



## Schriftprobe Johann Christian Kittel

---

Vollständiger

Titel: Schriftprobe Johann Christian Kittel

PPN: PPN734556438

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B6C200000000>

Signatur: SA 15 / p. 18, 39, 73

Kategorie(n): Schlüsselseiten

Projekt: Einzelseiten KoFIM

Strukturtyp: Handschrift

Seiten (gesamt): 4

Seiten (ausgewählt): 1-4

Resolutio ad Diapason, 1. ad 2. & 3.

Christe e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son

Canon Diapason ad sub-Diapente  
Christe e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son

Resolutio ad 2.  
Christe e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son

Resolutio ad sub-Diapente.  
Christe e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son e - - - - - le - i - son

son e - le - i - son e - le - i - son. (No. Di Turini)

e - - - - - le - i - son e - le - i - son. (No. Organista di Camera 1033. al servizio dell'Imperatore Rodolfo II.)

e - le - i - son e - le - i - son e - - - - - le - i - son (No.)

- - - - - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son (No.)

Exemplo II. Fuga a Sette Voci. Di Costanzo Porta, Maestro di Capella della Santa Chiesa di Loreto. 1580.

quatuor tempora in Diapason intantum  
ad hoc modo possunt tempora Consequenter  
quatuor tempora in Diapason intantum

Septima Pars. Septem Vocum. Ex Subjecto.

Alta. Dis - su - - - - - tu est gra - ti a

Resolutio ex Subjecto. Canon. Fuga quatuor temporum ex Diapason intantum.

Tenor. Dis - su - - - - - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - - - - .

(1)

Quinta Pars. Dis - su - - - - - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - - - - .

Ex Subjecto &c.

(7)

Bassus. Dis - su - - - - -

Subjectum ordinarium, & contrapostum septem Vocum, in se tantum, continens quatuor Partes, nempe, Cantum, Tenorem, Sextam Partem, & Septimam. Consequenter quatuor temporum in Diapason remissum, juxta posita.

39 Sanctus. ab 8. Vocibus. 2. Hautb. d'Amour. 2. Violini. 3. Viole; Bass

Hautbois d'Amour 1mo

Oboe d'Amour Seconda

Violino 1mo

Violino 2do

Viola 1ma

Viola 2da

Viola 3za

Bassono, Violoncello, Violono.

Soprano 1mo

San - ctus San - ctus San - ctus

Alto 1mo.

San - ctus San - ctus San - ctus

Tenore 1mo.

San - ctus Sanctus San - ctus San - ctus San - ctus

Basso 1mo.

San - ctus San - ctus San - ctus

Sopran. 2da

San - ctus San - ctus San - ctus

Alto 2do.

San - ctus San - ctus San - ctus

Tenore 2da

San - ctus San - ctus Sanctus San - ctus

Basso 2do.

San - ctus San - ctus

Cembalo e Organo.

73 Soprano Qdo e Basso tmo

Suscepit Israel puerum suum recordatus recordatus  
 Suscepit Israel puerum suum recordatus recordatus

miseri cor dia sua miser cor dia  
 miser cor dia sua miser cor dia

sua suscepit Israel puerum suum recordatus recordatus  
 sua suscepit Israel puerum suum recordatus recordatus

tus recordatus miser cor dia sua  
 tus recordatus miser cor dia sua

a, recordatus recordatus miser cor dia  
 a, recordatus recordatus miser cor dia

14  
 sua miser cor dia sua  
 sua miser cor dia sua

... ad sub-Diapentem. Canon.  
le-i-son sub-Diapente. lei-son e...  
Christe e... le-i-son e-lei-son  
e-le-i-son e-le-i-son. ...



... Resolutio ex Subjecto. Canon. Fuga quatuor Temporum ex Diapason n  
Dis-su - - sa est  
Dis-su - sa est gra-ti - a in labi-