



Antonio Lucio Vivaldi  
Grabado de Francois Morellon de La Cave, Italia, siglo XVII

**ACADEMIA BACH**  
DE BUENOS AIRES  
CICLO 2018  
37ª TEMPORADA

Organizado por **ACADEMIA J. S. BACH** Asociación Civil  
Personería Jurídica Res. 11415



6 CONCIERTOS COMENTADOS  
CICLO 2019 - 37ª Temporada  
"Bach-Vivaldi y el Gusto Italiano"

**1** Sábado 6 de abril a las 18  
IGLESIA METODISTA CENTRAL  
Av. Rivadavia 4050

- A. MARCELLO** Concierto en Re menor  
oboe, cuerdas y bajo continuo
- A. VIVALDI** *Stabat Mater* RV 621  
mezzosoprano, cuerdas y bajo continuo
- J. S. BACH** Motete "Der Gerechte kömmt um"  
(El justo perecerá) (tra Audición)  
basado en un motete de Johann Kuhnau  
coro, trompeta, oboe, cuerdas y bajo continuo
- Cantata BWV 48 "Ich elender Mensch,  
wer wird mich erlösen"** (tra Audición)  
(Yo misero hombre, quien me salvará)  
coro, solistas, trompeta, oboe, cuerdas y bajo continuo

Periferia Vocal  
Director: **Pablo Piccinni**

Solistas de la Academia Bach  
**Mattea Musso**, mezzosoprano, **Hugo Ponce**, tenor  
**Andrés Spiller**, oboes, **Valentin Garvié**, trompeta  
**Pablo Saravi** y **Gabriel Pinette**, violines, **Marcela Magin**, viola  
**José Araujo**, violoncello, **Fernando Fleiras**, contrabajo

Órgano, dirección y comentarios: **Mario Videla**

**2** Sábado 11 de mayo a las 18  
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA  
Alsina y Piedras

- G. FRESCOBALDI** *Tocatta - Canzon - Recercar*  
(Flor Musicali, Venecia 1635)  
*Canzona La Bernardina*
- J. S. BACH** *Canzona en Re menor* BWV 588
- G. B. BASSANI** *Salve Regina* Op. 12 (Venecia 1692)
- A. VIVALDI/BACH** *Concierto en Re mayor* BWV 972
- F. FONTANA** *Sonata IV* (Venecia 1635)
- J. ROSENMÜLLER** *In te Domine speravi (Salmo 31)*  
*O felicissimus paradysi aspectus*

**Graciela Odone**, soprano  
**Gustavo Gargiulo**, cometo  
**Mario Videla**, órgano

**3** TURNO A: **Sábado 1º de Junio a las 18**  
TURNO B: **Domingo 2 de Junio a las 18**  
BIBLIOTECA DEL CONVENTO  
Adolfo Alsina 824

*Venezia sede di musica*

- FRESCOBALDI** *Passacagli* (instrumental)
- G. LEGRENZI** *Durum cor, ferreum pectus*
- B. STROZZI** *L'Eracito amoroso* Op. 2  
*Che si può fare* Op. 2
- J. S. BACH** *Fuga sobre un tema de Albinoni* BWV 946
- A. VIVALDI** *Cantata "Piango, gemo, sospiro"* RV 675  
*"Tenero fanciulletto"* RV 687
- J. SCHMELZER** *Ciaccona en La mayor* (instrumental)
- T. MERULA** *Folle è ben che si crede*  
*Sentirete una canzonetta*

**Mattea Musso**, mezzosoprano  
**Federico Ciancio**, espineta y arpa  
**Gabriela Massun Sovic**, violoncello barroco

Comentarios: **Mario Videla**

**E** **Martes 11 de junio a las 19,45**  
SANTUARIO DE JESÚS SACRAMENTADO\*  
Av. Corrientes 4433

Obras de **Anton Bruckner**, **Hugo Distler**, **Maurice Durufé**,  
**Hans Leo Haßler**, **Orlando di Lasso**, **Felix Mendelssohn**,  
**Heinrich Schütz** y autores contemporáneos

Coro de Niños Collegium Iuvenum Stuttgart  
Director: **Michael Chulo**

\* Concierto Especial con entrada libre

**D** **Sábado 6 de julio a las 18**  
AUDITORIO FUNDACIÓN BEETHOVEN  
Av. Santa Fe 1452

*Vivaldi y la Opera*

**Motezuma** RV 723  
libreto de Girolamo Alvise Giusti  
Estreno: Teatro Sant' Angelo, Venecia 1733

Disertación con proyecciones en video  
a cargo de **Mario Videla**

**4** **Sábado 10 de agosto a las 18**  
IGLESIA METODISTA CENTRAL  
Av. Rivadavia 4050

*Vivaldi Virtuosissimo*

- A. VIVALDI** *Conciertos para*  
*2 Violines, Viola d'amore, Violoncello*  
*Laudate pueri Dominum* RV 600  
Salmo 12 para soprano, cuerdas y bajo continuo

Soledad de la Rosa, soprano  
**Pablo Saravi**, **Gabriel Pinette**, **Marcela Magin**  
**José Araujo**, **Fernando Fleiras**

**5** **Sábado 14 de Septiembre a las 18**  
CATEDRAL ANGLICANA  
25 de Mayo 256

- A. VIVALDI** *Sonata en Sol menor "Il Pastor fido"* Op. 13  
flauta dulce y bajo continuo
- Sonata en Mi menor* RV 40  
violoncello y bajo continuo
- Trio Sonata en Sol menor* RV 103  
flauta dulce, oboe y bajo continuo
- J. S. BACH** *Tocatta en Do menor* BWV 911  
clave
- Trio Sonata en Re menor* BWV 527  
flauta dulce, oboe y bajo continuo

Imaginario Barroco

**Maria Laura Wirth**, flauta dulce  
**Marisa Schmidt**, oboe y oboe d'amore barroco  
**Hermann Schreiner**, violoncello barroco  
**Alejandro Cattaneo**, clave

**6** **Sábado 19 de octubre a las 18**  
IGLESIA METODISTA CENTRAL  
Av. Rivadavia 4050

- J. S. BACH** *Cantata BWV 51*  
*"Jauchzet Gott in allen Landen"*  
(Alabad a Dios en todas las naciones)  
para soprano, trompeta, cuerdas y bajo continuo
- A. VIVALDI** *Gloria en Re mayor* RV 589  
solistas, coro, oboe, trompeta, cuerdas y bajo continuo  
(Reconstrucción de la versión original en La Pietà - Venecia)

GCC - Grupo de Canto Coral  
Director: **Nestor Andrenacci**

SOLISTAS DE LA ACADEMIA BACH

Soledad de la Rosa, soprano  
**Andrés Spiller**, oboe - **Fernando Ciancio**, trompeta  
**Pablo Saravi** y **Gabriel Pinette**, violines  
**Marcela Magin**, viola - **José Araujo**, violoncello  
**Fernando Fleiras**, contrabajo -

Órgano, dirección y comentarios: **Mario Videla**