

KALENDER

	Samstag, 12. MÄRZ	Sonntag, 13. MÄRZ	Montag, 14. MÄRZ	Dienstag, 15. MÄRZ	Mittwoch, 16. MÄRZ	Donnerstag, 17. MÄRZ	Freitag, 18. MÄRZ	Samstag, 19. MÄRZ	Sonntag, 20. MÄRZ	Montag, 21. MÄRZ
9:30										
10:00	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTER KURSE Gesang*	PODIUM I BACH Keiser & das Oratorium im frühen 18. Jahrhundert KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM II BACH Die Fassungen der Johannes-Passion: theologische und musikalische Konsequenzen KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM III BACH Die theologische Petrus-Existenz in der Johannes-Passion KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM IV BACH Auf Vinyl und CD: Eine Interpretationsgeschichte der Johannes-Passion KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM V BACH Ich - Du - Wir - Ihr. Wer spricht mit wem in der Johannes-Passion? KAMMERMUSIKSAAL***	PROBE für ABSCHLUSS-GOTTESDIENST	ABSCHLUSS-GOTTESDIENST ST. GEORGENKIRCHE EISENACH	
10:30										
11:00	MEISTER KURSE Aufnahmeprüfungen nicht öffentlich ..		PROBEN JSB Ensemble*	MEISTER KURSE Gesang*	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTER KURSE Gesang*	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTER KURSE Gesang*	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTER KURSE Gesang*
11:30										
12:00										
12:30										
13:00										
13:30										
14:00	MEISTER KURSE Gesang*	PROBE für MUSIKALISCHE VESPER GEDÄCHTNISKIRCHE	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE SINGBACH DOMSING-SCHULE Beginn: 8:30	
14:30										
15:00			PROBEN JSB ENSEMBLE*	MEISTER KURSE Gesang*	Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	MEISTER KURSE Gesang*	Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	MEISTER KURSE Gesang*	Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	Öffentliche PROBE für Konzert KONZERTSAAL ***
15:30										
16:00										
16:30										
17:00										
17:30		MUSIKALISCHE VESPER GEDÄCHTNISKIRCHE								
18:00										
18:30		BACHWOCHEN HOCK BACHAKADEMIE								
19:00	MEISTER KURSE Gesang* Klavierprobe*									
19:30										
20:00				GESPRÄCHSKONZERT Johannes-Passion KONZERTSAAL ***	GESPRÄCHSKONZERT Johannes-Passion KONZERTSAAL ***	GESPRÄCHSKONZERT Johannes-Passion KONZERTSAAL ***	KONZERT Bach: Johannes-Passion BWV 245 Im Rahmen der »Stunde der Kirchenmusik« STIFTSKIRCHE			
20:30										

VERANSTALTUNGSORTE IN STUTTGART
 GEDÄCHTNISKIRCHE ■ Lessingstraße 2 ■ U4 Russische Kirche ■ Bus 40 Hegel-/Seidenstraße ■ Bus 43 Hölderlinstraße
 STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST STUTTGART ■ Urbanstraße 25 ■ U1, 2, 4 - 7, 15 | Bus 42-44, 92 Charlottenplatz ■ U 1, 2, 4, 9, 14 | Bus 40, 42, 44 Staatsgalerie
 STIFTSKIRCHE ■ Johannes-Brenz-Platz ■ U 5, 6, 7, 15 Bus 42, 44, Schlossplatz ■ S 1-6 Stadtmitte

* Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Raum: siehe Aushang
 ** Entscheidung über aktive Teilnahme
 *** Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

WILLKOMMEN

Die Internationale Bachakademie Stuttgart verbindet mit ihrer Bachwoche in einzigartiger Weise das »NACHDENKEN ÜBER MUSIK« mit der Praxis. Dabei wendet sich ihr Programm mit dem modular aufgebauten Gesamtangebot gleichermaßen an Profis und Laien.

Erstmals stellt die Bachakademie eigens für die Bachwoche ein internationales Jugendensemble zusammen. Die besten jungen Sänger und Instrumentalisten bilden nach einer weltweiten Ausschreibung das **JSB-ENSEMBLE**, das Junge Stuttgarter Bach-Ensemble.

In **MEISTERKURSEN** vervollkommen junge Sängerinnen und Sänger ihr Können und lernen mit der Johannes-Passion ein zentrales Werk des Oratorien gesangs intensiv kennen. Die Meisterkurse sind öffentlich und bieten spannendes »Anschauungsmaterial« für passive Teilnehmer und interessierte Bach-Liebhaber.

In **PODIUMSGESPRÄCHEN** eröffnen Wissenschaftler in Analysen und Auslegungen tiefere Hör- und Bedeutungsschichten.

In den **GESPRÄCHSKONZERTEN** erhalten die Teilnehmer der Meisterkurse die Chance zu Konzertauftritten unter professionellen Bedingungen und die Konzertbesucher einzigartige Einführungen.

Ganz besonders wird die Bachwoche 2011 durch die Zusammenarbeit mit den **THÜRINGER BACHWOCHEN**. Das Abschlusswochenende der Bachwoche findet **IN BACHS GEBURTSSTADT EISENACH** statt mit dem Abschlussgottesdienst und einem -konzert in der St. Georgenkirche, in der Johann Sebastian Bach am 23. März 1685 getauft worden ist. An **BACHS GEBURTSTAG** (21. März) wird der jährliche Festakt auf dem Frauenplan besucht, an den sich zum Abschluss eine exklusive Führung durch das Bachhaus anschließt.

BACHWOCHEN Stuttgart 2011
 Eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart
 Künstlerische Gesamtleitung ■ KMD Prof. D. Drs. h. c. Helmuth Rilling
 Intendant ■ Christian Lorenz

Herausgegeben von der Internationalen Bachakademie Stuttgart
 Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart
 Telefon: 0711 61921-0 ■ E-Mail: office@bachakademie.de ■ www.bachakademie.de
 Gestaltung ■ vjp ■ Druck ■ Druckerei Teichmann
 Änderungen bleiben vorbehalten.

KARTEN

KONZERTE	I	II	III	IV	V
Konzert am 18. März ■ Stiftskirche	48	40	32	24	16 €
Gesprächskonzerte	18	15	12	€	
SingBach	8 €				

Das Konzert in Eisenach ist im **STUDIUM GENERALE** inbegriffen.

Konzertkartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren und inkl KombiTicket im gesamten VVS-Netz

Ermäßigungen um 20% für Schwerbehinderte (Begleiter frei); Schüler und Studenten (bis 27 Jahre) 8 € an den Abendkassen.

Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.

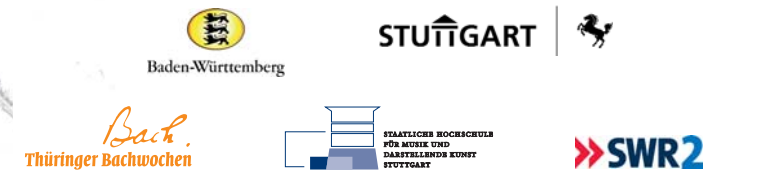
KARTENVERKAUF IN STUTTGART

- bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart:
Montag bis Freitag 10:00 - 13:00 & 14:00 - 17:00 Uhr
0711 61921-32 ■ www.bachakademie.de
- bei allen bekannten Vorverkaufsstellen in und um Stuttgart
- bei Easy Ticket Service (Hotline) 0711 2555 555
- an der Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

ALLEINIGER FÖRDERER DES JSB-ENSEMBLES

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

PARTNER DER BACHWOCHEN STUTTGART



BACHWOCHEN

Stuttgart 2011

MIT REISE
zu Bachs Geburtstag in seine Geburtsstadt EISENACH



12. - 21. März 2011

JOHANN SEBASTIAN BACH Johannes-Passion BWV 245

Gesprächskonzerte 15. 16. & 17. März
Aufführung am 18. März in Stuttgart

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART

KONZERTE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Johannes-Passion BWV 245

Teilnehmer der Meisterkurse Gesang &

JUNGES STUTTGARTER BACH-Ensemble

KATHY ROMÉY Choreinstudierung

MARTIN PETZOLDT Moderation erstes Gesprächskonzert

HELMUTH RILLING Gesamtleitung

STUTTGART

Dienstag, 15. März bis Donnerstag, 17. März 2011 ■ 19:30

Musikhochschule, Konzertsaal

Drei **GESPRÄCHSKONZERTE**

Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten ohne Pause.

Konzertkarten ■ 18 ■ 15 ■ 12 €

Freitag, 18. März 2011 ■ 19:00 ■ Stiftskirche Stuttgart

KONZERT

Konzertkarten ■ 48 ■ 40 ■ 32 ■ 24 ■ 16 €

EISENACH

Sonntag, 20. März 2011 ■ 17:00 ■ St. Georgenkirche Eisenach

KONZERT

im Rahmen der Thüringer Bachwochen 2011

Montag, 21. März 2011 ■ 11:30

BACH-EHRUNG am Denkmal auf dem Frauenplan

anschließend:

FÜHRUNG durch Bachs Geburtshaus

GOTTESDIENSTE

Sonntag, 13. März 2011 ■ 17:00 ■ Gedächtniskirche Stuttgart

MUSIKALISCHE VESPER

Liturgie und Ansprache ■ Stadtdekan Hans-Peter Ehrlich

JOHANN SEBASTIAN BACH

Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« BWV 12

GEORG CHRISTIAN SCHEMELLI

Lieder & Choräle

JUNGES STUTTGARTER BACH-Ensemble

KATHY ROMÉY Leitung

GEORG AMMON Orgel

Sonntag, 20. März 2011 ■ 10:00 ■ St. Georgenkirche Eisenach

GOTTESDIENST

Liturgie & Predigt ■ Superintendentin Martina Berlich

JOHANN SEBASTIAN BACH

Kantate »Wo soll ich fliehen hin« BWV 5

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

»Hör, mein Bitten, Herr, neige dich zu mir«

CHOR DER BACHWOCHE &

JUNGES STUTTGARTER BACH-Ensemble

STEFAN WEILER Leitung

CHRISTIAN STÖTZNER Orgel

CHOR DER BACHWOCHE

werden Sie selbst aktiv!

Der Chor der Bachwoche wird aus Teilnehmern des

Studium generale gebildet. Unter der Leitung von Stefan Weiler

wird in täglichen Proben das Programm für den Abschlussgottesdienst

in der Eisenacher St. Georgenkirche erarbeitet.

Programm ■ siehe Gottesdienst am 20. März 2011

REFERATE & PODIUMSGESPRÄCHE

Montag, 14. März bis Freitag, 18. März 2011 ■ 9:30 – 11:00

Musikhochschule, Kammermusiksaal

REFERENTEN

Dr. Michael Gassmann

Prof. Dr. Martin Geck

Prof. Dr. Joachim Kremer

Prof. Dr. Martin Petzoldt

Dr. Uwe Schweikert

Jürgen Hartmann (Moderation)

THEMEN

■ Montag, 14. März 2011

Bach, Keiser und das Oratorium im frühen 18. Jahrhundert

Prof. Dr. Joachim Kremer

■ Dienstag, 15. März 2011

Die Fassungen der Johannes-Passion: theologische &

musikalische Konsequenzen

Dr. Michael Gassmann

■ Mittwoch, 16. März 2011

Die theologische Petrus-Existenz in der Johannes-Passion

Prof. Dr. Martin Petzoldt

■ Donnerstag, 17. März 2011

Auf Vinyl und CD:

Eine Interpretationsgeschichte der Johannes-Passion

Dr. Uwe Schweikert

■ Freitag, 18. März 2011

Ich – Du – Wir – Ihr. Wer spricht mit wem in der Johannes-Passion?

Prof. Dr. Martin Geck

STUDIUM GENERALE

die Bachwoche komplett erleben

Das Studium generale umfasst den unbeschränkten Zugang zu sämtlichen Meisterkurs- und Podiumsangeboten, zu den Proben sowie zu den Konzerten. Das Mitsingen im Chor der Bachwoche und ein umfangreiches Programmheft sind inbegriffen.

ANMELDUNG

Für das Studium generale lassen sich 2011

zwei Module kombinieren:

STUDIUM GENERALE nur Stuttgart ■ 12. – 18. März 2011

■ inkl. 3 Gesprächskonzerte & Konzert in der Stiftskirche: 180 €

■ Ermäßigter Preis für Mitglieder im Förderkreis: 160 €

REISE NACH EISENACH ■ 19. – 21. März 2011

■ Zugreise nach Eisenach (einfache Strecke) ■ Unterkunft mit

Frühstück im Steigenberger Hotel Thüringer Hof (DZ, 2 Nächte) ■

Teilnahme am Abschlussgottesdienst ■ Karte für das Konzert in

der St. Georgenkirche ■ Bach-Geburtstagsfeierlichkeiten auf

dem Frauenplan ■ Führung im Bachhaus

■ Preis: 170 €

■ Ermäßigter Preis für Mitglieder im Förderkreis: 150 €

■ Einzelzimmerzuschlag: 50 €

Anmeldung mit Formular, telefonisch oder im Internet unter www.bachakademie.de. Nach Eingang erhalten Sie eine Bestätigung, die Konzertkarten sowie alle Detailinformationen.

Wegen begrenzter Platzkapazität und Reservierungsmodalitäten bitten wir um Anmeldung bis 14. Februar 2011. Die Anmeldung nur für Stuttgart ist auch noch zu Beginn der Bachwoche im Kursbüro möglich.

TAGESKARTE ■ HALBTAGESKARTE

für den Besuch der Podiumsgespräche, Meisterkurse & Proben (ohne Eintrittskarte zum Konzert) gibt es im Kursbüro. Sie kosten 18/10 €.

Schüler und Studierende erhalten eine ermäßigte Tageskarte inklusive Eintrittskarte zum Konzert für 12 €.

MEISTERKURSE GESANG

Zur aktiven Teilnahme an unseren Meisterkursen können sich ausgebildete Sängerinnen und Sänger sowie Studierende in höheren Semestern bewerben. (www.bachakademie.de/kurse)

Ausgewählte Teilnehmer der Gesangsklassen übernehmen sämtliche Solopartien bei den Gottesdiensten, den Gesprächskonzerten und bei den beiden Aufführungen der Johannes-Passion in Stuttgart und Eisenach unter der Leitung von Helmuth Rilling.

DOZENTEN DER MEISTERKURSE 2011

Klesie Kelly *Sopran*

Ingeborg Danz *Alt*

Lothar Odinius *Tenor*

Rudolf Piernay *Bass*

Eine Aufnahmeprüfung entscheidet über die aktive Teilnahme.

Die Aufnahmeprüfung Gesang findet am Samstag, 12. März 2011, um 11:00 statt. Anmeldeschluss ist der 14. Februar 2011.

Die aktive Teilnahme an einem Meisterkurs kostet 300 €.

ANMELDUNG

Christa Richter ■ Tel: 0711 61921-30 ■ christa.richter@bachakademie.de

REPERTOIRE

■ JOHANN SEBASTIAN BACH

Johannes-Passion BWV 245

Verlag: Bärenreiter ■ Editionsnummer: Taschen(Studien)partitur: TP197

Dirigierpartitur: BA5037 01 ■ Klavierauszug: BA5037 90

■ JOHANN SEBASTIAN BACH

Kantate »Wo soll ich fliehen hin« BWV 5 ■ Verlag: Carus

Editionsnummern: Dirigier- Partitur: 31.005

Studien- Partitur: 31.005/07 ■ Klavierauszug (KA): 31.005/03

■ FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

»Hör, mein Bitten, Herr, neige dich zu mir«

Orgelfassung:

Verlag: Carus

Editionsnummer: Orgelauszug (OA): 40. 165 / 03

SINGBACH

Freitag, 18. März & Samstag, 19. März 2011

jeweils 16:00

Musikhochschule, Konzertsaal

Karte: 8 €

Im Rahmen ihrer Musikvermittlungsangebote für junge Menschen gestaltet die Bachakademie mit der versierten Vokalpädagogin Friedhilde Trüüin in der Bachwoche ein »Offenes Singen« für Kinder. Ziel des Projekts ist, junge Menschen mit Johann Sebastian Bachs Musik vertraut zu machen.

Schulkinder bereiten in ihren Klassen etwa zehn Lieder vor, wobei Choräle, Lieder und Arien ebenso vertreten sein werden, wie mit Text versehene instrumentale »Hits« von Bach. Ein Lehrerworkshop bereitet das Projekt inhaltlich vor. Zum Abschluss der Bachwoche 2011 präsentieren die jungen Sängerinnen und Sänger ein Programm im Konzertsaal der Musikhochschule, das von einer professionellen »Band« begleitet wird.

Stimmbildung auf kreativ-spielerische Weise und das Erlebnis eines großartigen gemeinsamen Konzertes sind die Erträge eines kompakten und fröhlichen Projektes. Besucher sind herzlich willkommen.

Die 300 Schüler-Plätze für das diesjährige Projekt waren sofort nach Bekanntgabe ausgebucht. Falls Sie Interesse an einer Teilnahme in den nächsten Jahren haben, melden Sie sich bitte bei: christian.zech@bachakademie.de