

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale risposta
Envoi commerciale-réponse

Absender:

Name _____

Vorname _____

Wohnadresse _____

PLZ, Wohnort _____

Frau
Dr. S. Zobl-Ruh
Dorfstr. 16
8803 Rüschiikon



2. Internationale Bach-Tage Zürich

30. April - 4. Mai 2008
Programm-Übersicht



2. Internationale Bach-Tage Zürich 2008

Sehr geehrte Konzertbesucherin, sehr geehrter Konzertbesucher
Liebe Bach-Gemeinschaft

Zum zweiten Mal veranstaltet das Bach Collegium Zürich Internationale Bach-Tage in Zürich. Der grosse Erfolg im Jahre 2005 ermutigt uns, erneut an ein Festival zu Ehren des Leipziger Thomaskantors in unsere Stadt einzuladen. Wir sind gewiss, dass seine allumfassende Musiksprache in ihrer Grossartigkeit auch auf den heutigen, modernen Menschen wirkt, ihn erbauen und positiv beeinflussen kann. – Bestimmt wird diese Veranstaltung nicht nur der Kulturstadt Zürich, sondern auch der Region neue Impulse vermitteln und die weit über die Schweizer Grenzen hinaus verstreute Bachgemeinde erfreuen.

Wir wollen Johann Sebastian Bach und seinem Schaffen für das abendländische Musikleben den gebührenden Stellenwert einräumen und durch vielseitige Auswahl eine Begegnung mit seinem Werk in konzentrierter Form ermöglichen. Zu diesem Zweck möchten wir das interessierte Publikum mit einer Reihe verlockender Veranstaltungen verwöhnen. Lassen Sie sich durch die vorliegende Programm-Uebersicht neugierig machen oder stöbern Sie auf unserer Homepage www.bachcollegium.ch, wo Sie noch den einen oder anderen musikalischen Leckerbissen entdecken werden. Ein im März nächsten Jahres erscheinendes Generalprogramm wird Sie über alle Details der Bach-Tage 2008 informieren (CHF 8.–).

Der Hinweis auf *ein* Konzert ist uns besonders wichtig: Am Auffahrtsabend wird in Zürich Bachs Markuspassion (BWV 247), vermutlich erstmals nach neuester Rekonstruktion, zu hören sein. Der Herausgeber H.A. Gomme legte im Jahr 2003/04 eine aktuelle Fassung der überlieferten Originalsätze dieser Bach'schen Passion aus dem Jahre 1731 vor, ergänzt durch den Evangelienbericht von Reinhard Keisers gleichnamigem Oratorium.

Wir hoffen, Ihr Interesse an unseren Darbietungen, die im Grossmünster oder im nahegelegenen Kulturhaus Helferei stattfinden werden, geweckt zu haben und würden uns freuen, Sie als Hörerin oder Hörer bei uns begrüssen zu dürfen.

Zürich, November 2007



Bernhard Hunziker, künstlerischer Leiter BCZ

BESTELLKARTE

Einzelkarten	I. Kat.	Anzahl	II. Kat.	Anzahl	III. Kat.	Anzahl	CHF
30. April, 19.30 h, Grossmünster, Eröffnungskonzert; freie Platzwahl	CHF 25.–	A	CHF 25.–		CHF 25.–		
1. Mai, 12.15, Grossmünster, Mittagskonzert I: Goldberg-Variationen; freie Platzwahl	CHF 20.–		CHF 20.–		CHF 20.–		
1. Mai, 19.30 h, Grossmünster: Markus-Passion	CHF 60.–	A	CHF 50.–		CHF 35.–		
2. Mai, 12.15, Grossmünster, Mittagskonzert II: Cello-Suiten; freie Platzwahl	CHF 20.–		CHF 20.–		CHF 20.–		
2. Mai, 19.30 h, Grossmünster, Gasikoncert I: Kantaten	CHF 80.–	A	CHF 65.–		CHF 45.–		
3. Mai, 12.15 h, Wasserkerche, Mittagskonzert III: Kantate zum Kirchenjahr; freie Platzwahl	CHF 20.–		CHF 20.–		CHF 20.–		
3. Mai, 19.30 h, Grossmünster: Gasikoncert II, Motetten	CHF 80.–	A	CHF 65.–		CHF 45.–		
4. Mai, 15.00 h, Kulturhaus Helferei: Szenische Kantate „Phöbus und Pan“; freie Platzwahl	CHF 25.–		CHF 25.–		CHF 25.–		
Abonnement für Konzerte, die mit „A“ bezeichnet sind	CHF 210.–		CHF 175.–		CHF 125.–		
Total (plus CHF 5.– Bearbeitungs- u. Versandgebühr)							

- Für BCZ-Mitglieder Ermässigung

von ca. 10% auf Einzelkarten

- Bilette der 4. Kat. (siehe Programmteil)

werden nur an der Abendkasse verkauft
(Ermässigung mit Legi)

Name, Vorname _____

Wohnadresse _____

PLZ, Wohnort _____

Teil P / G / mobil _____

Mail _____

BCZ-Mitglied ja / nein (nichtzutreffendes streichen)

Datum, Unterschrift _____

INFORMATIONEN

Patronatskomitee:

Dr. Elmar Ledergerber, Stadtpräsident
Dr. h.c. Ruedi Reich, Kirchenratspräsident
Prof. Dr. Laurenz Lütteken, Musikwissenschaftl. Institut der Universität Zürich
Prof. Gerd Türk, Tenor, Gesangspädagoge
Frau lic.jur. Ana Patricia Rahn, Unternehmerin

Billett- und Abonnements-Reservierungen

Ab 1. Dez. 2007: - Ticketline +41(0)79 209 81 81
- www.bachcollegium.ch
- Mit Züriticket bei Bizz, Billettservice Migros City,
Jelmoli, Jecklin, Musik Hug

- Die mit «A» bezeichneten Konzerte sind als Paket im Abonnement erhältlich.
- Mitglieder des Bach Collegium erhalten auf Einzelkarten ca. 10% Ermässigung.
- Letzter Termin für schriftliche Kartenbestellungen, für alle Konzerte:
24. April 2008 (Bearbeitungs- u. Versandgebühr CHF 5.—)

Veranstalter

Bach Collegium Zürich, Kirchgasse 15, 8001 Zürich
www.bachcollegium.ch, info@bachcollegium.ch

Administration:
Künstlerisches Betriebsbüro, Klarastrasse 3, CH-8008 Zürich
+41(0)44 391 78 90

Vorverkaufsteam:
M. Brombacher, martin.brombacher@bachcollegium.ch
F. Caprez, felix.caprez@bachcollegium.ch
S. Zobl, susanne.zobl@bachcollegium.ch

Künstlerische Leitung: Bernhard Hunziker
bernhard.hunziker@bachcollegium.ch

PROGRAMM-ÜBERBLICK

Offizielle Eröffnungsfeier

Mittwoch 30. April, 17.00 Uhr, im Kulturhaus Helferei

Orgelkonzert

Mittwoch 19.30 Uhr, im Grossmünster **A**
Werke von Johann Sebastian Bach
Andreas Jost, Organist am Grossmünster
Karten zu CHF 25.—

Gottesdienst an Auffahrt

Donnerstag 1. Mai, 10.00 Uhr, Grossmünster
Himmelfahrts-Oratorium, BWV 11
«Lobet Gott in seinen Reichen»
Soli, Chor und Orchester Bach Collegium Zürich
Leitung Bernhard Hunziker
Eintritt frei – Kollekte

Mittagskonzert I

Donnerstag 1. Mai, 12.15 Uhr, Krypta des Grossmünsters
Die Goldberg-Variationen, BWV 988 und Entgegnungsstücke von Jukka Tiensuu
auf dem Akkordeon
Denis Patkovic, Calw (Deutschland)
Karten zu CHF 20.—

Konzert am Auffahrtsabend **A**

Donnerstag 1. Mai, 19.30 Uhr, Grossmünster
Markus-Passion, BWV 247
Soli, Chor und Orchester Bach Collegium Zürich
Leitung Bernhard Hunziker
Karten zu CHF 60.—/50.—/35.—/20.—

Werkeinführung

1. Mai, 18 Uhr, Kappelle Kulturhaus Helferei
Prof. Dr. L. Lütteken, Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich

Mittagskonzert II

Freitag 2. Mai, 12.15 Uhr, Krypta des Grossmünsters

Aus den Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012

Delphine Biron, Paris

Karten zu CHF 20.—

Gastkonzert I A

Freitag 2. Mai, 19.30 Uhr, Grossmünster

Kantaten

BWV 86 «Wahrlich, wahrlich, ich sage euch»

BWV 44 «Sie werden euch in den Bann tun» (1. Komposition)

BWV 108 «Es ist euch gut, dass ich hingehe»

Ensemble «La Petite Bande», Leuven (Belgien)

Leitung Sigiswald Kuijken

Karten zu CHF 80.—/65.—/45.—/25.—

Mittagskonzert III

Samstag 3. Mai, 12.15 Uhr, Krypta des Grossmünsters

Kantate zum Kirchenjahr

BWV 183 «Sie werden euch in den Bann tun» (2. Komposition)

Soli, Chor und Orchester Bach Collegium Zürich

Leitung Bernhard Hunziker

Karten zu CHF 20.—

Gastkonzert II A

Samstag 3. Mai, 19.30 Uhr, Grossmünster

Alle sechs Motetten

BWV 225 «Singet dem Herrn ein neues Lied»

BWV 226 «Der Geist hilft unser Schwachheit auf»

BWV 227 «Jesu, meine Freude»

BWV 228 «Fürchte dich nicht, in bin bei dir»

BWV 229 «Komm, Jesu komm»

BWV 230 «Lobet den Herrn, alle Heiden»

Tölzer Knabenchor, Leitung Prof. Gerhard Schmidt-Gaden

Karten zu CHF 80.—/65.—/45.—/25.—

Grosser Leipziger Gottesdienst

Sonntag 4. Mai, 10.00 Uhr, Grossmünster

Gottesdienst aus der Zeit von J.S. Bach

Käthi La Roche, Pfarrerin am Grossmünster

Prof. Dr. Martin Petzoldt, Leipzig (Liturg)

BWV 43 «Gott fährt auf mit Jauchzen»

BWV 237, Sanctus in C-Dur

BWV 234, A-Dur-Messe: Kyrie - Gloria

Soli, Chor und Orchester Bach Collegium Zürich

Leitung Bernhard Hunziker

Eintritt frei – Kollekte

RAHMENVERANSTALTUNGEN

Meisterkurs «Sologesang»

mit Prof. Barbara Schlick und Prof. Gerd Türk, 28. bis 30. April
jeweils 10.00-13.00 / 14.00-17.00 Uhr, Kulturhaus Helferei, Zürich

Détail-Info: www.bachcollegium.ch

Meisterkurs «Szenische Bach-Kantate»

Sonntag, 4. Mai, 15.00 Uhr, Kulturhaus Helferei

BWV 201 Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde

(«Der Streit zwischen Phöbus und Pan»)

Regie: Gustav Rueb, Berlin; musikalische Leitung: Bernhard Hunziker

Karten zu CHF 25.—

Die Probenarbeit ist am 2. Mai öffentlich. Eintritt pro Modul à ca. 3 Std. CHF 10.—

Oeffentliche Generalprobe, 3. Mai, 17 Uhr; Eintritt CHF 15.—

Bach-Film

«Mein Name ist Bach»

Samstag, 3. Mai, 17.00 Uhr im Kulturhaus Helferei (Breitingerstube)

Karten zu CHF 15.— (Abendkasse)