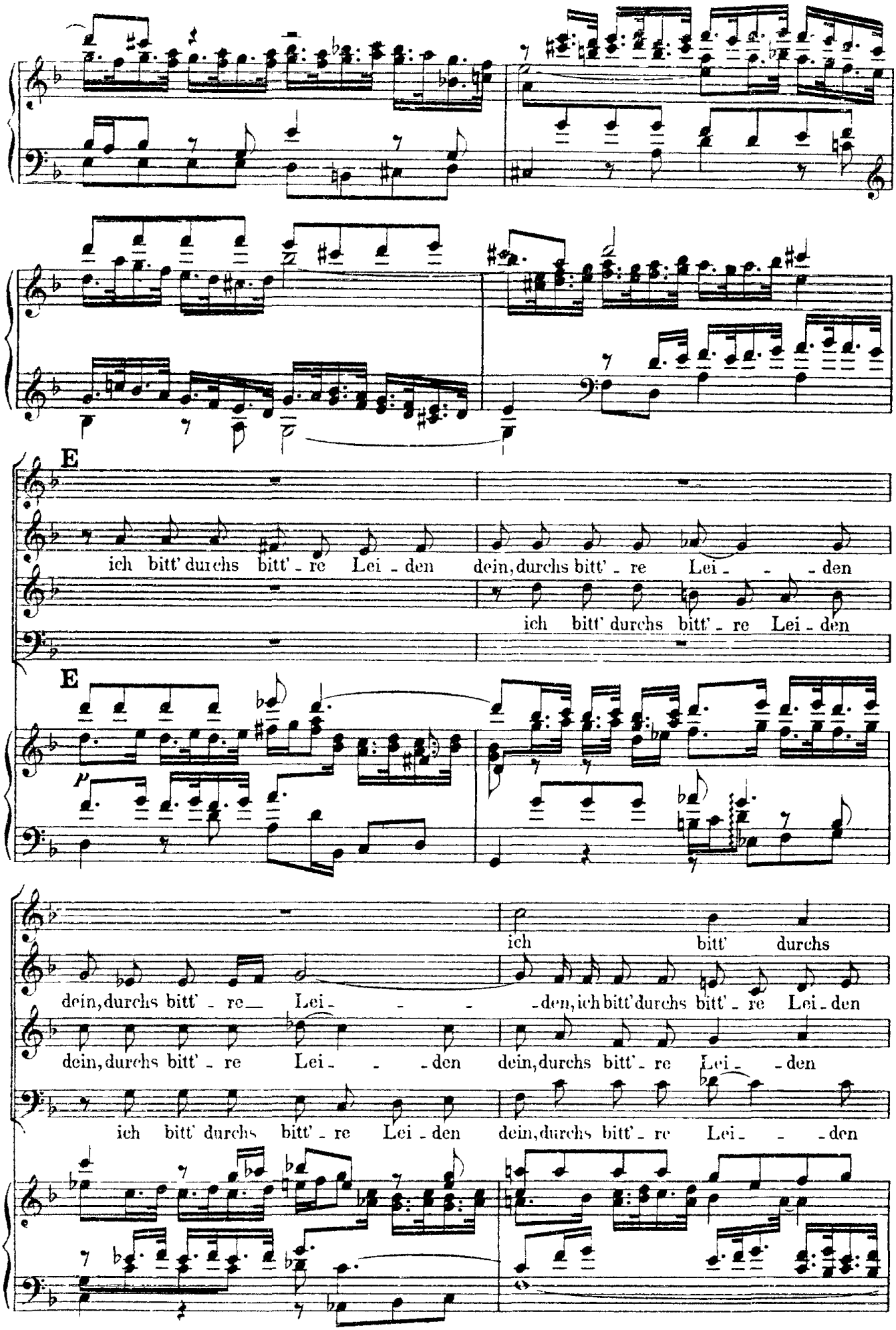

Christ, wahr'r Mensch und Gott,
Je - su Christ, wahr'r Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und
Gott, wahr'r Mensch, wahr'r Mensch und Gott, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und
Gott, wahr'r Mensch und Gott, wahr'r Mensch und
Gott, wahr'r Mensch und Gott,
Gott, wahr'r Mensch und Gott,
Gott, wahr'r Mensch und Gott,
mf

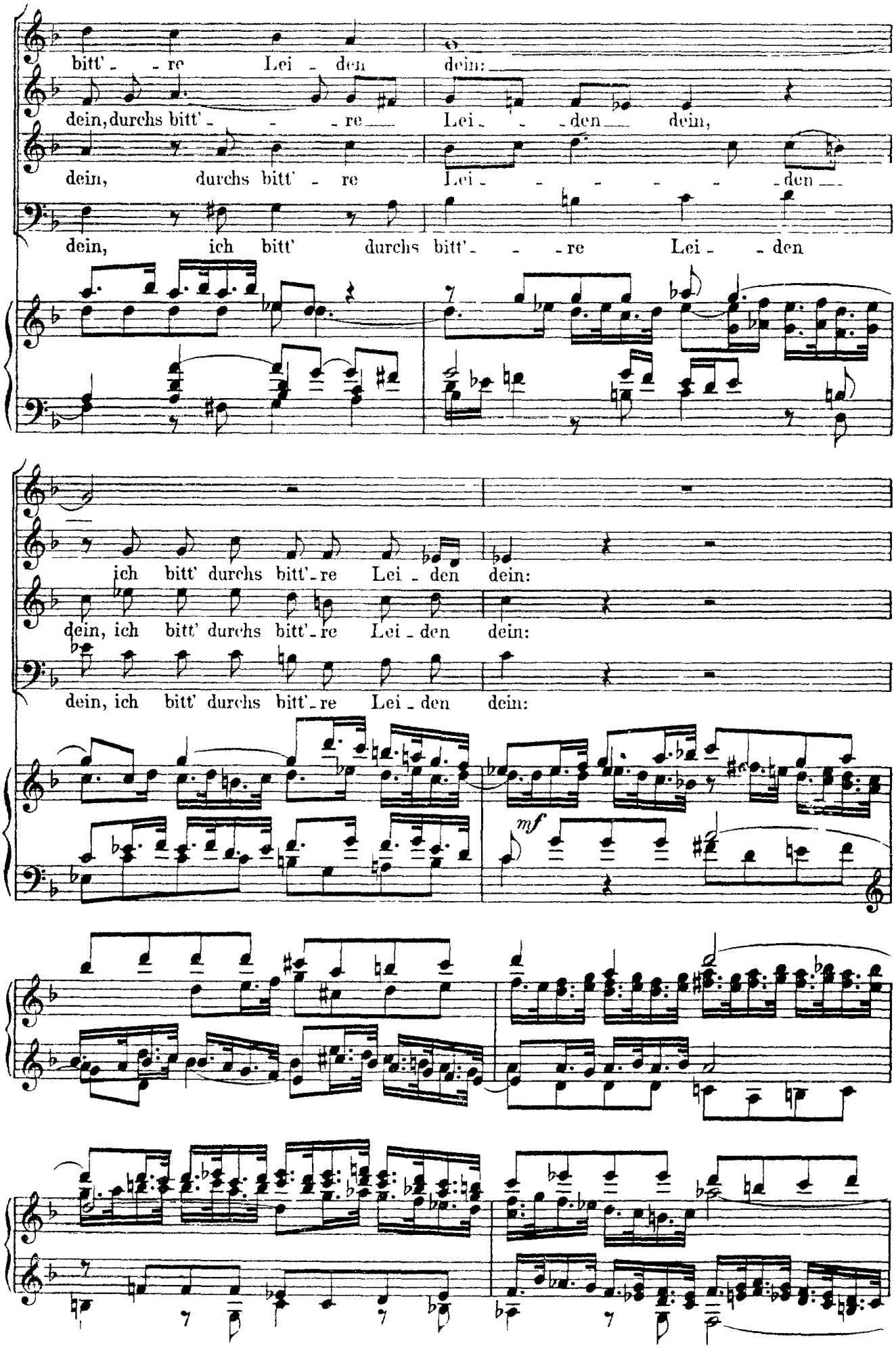

B
der du litt'st
der du litt'st Marter, Angst und
der du litt'st Marter, Angst und
der du litt'st Mar-ter,
B
Mar - - ter, Angst und Spott,
Spott, Mar - - ter, Angst und Spott, der du litt'st Mar-ter, Angst und
Spott, Mar - - ter, Angst und Spott,
Angst, der du litt'st Mar - ter, Angst und Spott, und Spott, der du litt'st
Spott, und Spott, Angst und Spott.
der du litt'st Mar-ter, Angst und Spott.
Mar-ter, Angst und Spott, Angst und Spott.
mf

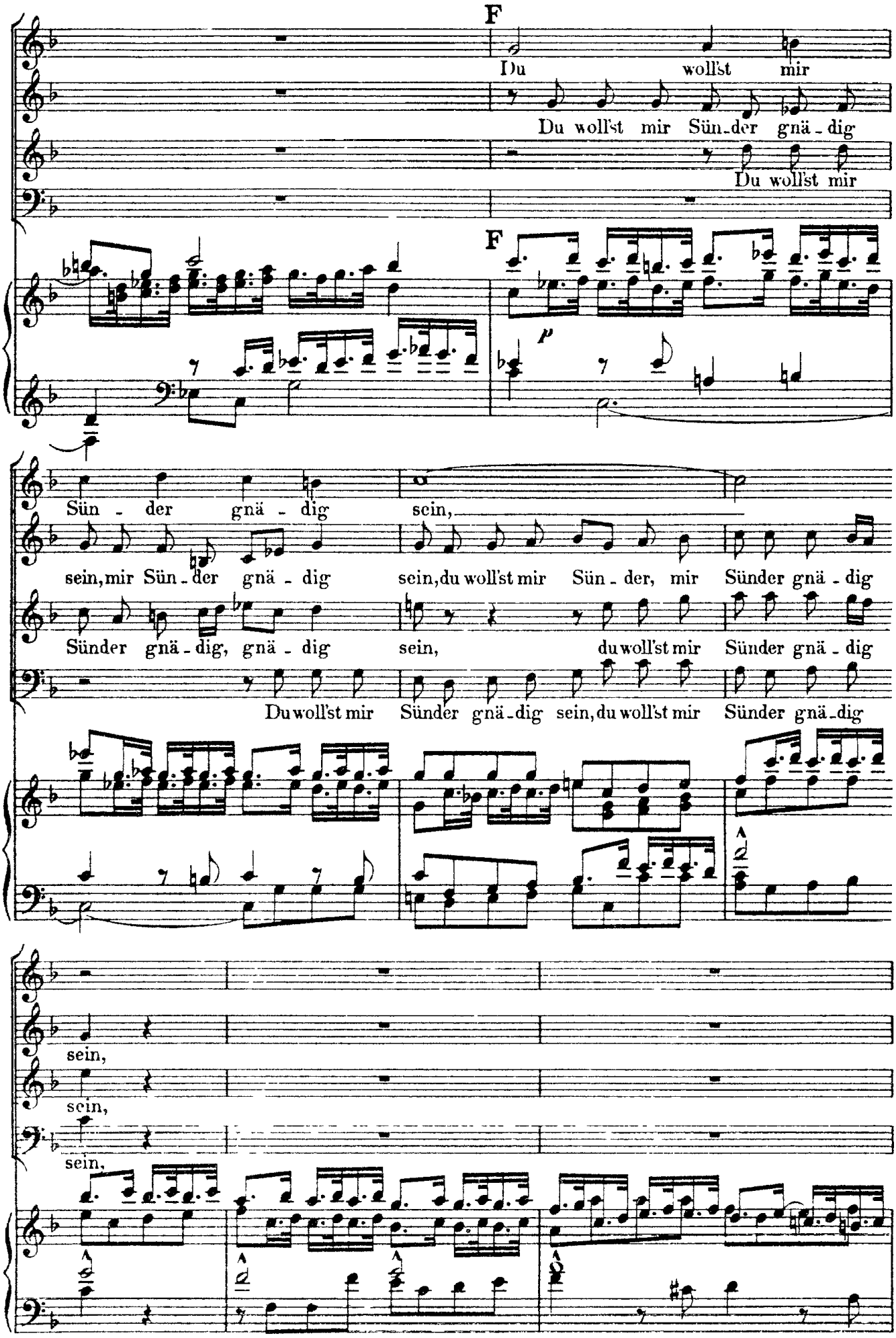

C
für mich am
für mich am Kreuz auch end - lich
für mich am
C
p
Kreuz auch end - - lich starbst,
starbst, für mich am Kreuz, am Kreuz
Kreuz auch end - lich, end - - lich starbst, für mich am Kreuz
für mich am Kreuz auch end - lich starbst,

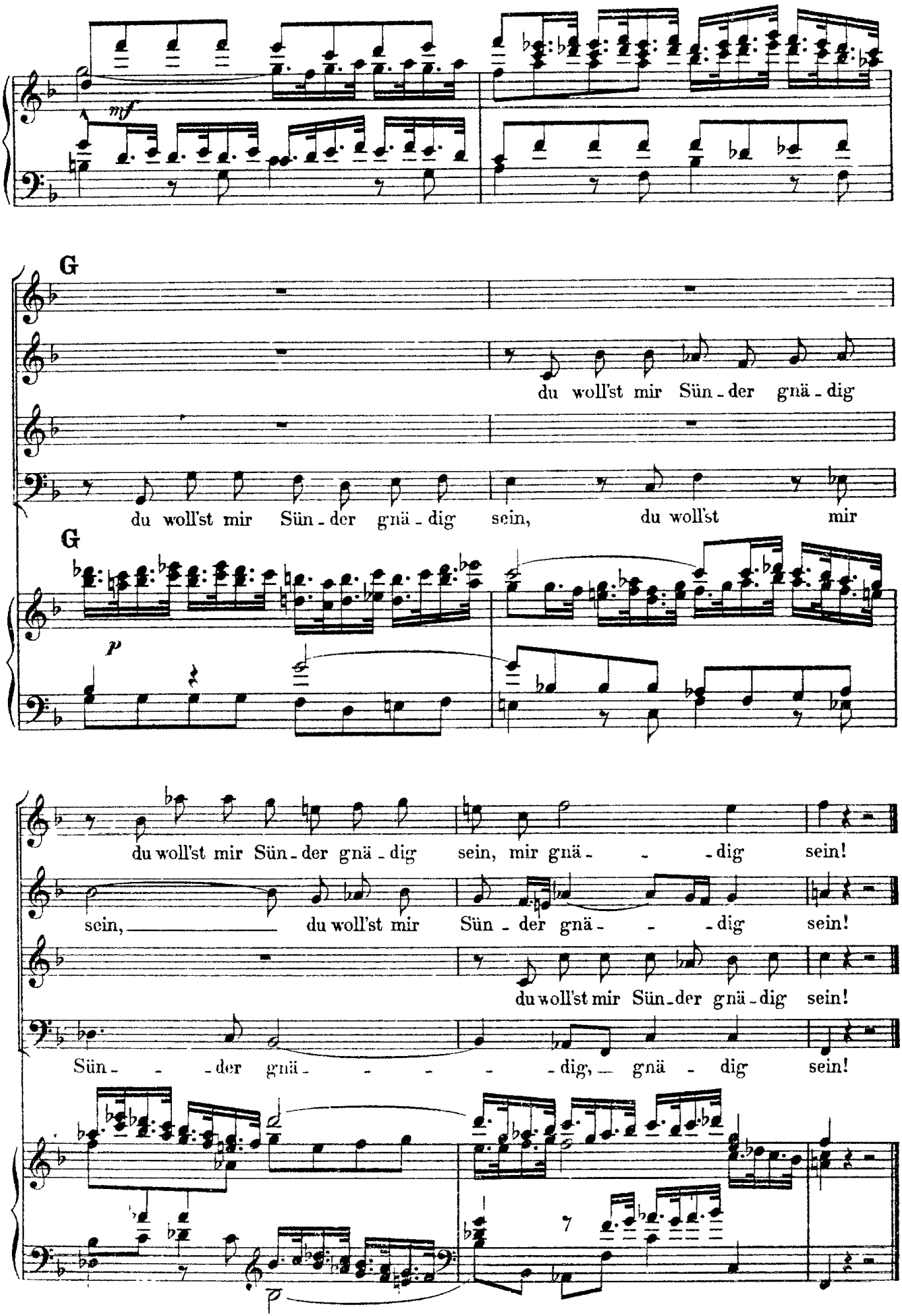

auch end - lich starbst,
auch end - lich starbst,
für mich am Kreuz auch end - lich starbst,


D
und mir dein's
und mir dein's
D
p
Va - - ters Huld er - - - warbst,
Va - ters Huld er - warbst,
und mir dein's
und mir dein's
Va - ters Huld er - warbst, und mir dein's
und mir dein's
Va - ters Huld er - warbst, und mir dein's
Va - ters Huld er - warbst,
Va - ters Huld er - warbst,
Va - ters Huld er - warbst,
mf


E
ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den dein, durchs bitt' - re Lei - - - den
ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den
E
ich bitt' durchs
dein, durchs bitt' - re Lei - - - den, ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den
dein, durchs bitt' - re Lei - - - den dein, durchs bitt' - re Lei - - den
ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den dein, durchs bitt' - re Lei - - - den


bitt' - re Lei - den dein:
dein, durchs bitt' - - re Lei - - den dein,
dein, durchs bitt' - re Lei - - - - - den
dein, ich bitt' durchs bitt' - - re Lei - den
ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den dein:
dein, ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den dein:
dein, ich bitt' durchs bitt' - re Lei - den dein:
mf


F
Du woll'st mir
Du woll'st mir Sün-der gnä-dig
Du woll'st mir
F
p
Sün - der gnä - dig sein,
sein, mir Sün - der gnä - dig sein, du woll'st mir Sün - der, mir Sünder gnä - dig
Sünder gnä - dig, gnä - dig sein, du woll'st mir Sünder gnä - dig
Du woll'st mir Sünder gnä-dig sein, du woll'st mir Sünder gnä-dig
sein,
sein,
sein,


mf
G
du woll'st mir Sün - der gnä - dig
du woll'st mir Sün - der gnä - dig sein, du woll'st mir
G
p
du woll'st mir Sün - der gnä - dig sein, mir gnä - - - dig sein!
sein, du woll'st mir Sün - der gnä - - - dig sein!
du woll'st mir Sün - der gnä - dig sein!
Sün - - - der gnä - - - - - dig, gnä - dig sein!

Recitativo.

Tenore.

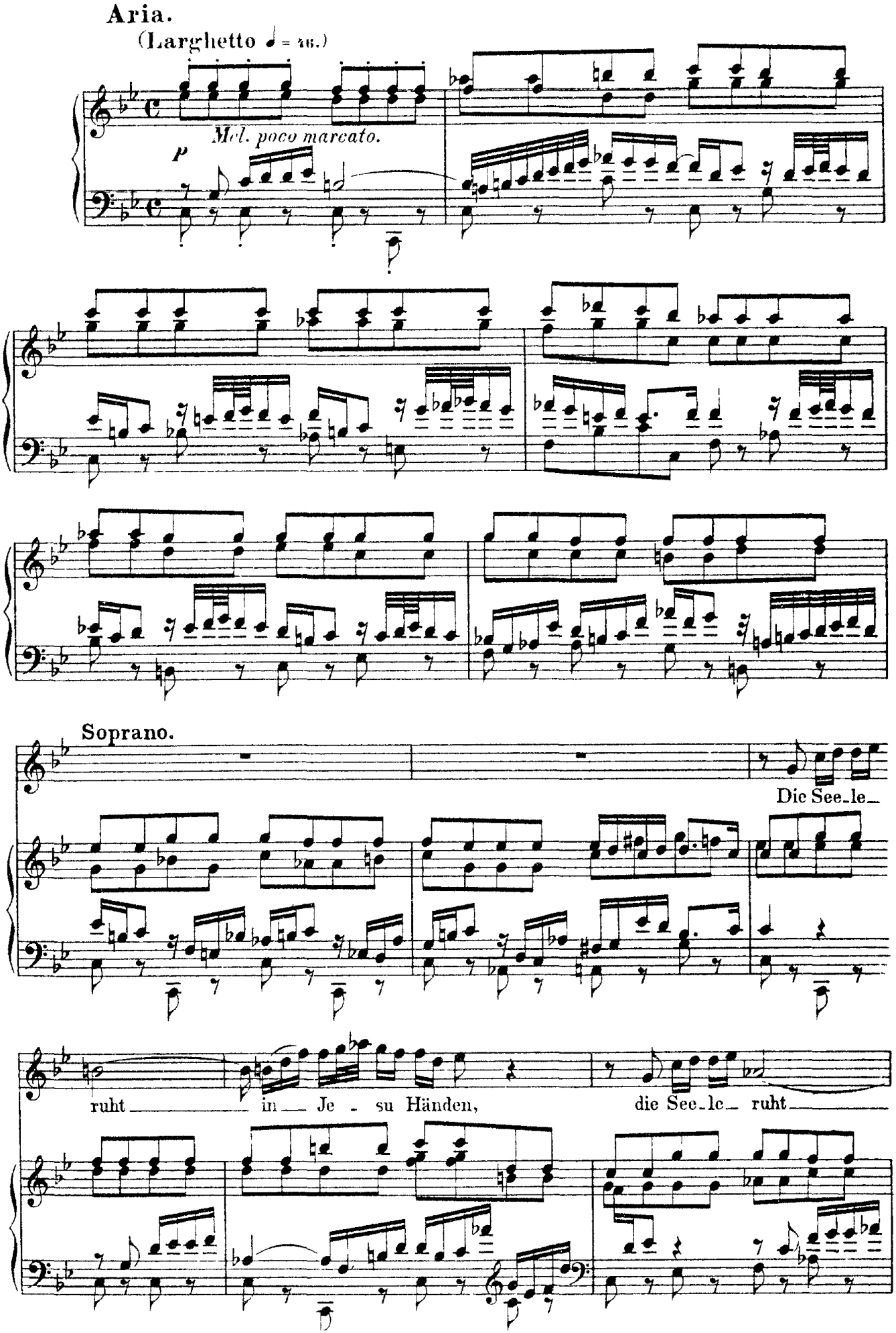
Wenn Al - les sich zur letz - ten Zeit ent - set - zet und wenn ein

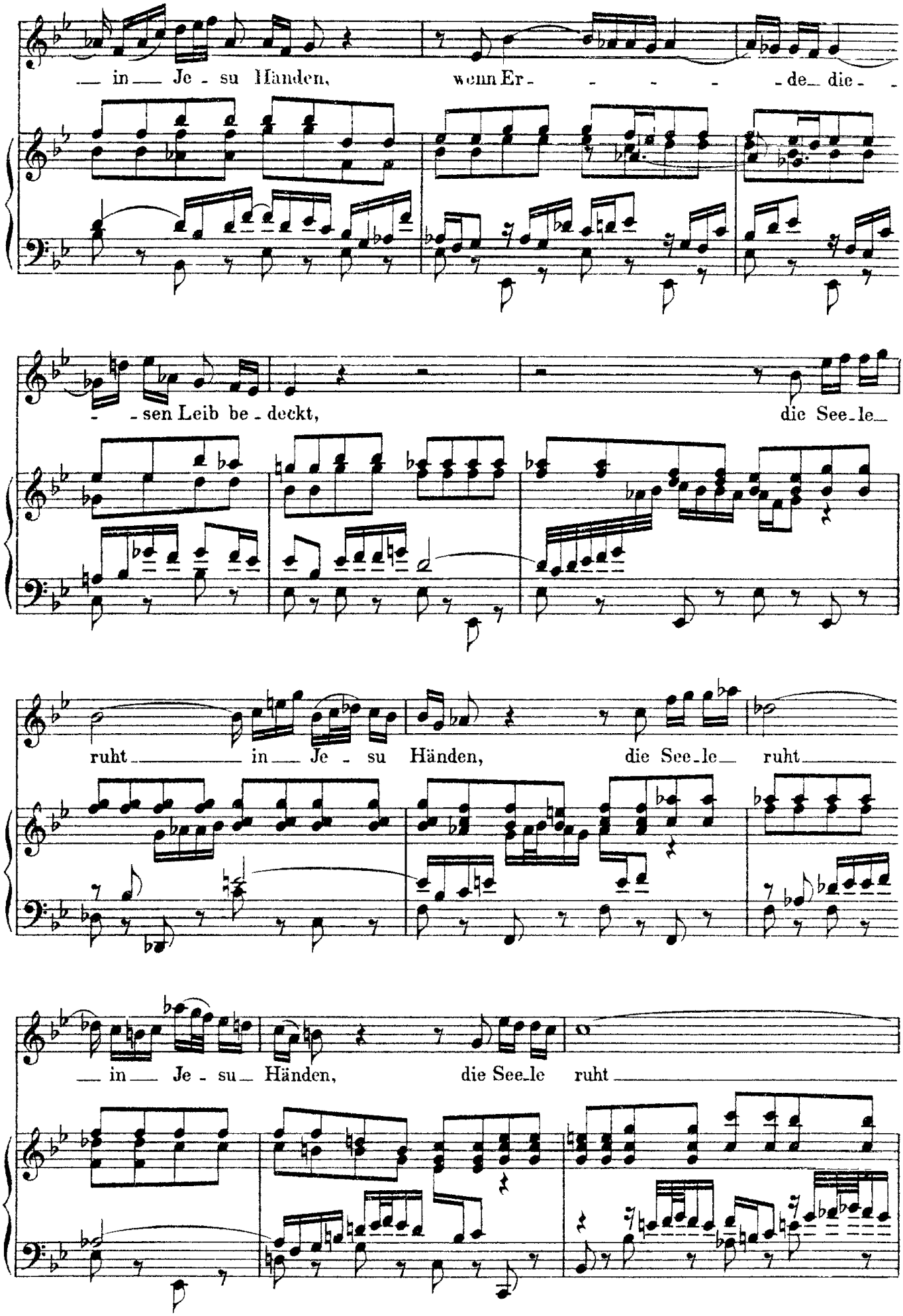
kal - ter To - desschweiss die schon er - starrten Glieder netzet, wenn meine Zunge nichts als

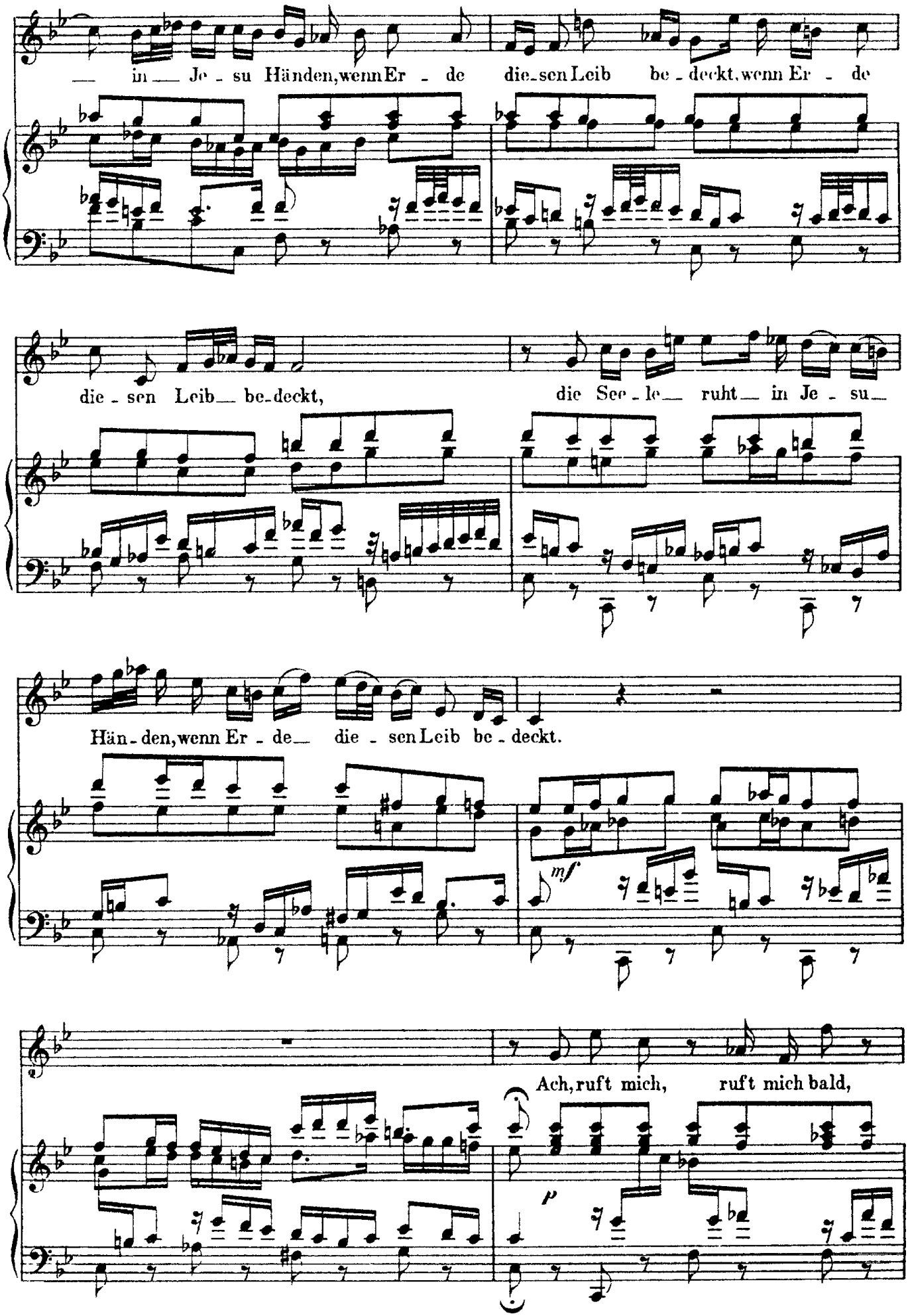
nur durch Seuf - zer spricht und die - ses Her - ze bricht: ge - nug, dass da der Glaube weiss, dass

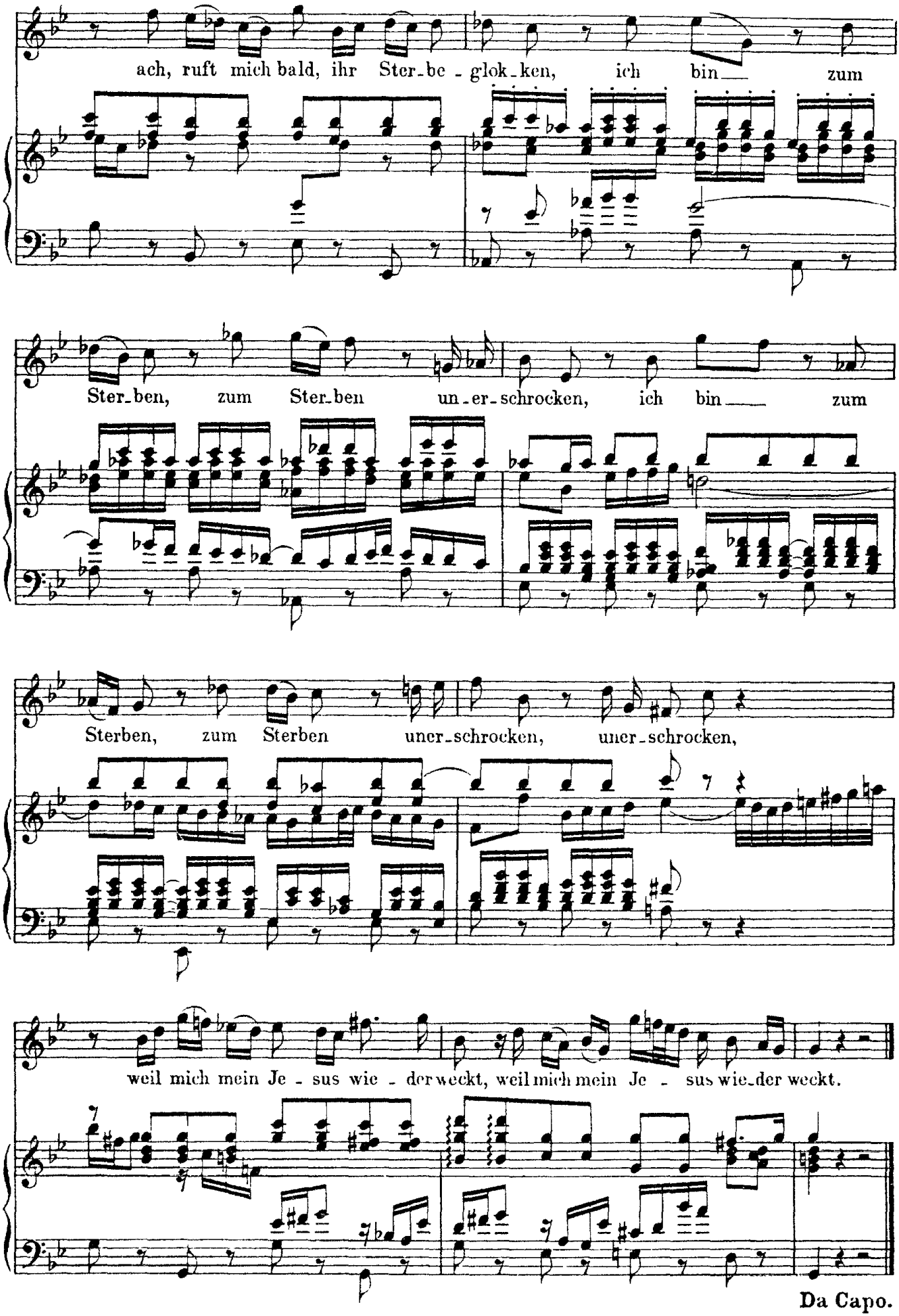
Je - sus bei mir steht, der mit Ge - duld zu seinem Leiden geht und diesen schweren

Weg auch mich ge - leitet und mir die Ru - - - he zu - be - reitet.


Aria.
(Larghetto ♩ = 46.)
Mel. poco marcato.
p
Soprano.
Die See-le-
ruht in Je - su Händen, die See-le ruht

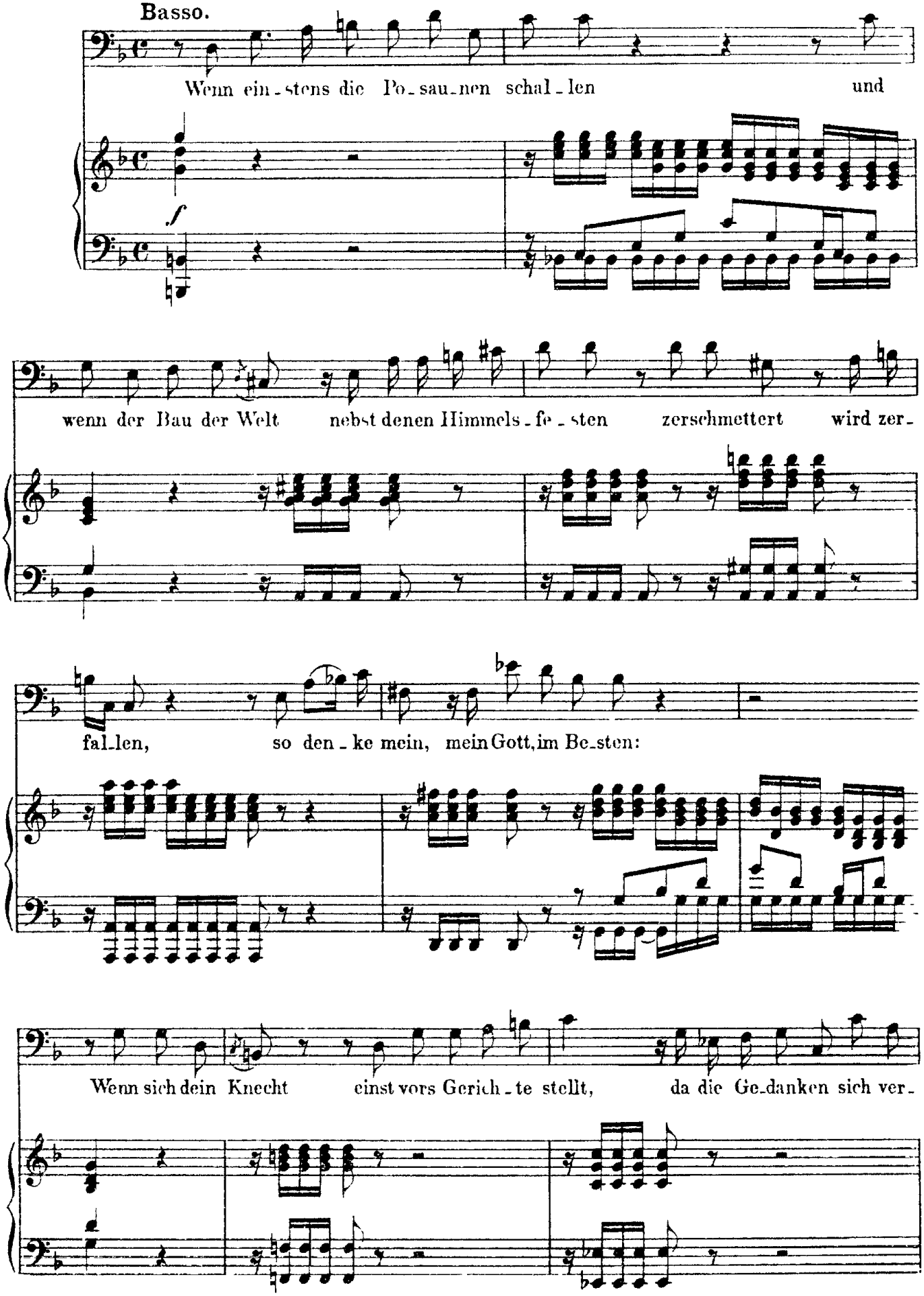

in Je - su Händen, wenn Er - - - - de die -
- sen Leib be - deckt, die See - le
ruht in Je - su Händen, die See - le ruht
in Je - su Händen, die See - le ruht

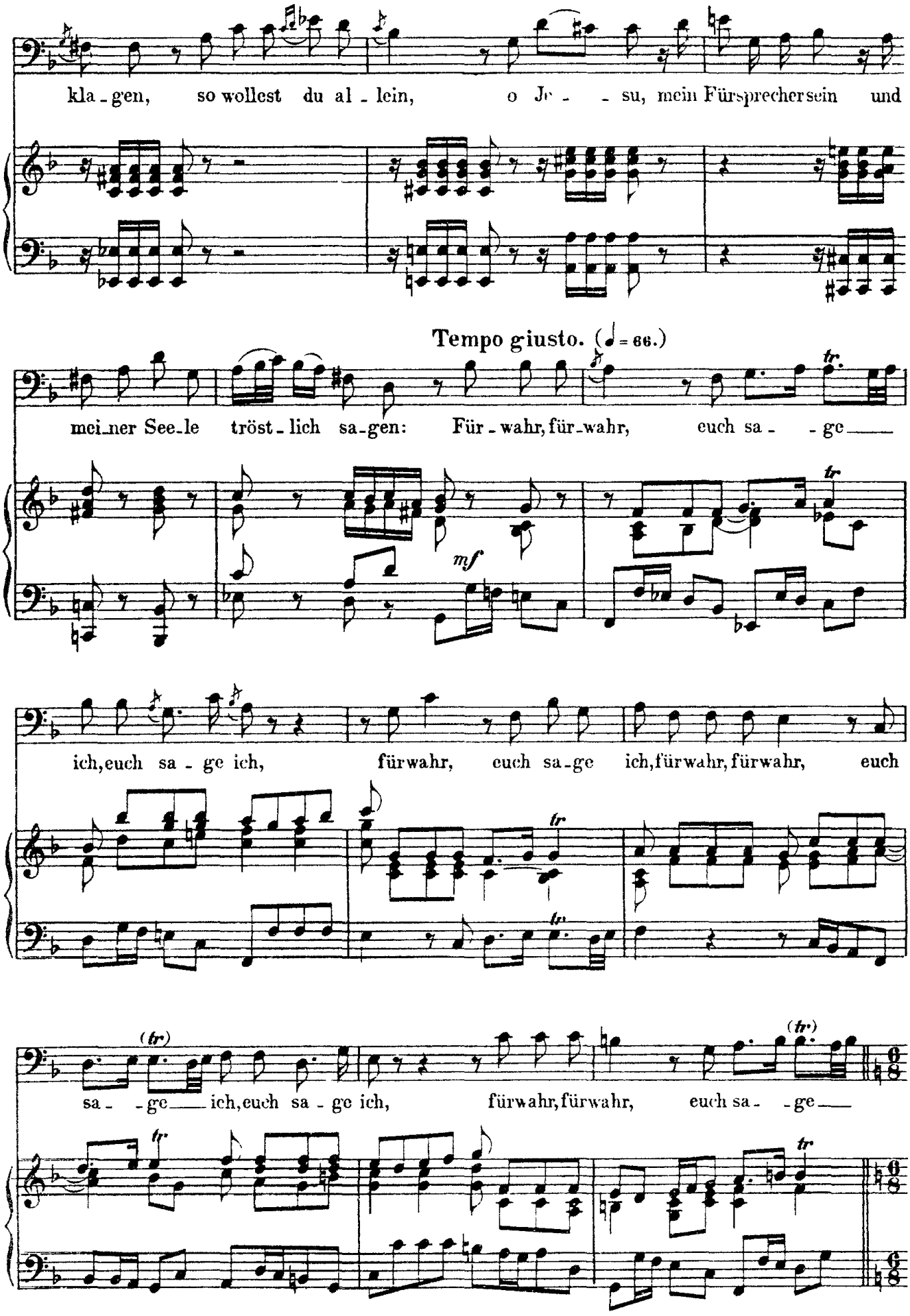

in Je - su Händen, wenn Er - de die - sen Leib be - deckt, wenn Er - de
die - sen Leib be - deckt,
die See - le ruht in Je - su
Hän - den, wenn Er - de die - sen Leib be - deckt.
mf
Ach, ruft mich, ruft mich bald,
p

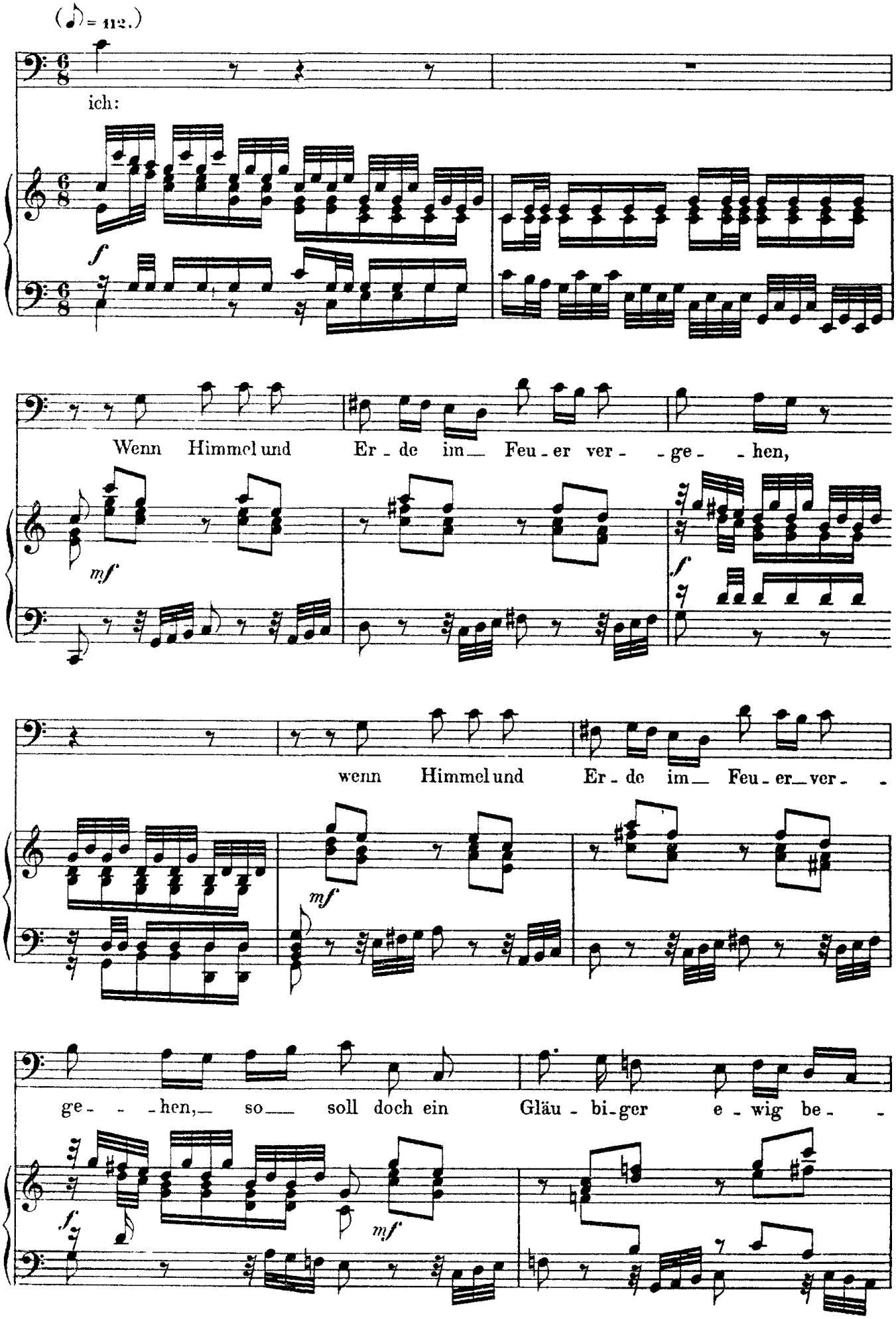

ach, ruft mich bald, ihr Ster-be-glok-ken, ich bin zum
Ster-ben, zum Ster-ben un-er-schrocken, ich bin zum
Sterben, zum Sterben uner-schrocken, uner-schrocken,
weil mich mein Je-sus wie-der weckt, weil mich mein Je-sus wie-der weckt.
Da Capo.

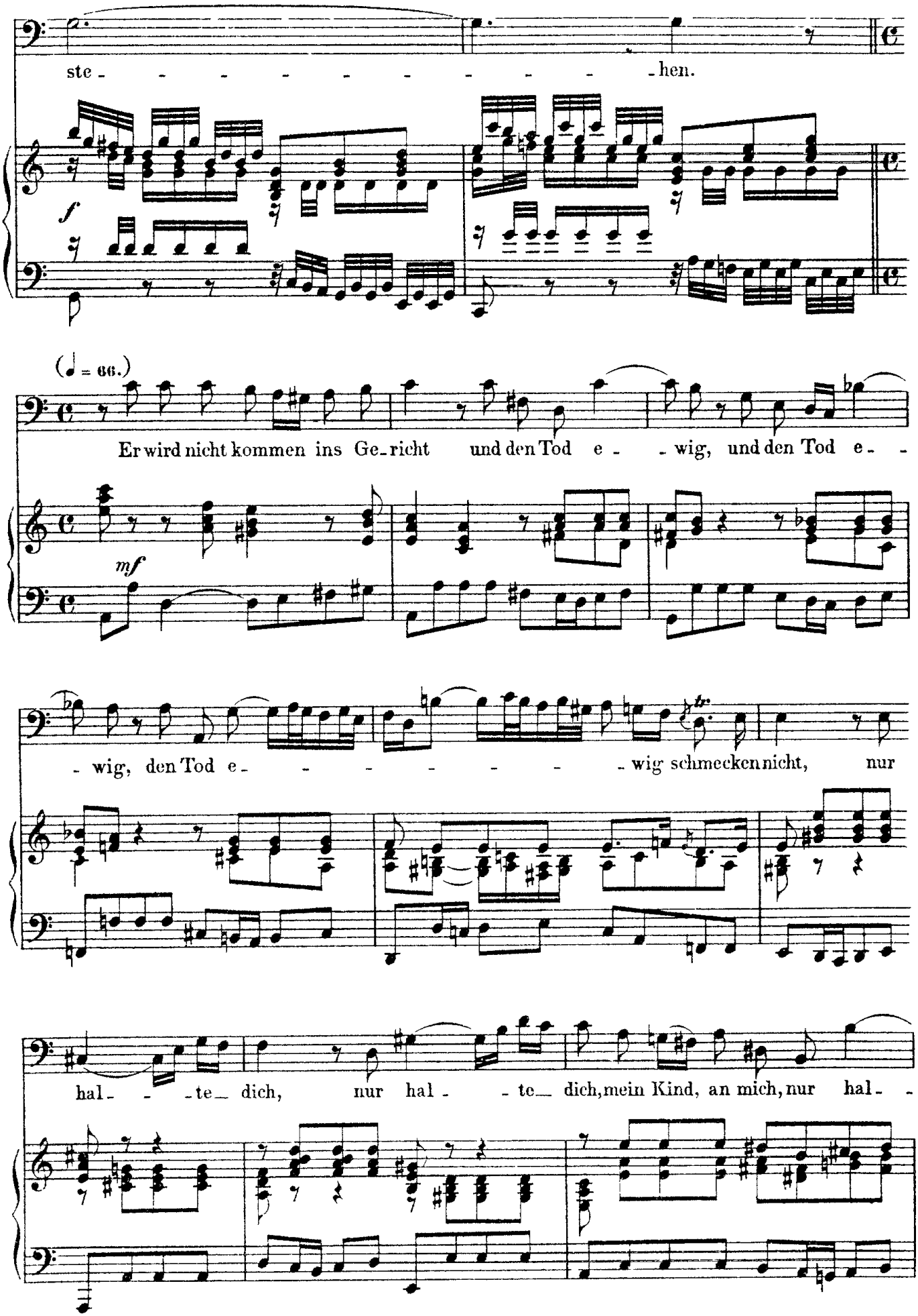
Recitativo ed Aria.

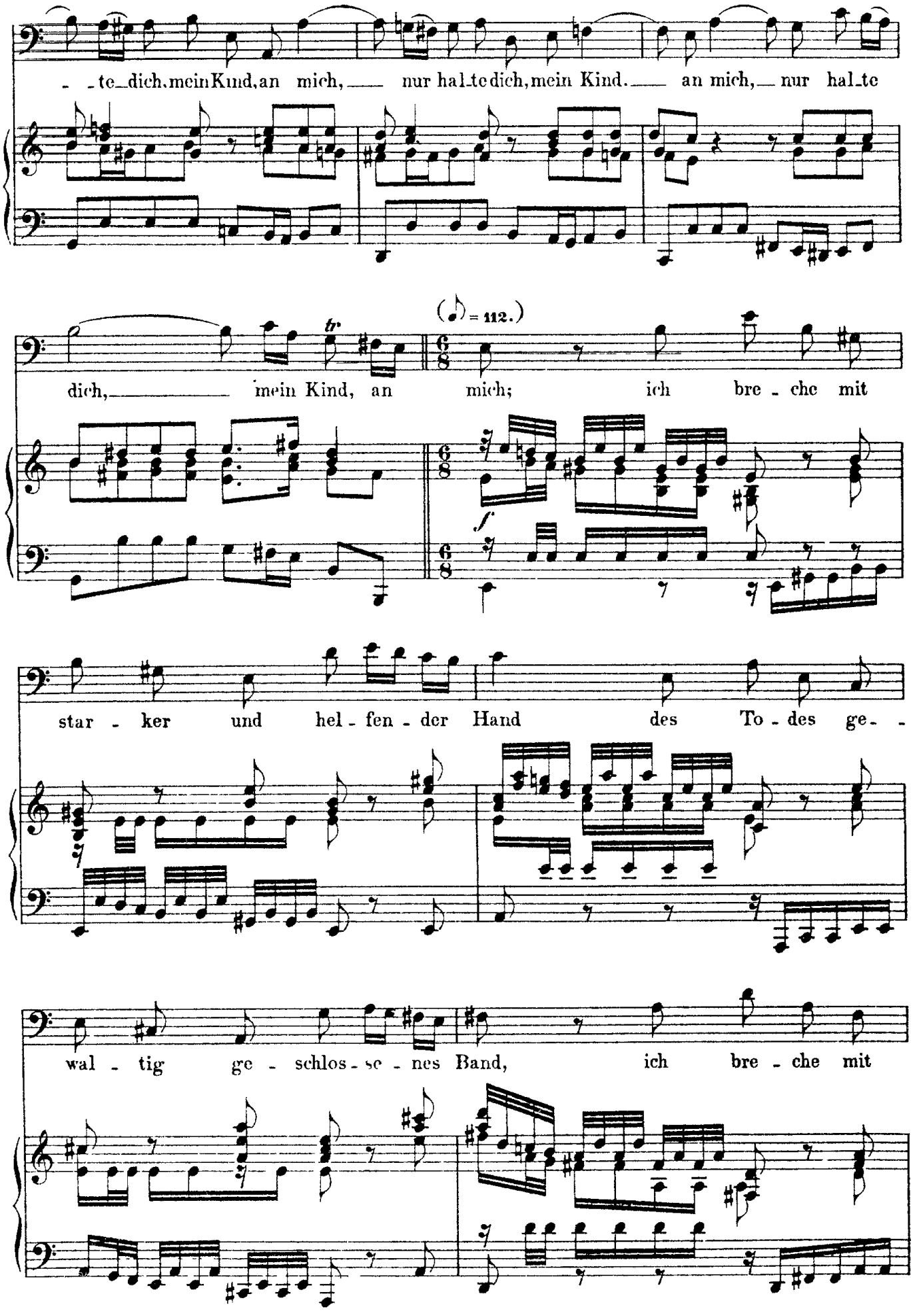
Basso.

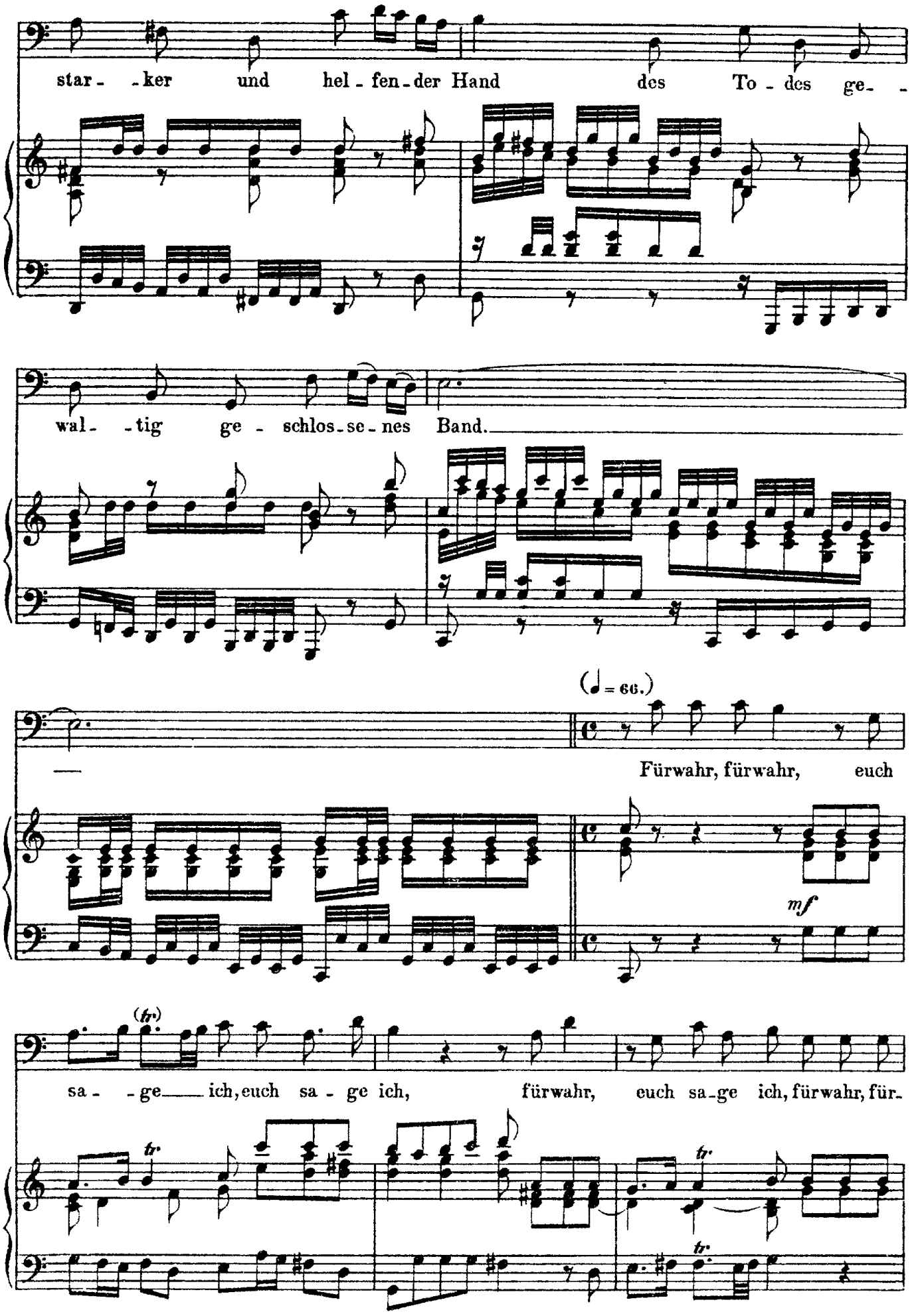


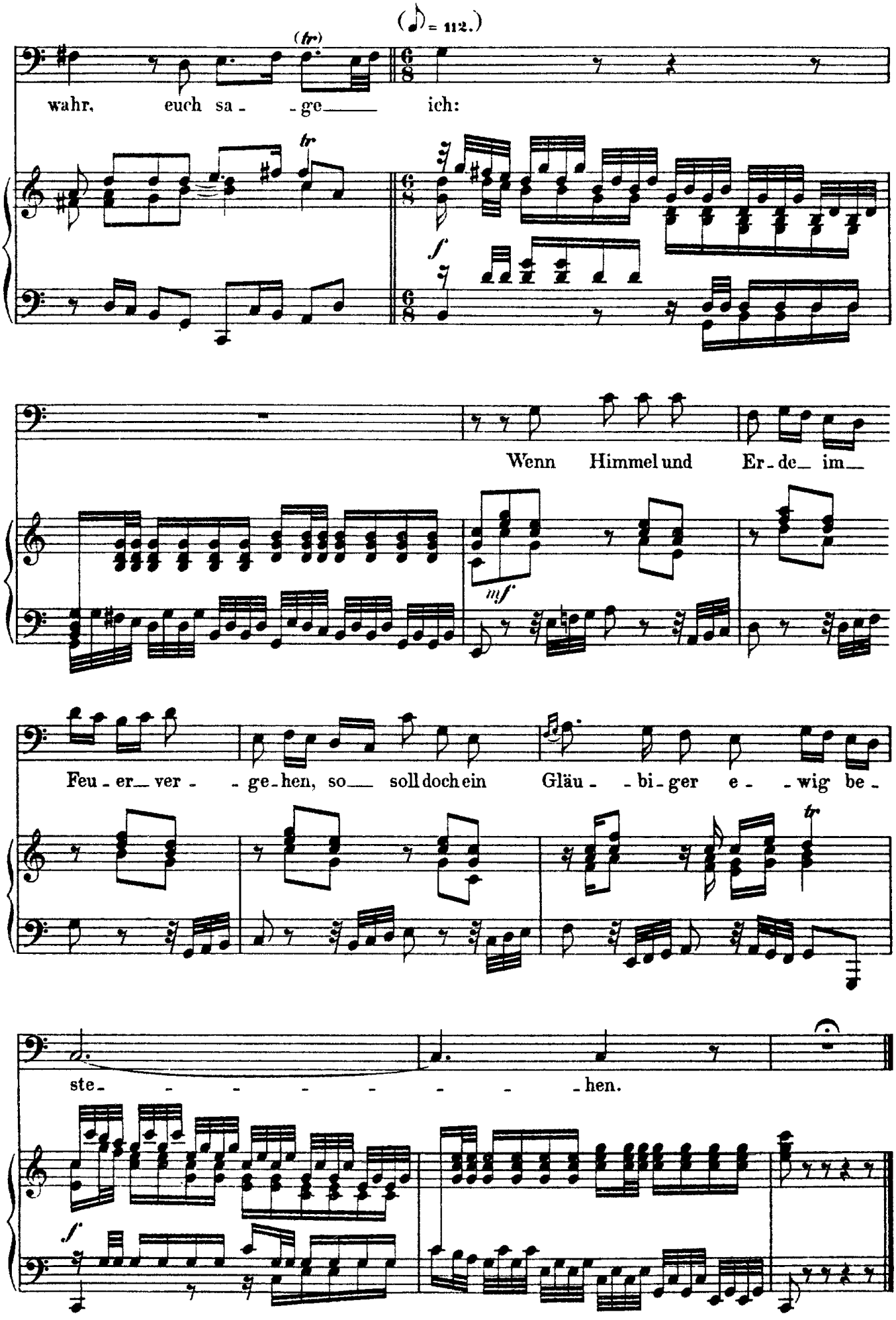
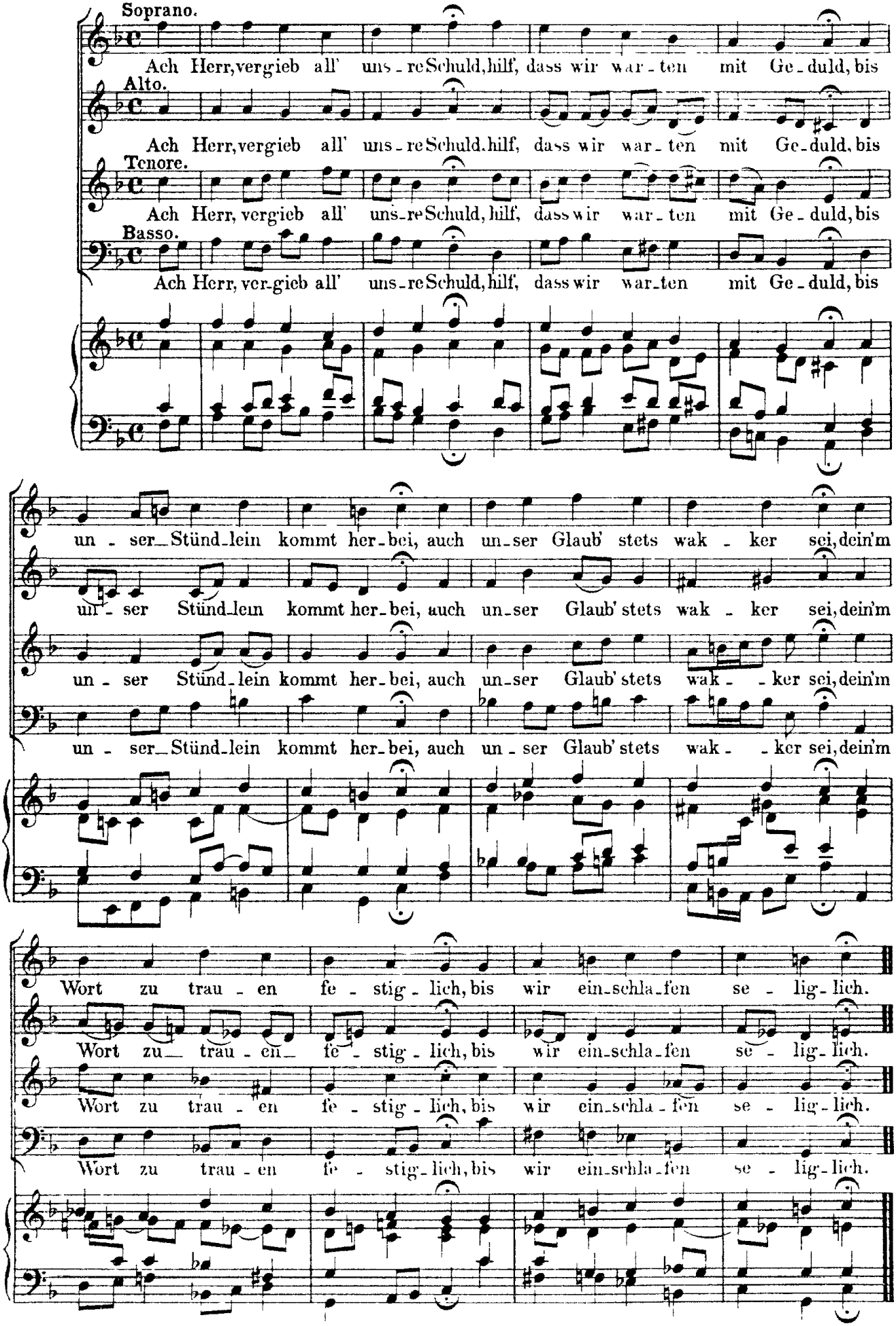

kla - gen, so wollest du al - lein, o Je - - su, mein Fürsprecher sein und
Tempo giusto. (♩ = 66.)
mei - ner See - le tröst - lich sa - gen: Für - wahr, für - wahr, euch sa - - ge
mf
ich, euch sa - ge ich, fürwahr, euch sa - ge ich, fürwahr, fürwahr, euch
sa - - ge ich, euch sa - ge ich, fürwahr, fürwahr, euch sa - - ge


(♪ = 112.)
ich:
Wenn Himmel und Er - de im Feu - er ver - ge - hen,
wenn Himmel und Er - de im Feu - er ver -
ge - hen, so soll doch ein Gläu - bi - ger e - wig be -


ste - - - - - - - - - - hen.
f
(♩ = 66.)
Er wird nicht kommen ins Ge-richt und den Tod e - - wig, und den Tod e - -
mf
- wig, den Tod e - - - - - - - wig schmecken nicht, nur
hal - - - te dich, nur hal - - te dich, mein Kind, an mich, nur hal - -


- te dich, mein Kind, an mich, nur hal te dich, mein Kind. an mich, nur hal te
(♪ = 112.)
tr
dich, mein Kind, an mich; ich bre - che mit
f
star - ker und hel - fen - der Hand des To - des ge - -
wal - tig ge - schlos - se - nes Band, ich bre - che mit


star- -ker und hel-fen-der Hand des To-des ge- -
wal- -tig ge- schlos-se-nes Band.
(♩= 66.)
Fürwahr, fürwahr, euch
mf
sa- -ge ich, euch sa- ge ich, fürwahr, euch sa-ge ich, fürwahr, für-


(♪= 112.)
(tr)
wahr, euch sa - - ge ich:
tr
f
Wenn Himmel und Er - de im
mf
Feu - er ver - - ge - hen, so soll doch ein Gläu - - bi - ger e - - wig be -
tr
ste - - - - - - - - hen.
f

Choral. (Mel: „Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott.")