

oeil

r wohl " prélude de D. Buxtehude

néditatif

Gut ", prélude de G.F. Kauffmann

lerr Jesu Christ, du höchsten Gut "

biblique

### **Motet «Le juste est perdu» (de J. Kühnau, sur le texte d'Esaië 57/1-2)**

*Le juste est perdu... mais personne ne prend la chose à cœur. Les hommes de bien sont raflés... sans que personne ne prenne conscience que c'est sous les coups de la méchanceté que le juste est raflé ! Mais elle vient, la paix, et ceux qui marchent dans la justice pourront dormir paisiblement.*

#### **aps de parole**

### **Cantate BWV 131 pour soli, chœur et orchestre de J.-S. Bach «Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur»**

**1. Sinfonia et chœur** Du fond de l'abîme je crie vers toi, Seigneur ! Seigneur, écoute ma voix ! Que ton oreille soit attentive à ma voix suppliante !

**2. Arioso** (basse) et chœur (soprano) Si tu tiens compte des manquements, Seigneur, qui pourra subsister ? Mais auprès de toi est le pardon, afin que l'on frémissse pour toi. Epargne-moi ce fardeau, enlève-le de mon cœur, puisque tu l'as porté sur le bois en des souffrances qui t'ont conduit à la mort; que dans ma grande détresse, je ne tombe pas dans la rupture, ni ne perde courage pour toujours.

**3. Chœur** J'attends le Seigneur, tout mon être l'attend, et j'espère en sa parole.

**4. Aria** (ténor) **et chœur** (alto) Mon âme attend le Seigneur d'une aube à l'autre. En mon esprit, je reconnais que je suis un triste pécheur, tourmenté par sa conscience; et je voudrais que ta mort me libère de mes fautes, comme David et Manassé.

**5. Chœur** Israël, espère dans le Seigneur; car auprès de Lui est la grâce et un immense salut. Et il rachètera Israël de toutes ses infidélités.

néditatif

Miss gar wohl " de Johann Pachelbel

Acc  
" Herr Jesu Christ, ich weiss gar  
Texte n  
" Herr Jesu Christ, du höchstes  
Choral chanté par l'assemblée " H  
Lecture

### **Motete «der Gerechte kommt um» von J. Kühnau**

*Der Gerechte kommt um, und niemand ist, der es zu Herzen nehme ! heilige Leute werden aufgerafft, und niemand achtet darauf ; denn die Gerechte werden weggerafft vor dem Unglück. Doch kommt der Friede ! und die richtig vor sich gewandelt haben, kommen zum Frieden und ruhen in ihren Kammern.*

**Predigt / tem**

### **Kantate BWV 131 für Soli, Chor und Orchester von J.-S. Bach «Aus der Tiefen ruf' ich, Herr, zu dir»**

**1. Sinfonia, Coro** *Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, lass deine Ohre merken auf die Stimme meines Flehens!*

**2. Arioso** *So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen? Denn bei dir est die Vergebung, dass man dich fürchte. Erbarm dich mein in solcher Last, nimm sie aus meinem Herzen, dieweil du sie gebüsst hast am Holz mit Todesschmerzen, auf dass ich nicht mit grossem Weh in meinem Sünden untergeh, noch ewiglich verzage.*

**3. Coro** *Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort.*

**4. Aria** *Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu der andern. Und weil ich denn in meinem Sinn, wie ich zuvor geklaget, auch ein betrübter Sünder bin, den sein Gewissen naget, und wollte gern im Blute dein von Sünden abgewaschen sein wie David und Manasse*

**5. Coro** *Israel, hoffe auf den Herrn; denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm. Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden*

Texte n  
**Postlude " Herr Jesu Christ, ich we**

*Eglise de Villamont, Lausanne*



Dimanche 8 février 2009 à **18 heures**

Motet de J. Kühnau et cantate de Jean-Sébastien Bach  
«**der Gerechte kommt um**» de J. Kühnau adapté par J.-S. Bach  
«**Aus der Tiefen ruf'ich, Herr, zu dir**» **BWV 131**

avec l'ensemble vocal **Accord**, direction : **Isabelle Jaermann**

solistes : **Nicolas Wildi**, ténor et **Etienne Pilly**, baryton

et un **ensemble instrumental** composé de :

Paul Urstein et Julien de Grandi, violons, Eli Karanfilova et Johannes Rose, alti, Emmanuelle Goffart, violoncelle, Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse, Beat Anderwert et Markus Häberling, hautbois, François Dinkel, basson et Nicole Hostettler, orgue

Textes méditatifs préparés par Jean-Daniel Hostettler, pasteur et animateur du CERS (Cercle Etudes, Rencontres et Spiritualité)

**Organisation** : l'Association **Cantate et Parole** en collaboration avec la paroisse de Villamont. Vous pouvez devenir membre de l'Association en versant une cotisation de fr. 20.- sur le ccp 17-421807-4



Votre offrande est destinée à couvrir  
une partie des frais. Merci de votre

Image de 1ère page :  
fresque de l'église d'Onnens

**Indications pratiques:**

Eglise de Villamont, Lausanne av. de Villamont 13  
bus arrêt : «Georgette» - parking de Bellefontaine  
[www.cantateetparole.org](http://www.cantateetparole.org)

Prochain Cantate et Parole : dimanche 8 mars 09 " Was Gott tut, das ist wohl getan " BWV 100 de J.-S. Bach,  
avec le "Chœur de la Forge " dirigé par Florence Grivat