

# Międzynarodowy Festiwal Bachowski Kościół Pokoju w Świdnicy

## PROGRAM 2002

sobota 15 czerwca, godz. 18.00

(o godz. 17.00 omówienie kantat - struktura, symbolika, kontekst)

### Bach - kantaty 51, 137, 179

Marzena Lubaszka o Ewa Wojtowicz o Maciej Gallas o Bogdan Makal

ORKIESTRA LIRYCZNA

Jan Tomasz Adamus

Vincenzo Albrici (1631 - 1696)

Sonata na dwie trąbki, dwoje skrzypiec, fagot obligato i continuo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

kantata *Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei* BWV 179

Johann Sebastian Bach

kantata *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

Johann Gottlieb Janitsch (1708 - ca. 1763)

Sonata c-moll na dwa oboje, altówkę i continuo

Johann Sebastian Bach

kantata *Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren* BWV 137

Marzena Lubaszka *sopran*

Ewa Wojtowicz *alt*

Maciej Gallas *tenor*

Bogdan Makal *bas*

ORKIESTRA LIRYCZNA

Igor Cecocho *trąbka*

Sławomir Cichor *trąbka*

Artur Erenfeld *trąbka*

Grzegorz Jurczyk *kotły*

Wolfgang Kube *obój/obój da caccia*

Marek Niewiedzial *obój/obój da caccia*

Zbigniew Pilch *skrzypce*

Ludmiła Piestrak *skrzypce*

Joanna Michalak *altówka*

Justyna Raubo *wiolonczela*

Tomasz Iwanek *kontrabas*

Adrian Rovatkay *fagot*

Jan Tomasz Adamus *organy/dyrygent*

sobota 6 lipca, godz. 18.00

### Bach - muzyka kameralna

ENSEMBLE CHRISTOPHORUS

Magdalena Pilch *traverso*

Kazimierz Pyzik *viola da gamba*

Marek Pilch *klawesyn*

Jean Marie Leclair

Sonata e-moll na flet i basso continuo

Johann Sebastian Bach

Sonata D-dur na violę da gamba i klawesyn obligato

Johann Sebastian Bach

Sonata e-moll na flet i basso continuo

Johann Sebastian Bach

Fantazja c-moll na klawesyn solo

Jean Philippe Rameau

Concert V na klawesyn, flet i gambę

niedziela 7 lipca, godz. 18.00

### **Bach - *Wariacje Goldbergowskie***

Marek Toporowski *klawesyn*

sobota 27 lipca, godz. 18.00

### **Bach - kantaty weimarskie**



(o godz. 17.00 omówienie kantat - struktura, symbolika, kontekst)

### **HARMONIA SACRA**

Marcin Szelest

Johann Sebastian Bach

kantata *Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt* BWV 18

Kyrie "*Christe, du Lamm Gottes*" in F BWV 233a

kantata *O heiliges Geist - und Wasserbad* BWV 165

Fuga g-moll BWV 1026

kantata *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* BWV 12

Katarzyna Wiwer *sopran*

Agnieszka Monasterska *alt*

Piotr Szewczyk *tenor*

Kacper Opolski *bas*

Sławomir Cichor *trąbka* Rafael Gabriel Przybyła *obój*  
Teresa Piech *skrzypce/altówka* Bożena Hordziej-Mucharska *skrzypce/altówka*  
Joanna Michalak *altówka* Joanna Kostylew *altówka*  
Leszek Pelc *wiolonczela* Antoni Markowski *kontrabas* Christian Walter *dulcian*  
Marcin Szelest *organy/kierownictwo artystyczne*

niedziela, 28 lipca, godz. 10.00

nabożeństwo kantatowe

HARMONIA SACRA  
Marcin Szelest

sobota 17 sierpnia, godz. 18.00

***Bach, ty stary nudziarzu!***



arie i duety pisane dla najsytniejszych kastratów pierwszej połowy XVIII wieku

Richardo Broschi o Georg Friedrich Handel o Nicolo Porpora o Antonio Vivaldi

Marzena Lubaszka *sopran*  
Kai Wessel *altus*

OPERA PROJEKT

oraz *Signor' Vivaldi (Rudy Książd)*

sobota 7 września, godz. 18.00

7.09.2002 - 6 p.m.

[Finalowy koncert](#)  
[III Międzynarodowego Festiwalu Bachowskiego](#)

nabożeństwo kantatowe z okazji jubileuszu 350-lecia Kościoła Pokoju

ORKIESTRA FESTIWALOWA  
Jan Tomasz Adamus