

Hamburg
Jacobikirche
Kemper-Orgel (1960/70)

Hauptwerk (I)

Pommer	32 f.
Pommer	16 f.
Prinzipal	8 f.
Octave	8 f.
Gambe	8 f.
Suwoalflöte	8 f.
Großoktave	4 f.
Oktave	4 f.
Flöte	4 f.
Nasat	2 2/3 f.
Oktave	2 f.
Mixtur	8 fach
Mixtur	6-8 fach
Scharff	4 fach
Trompete	16 f.
Trompete	8 f.
Tremulant	
Prinzipal°	8 f.
Octave°	4 f.

Oberwerk (II)

Gedackt	8 f.
Dolce	8 f.
Prinzipal	4 f.
Flöte	4 f.
Oktave	2 f.
Quinte	1 1/3 f.
Sifflöte	1 f.
Scharff	4 fach
Zwergzimbel	5 fach
Oboe	8 f.
Tremulant	

Schwellwerk (III)

Gedackt	16 f.
Salicional	8 f.
Gedackt	8 f.
Voix celeste	8 f.
Prinzipal	4 f.
Flauto dolce	4 f.
Blockflöte	2 f.
Octave	1/2 f.
None	4/9 f.
Sesquialtera	3 fach
Streichmixtur	5 fach
Trompete harm.	8 f.
Vox humana	8 f.
Hölzern Gelächter	
Tremulant	

*Seitenwerk**

Flöte	8 f.
Flöte	4 f.
Flöte	2 f.
Kornett	5 fach
Franz. Trompete	8 f.
Clairon	4 f.

Pedal (P)

Pommer	16 f.
Subbaß	16 f.
Gedacktbaß	16 f.
Gedackt	16 f.
Quinte	10 2/3 f.
Baßflöte	8 f.
Gedackt	8 f.

Prinzipalbaß.	8 f.
Oktave.	8 f.
Nachthorn	4 f.
Flauto dolce	4 f.
Oktave.	4 f.
Nachthorn	2 f.
Mixtur.	6 fach
Glockenton	2 fach
Posaune	32 f.
Posaune	16 f.
Trompete	8 f.
Oktavbaß ^o	8 f.

Koppeln

MK III/I, II/I, III/II; PK I, II, III;
 Seitenwerkkoppeln; Pedal-Superkoppel,
 Pedal-Superkoppel
 (nur Diskant).

^o = Register stehen im Prospekt des Straßenschiffs und erklingen nur dort.

* = dieses Werk hat keine eigene Klaviatur; es kann sowohl von allen Manualen als auch im Steinstraßenschiff gespielt werden.

Spielhilfen

6 freie Komb., Tutti,
 2 Jalousieschw., Walze