Cantate

Am Osterfeste

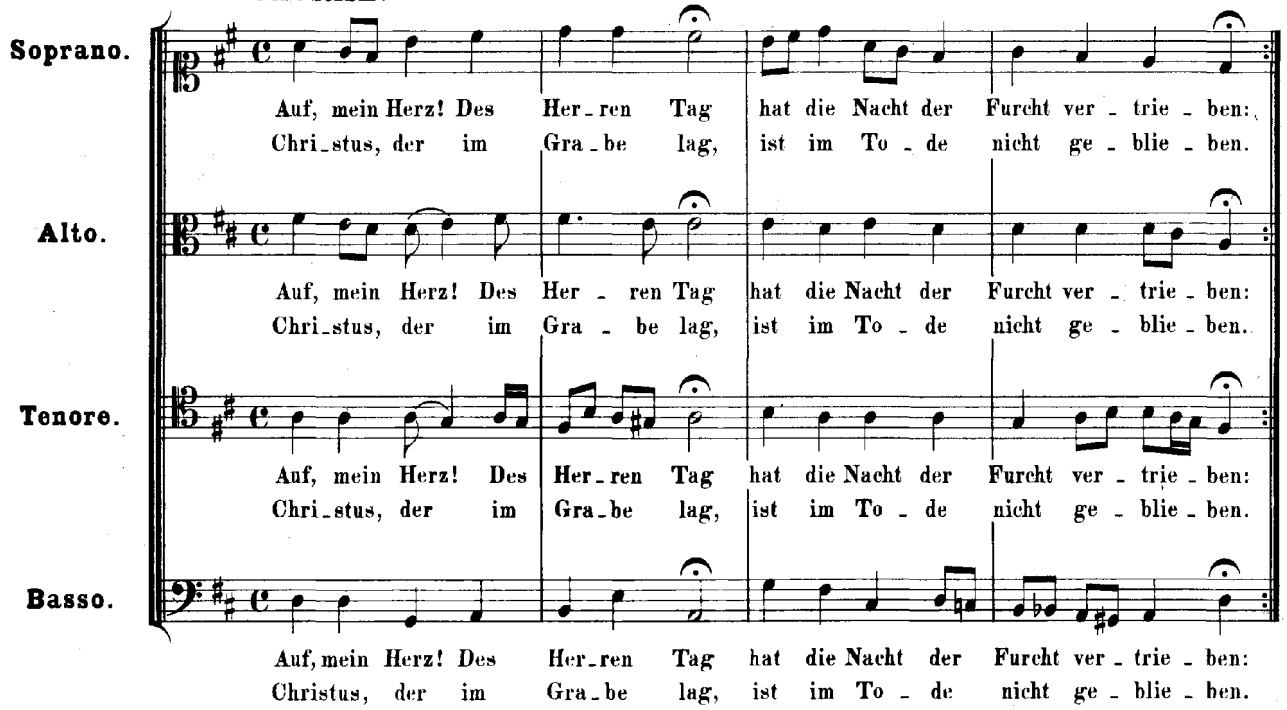
„So du mit deinem Munde bekennest Jesum."

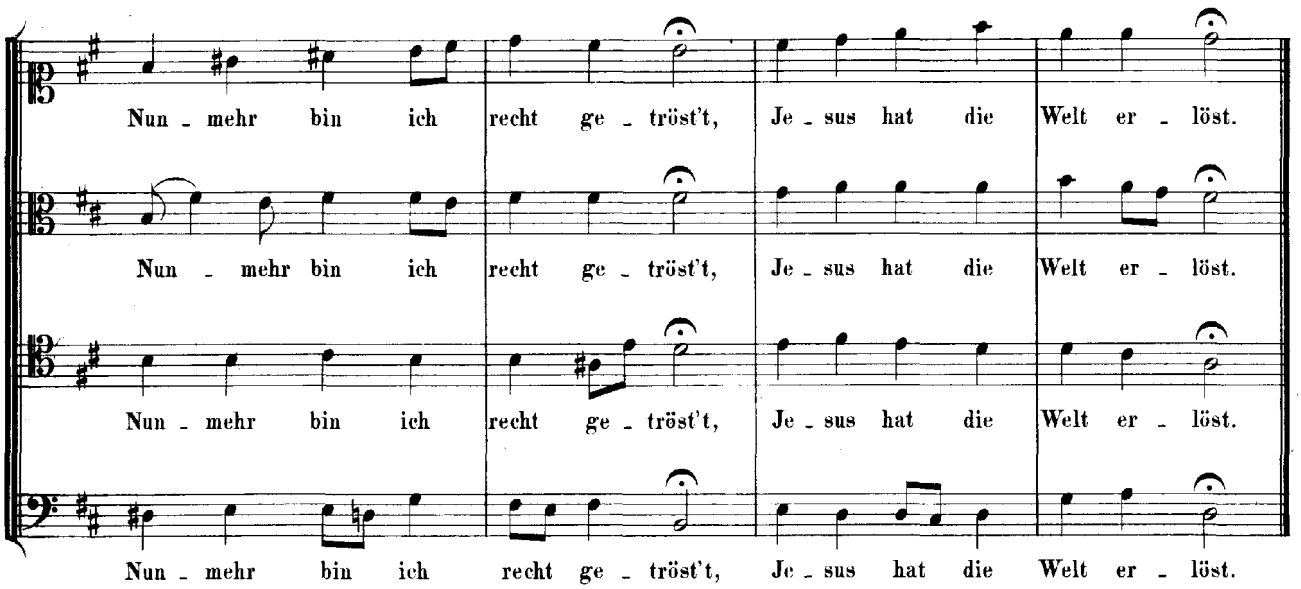
№ 145.

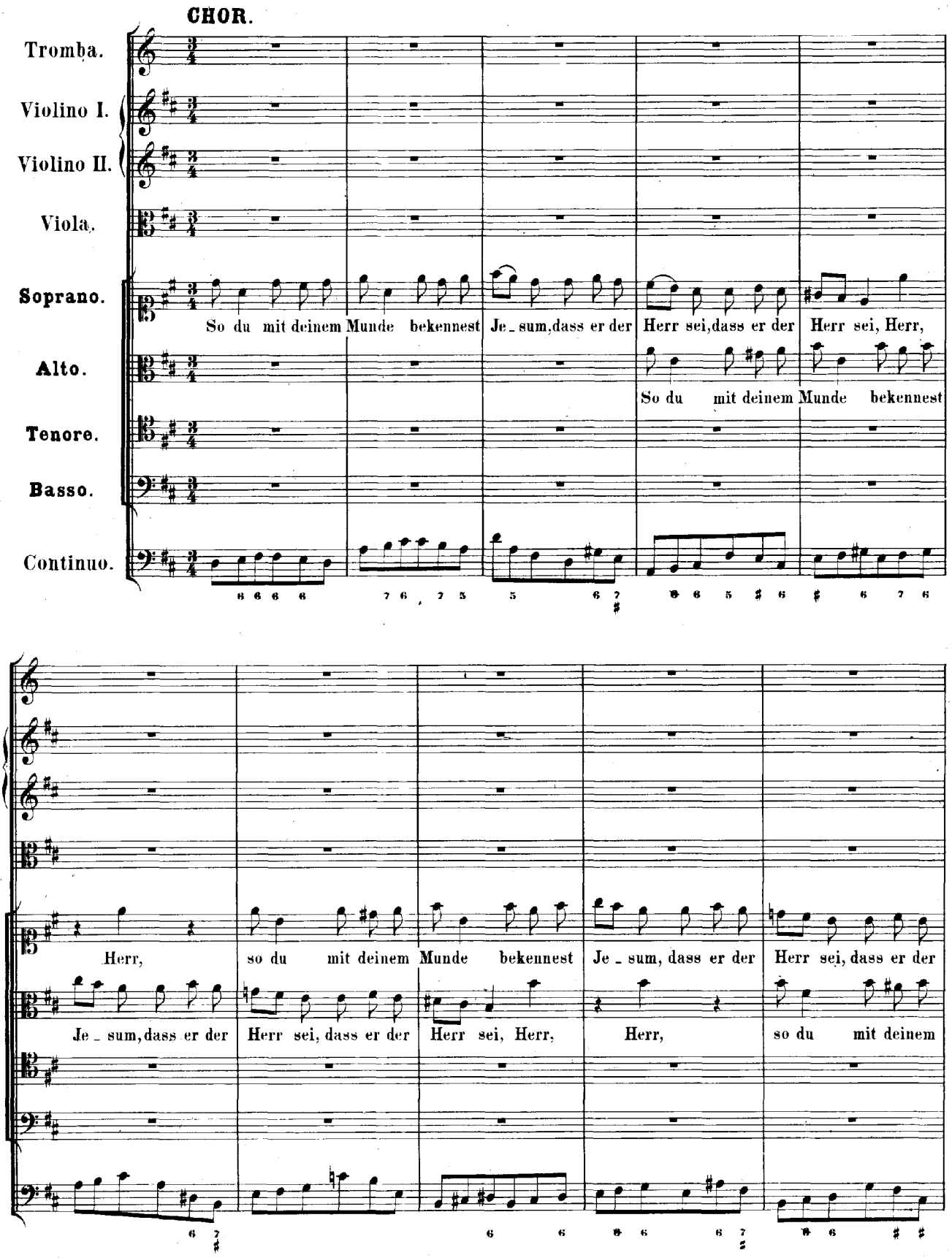
Festo Paschatos.

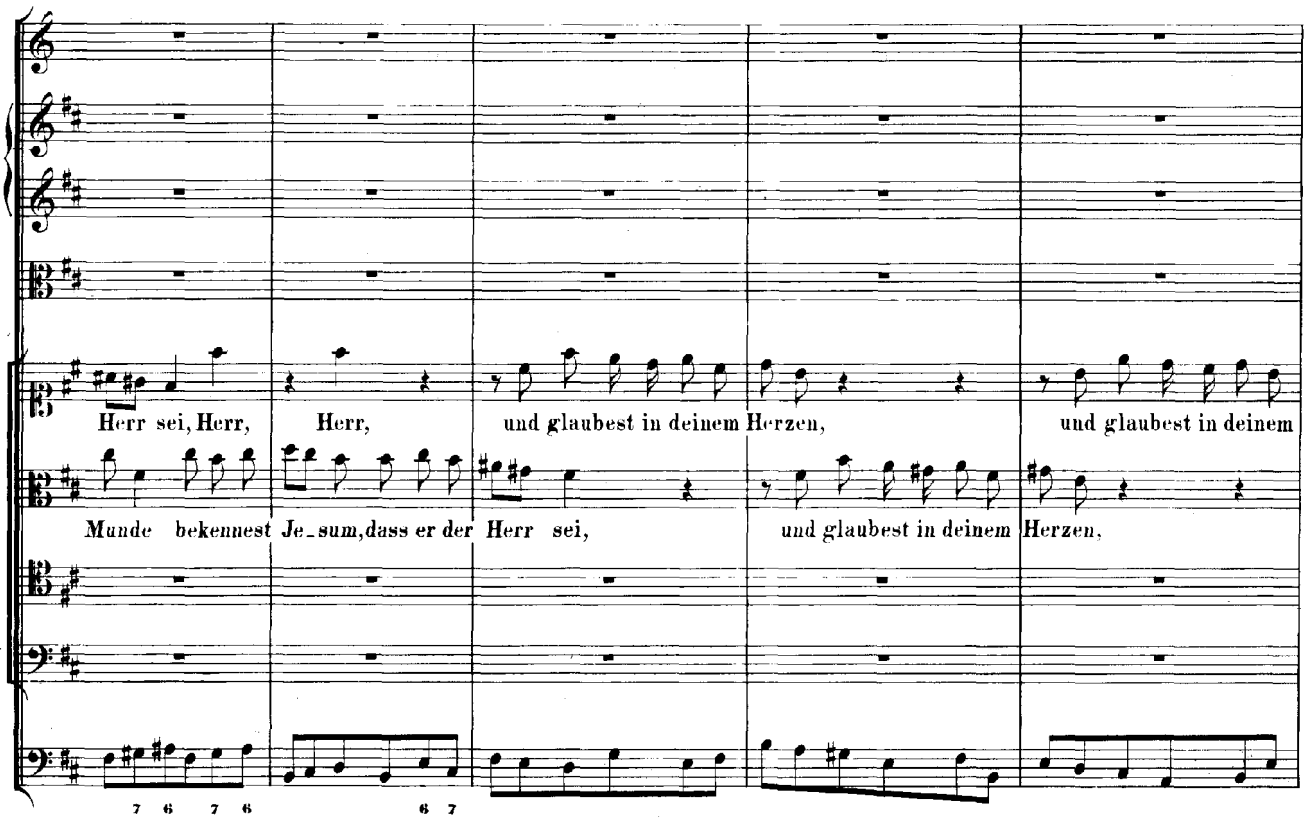
„So du mit deinem Munde bekennest Jesum."

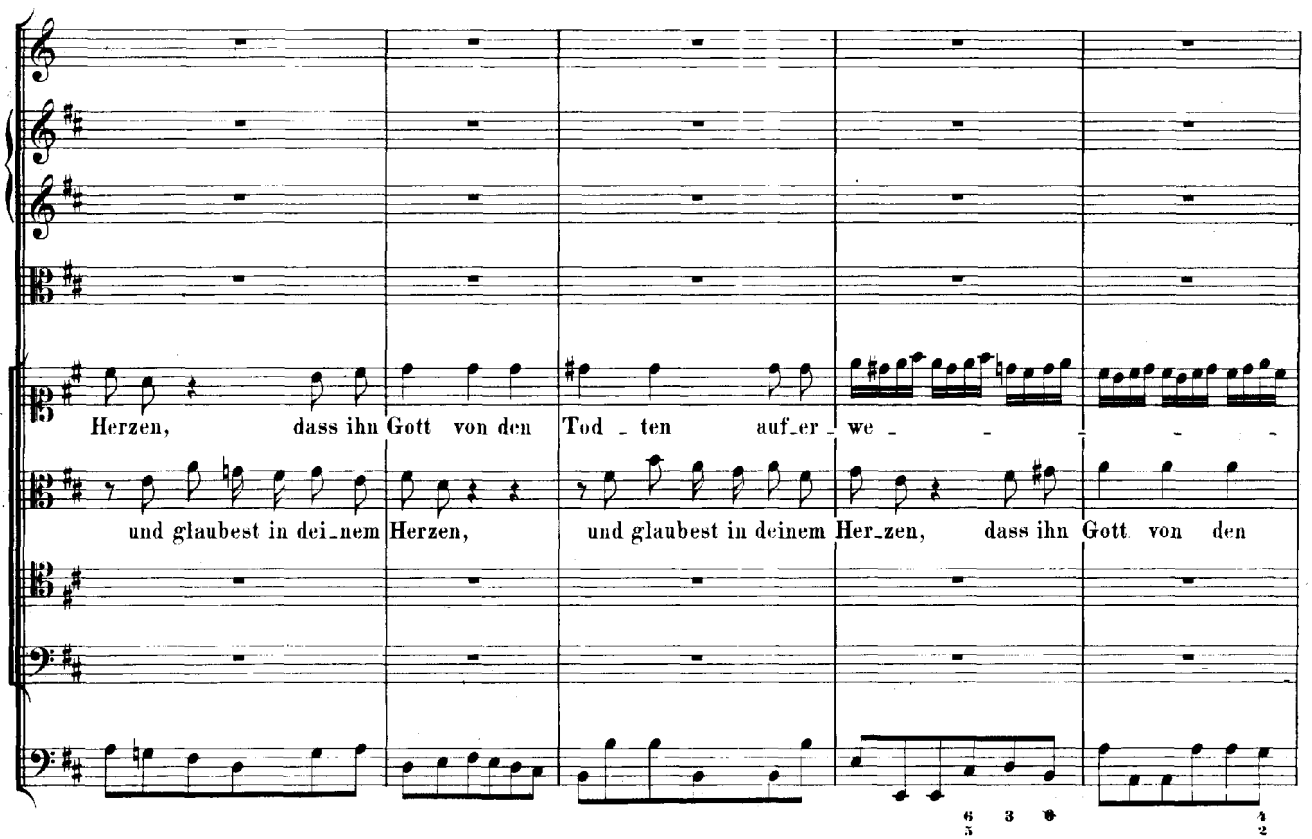
CHORAL.

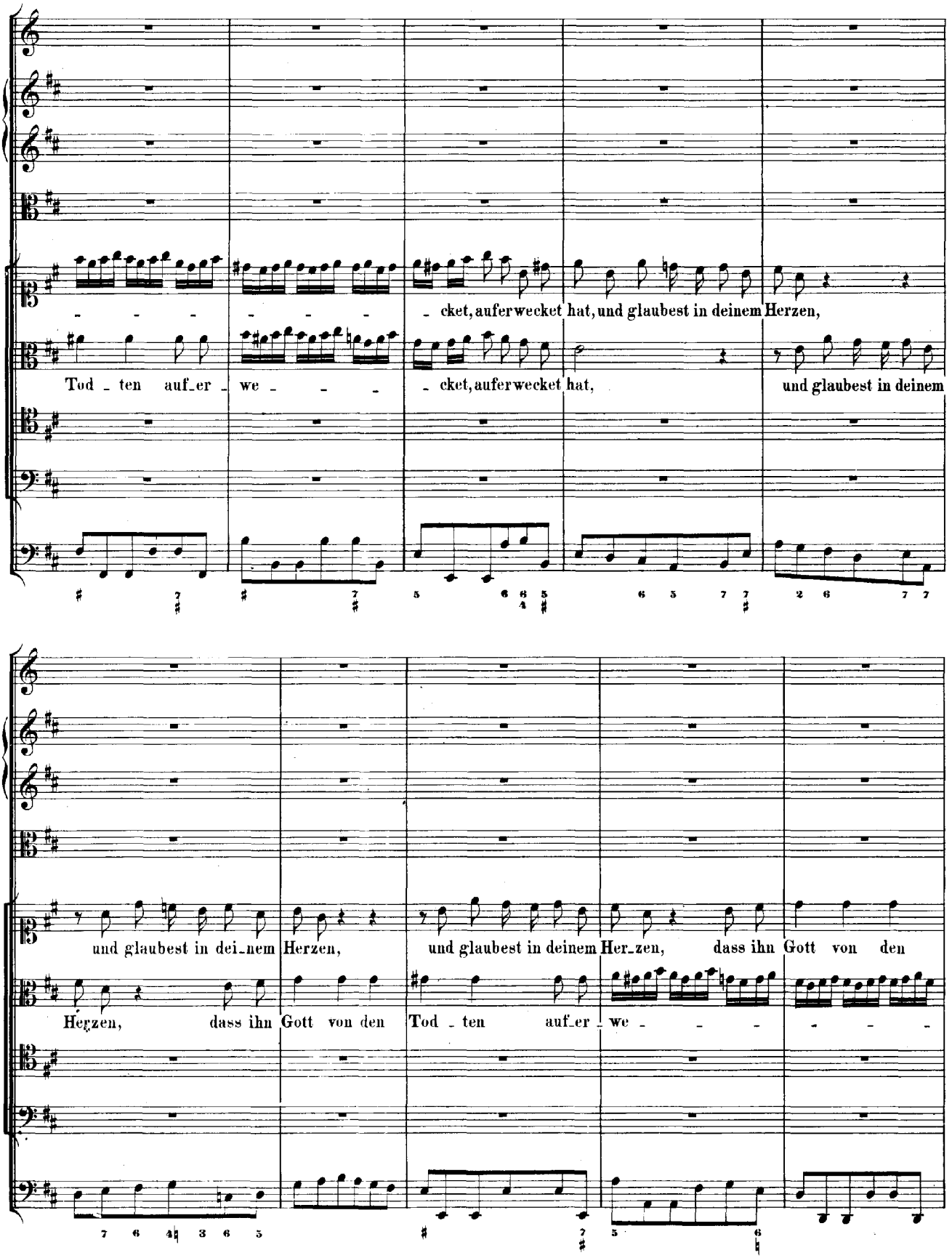


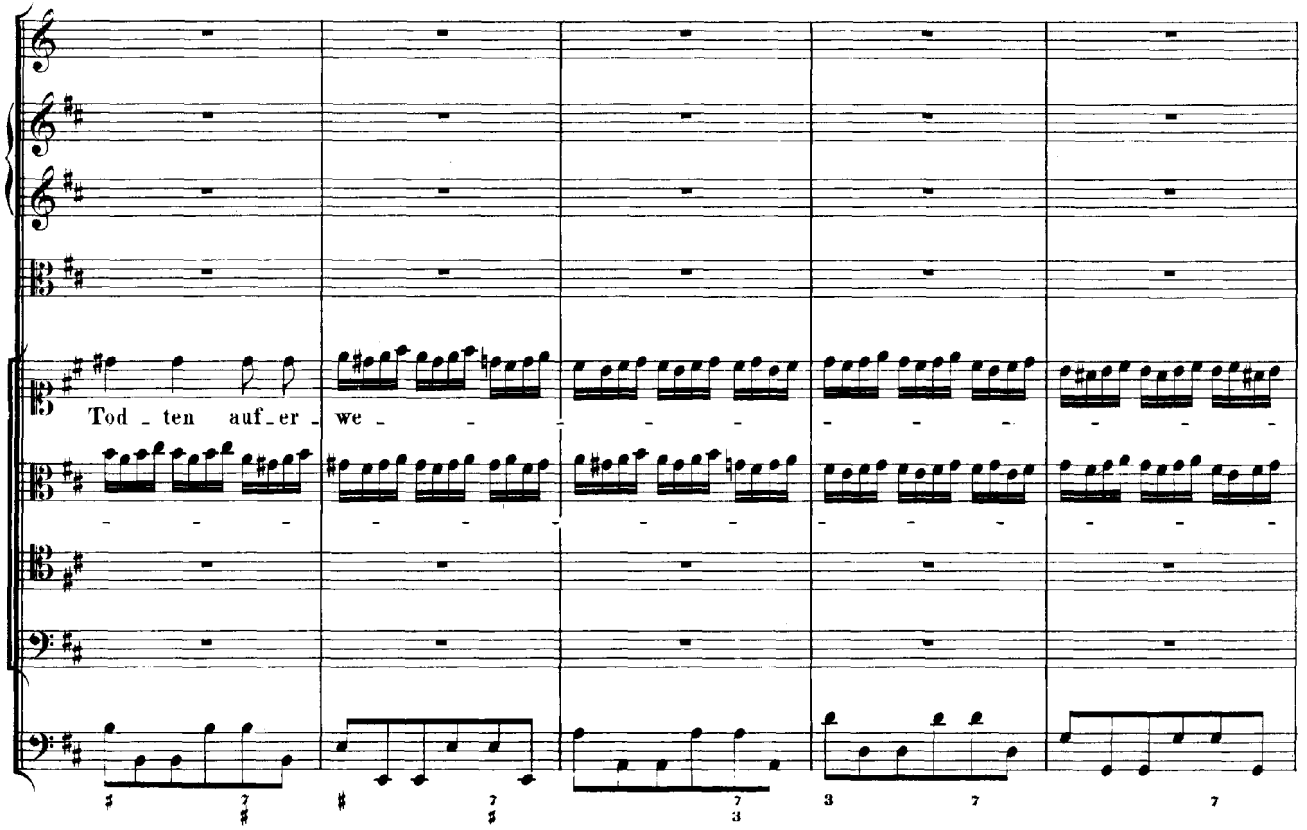


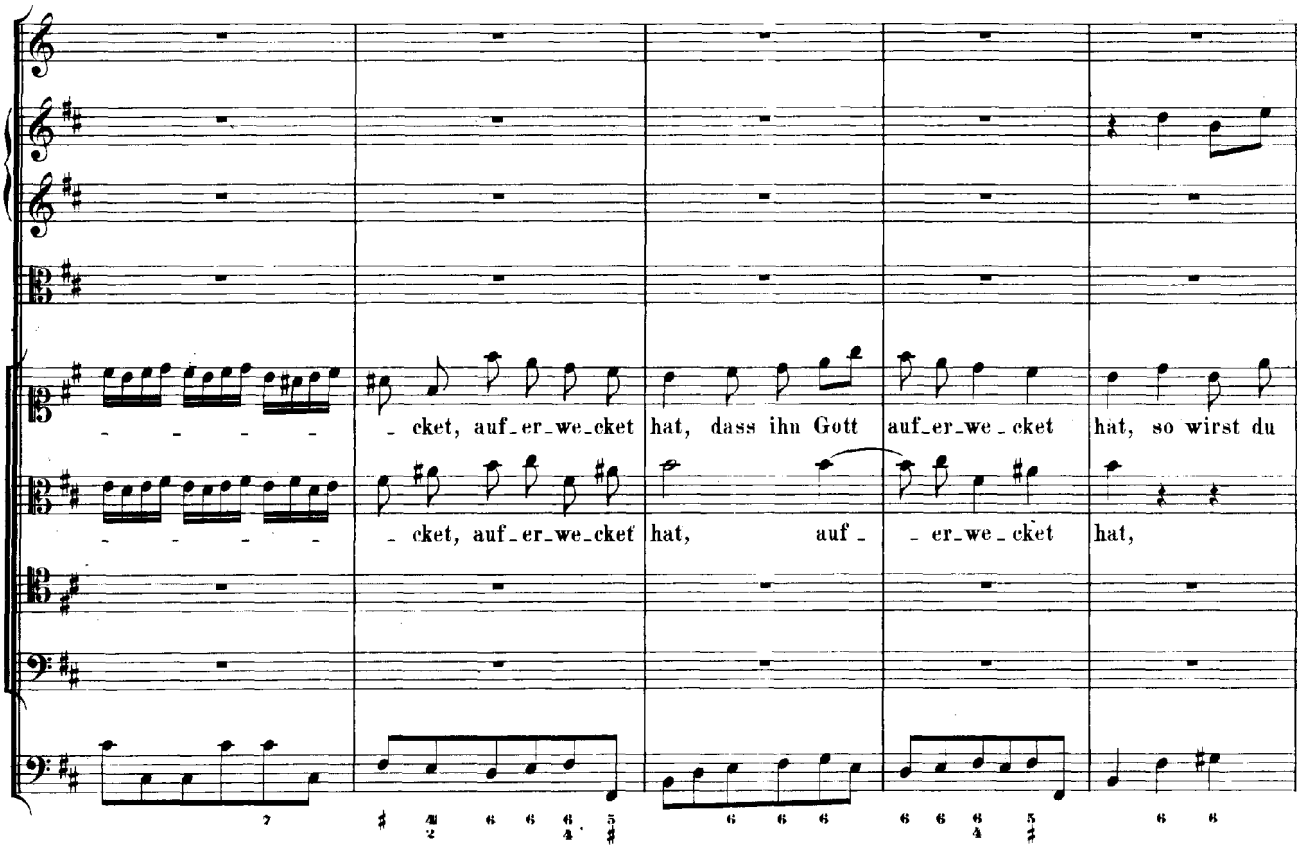

CHOR.
Tromba.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
So du mit deinem Munde bekennest Je - sum, dass er der Herr sei, dass er der Herr sei, Herr,
Alto.
So du mit deinem Munde bekennest
Tenore.
Basso.
Continuo.
Herr, so du mit deinem Munde bekennest Je - sum, dass er der Herr sei, dass er der
Je - sum, dass er der Herr sei, dass er der Herr sei, Herr, Herr, so du mit deinem

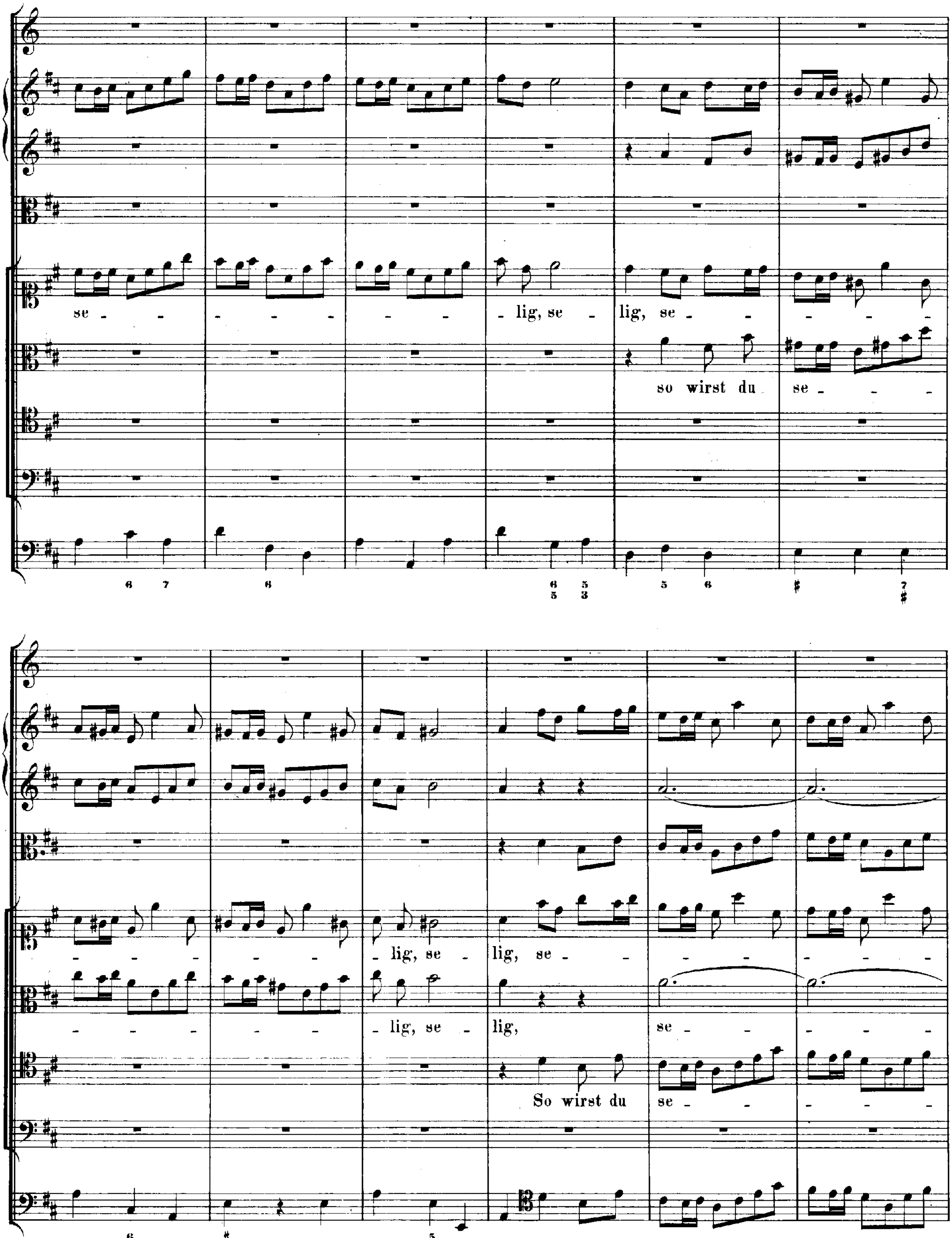

Herr sei, Herr, Herr, und glaubest in deinem Herzen, und glaubest in deinem
Munde bekennest Je_sum, dass er der Herr sei, und glaubest in deinem Herzen,

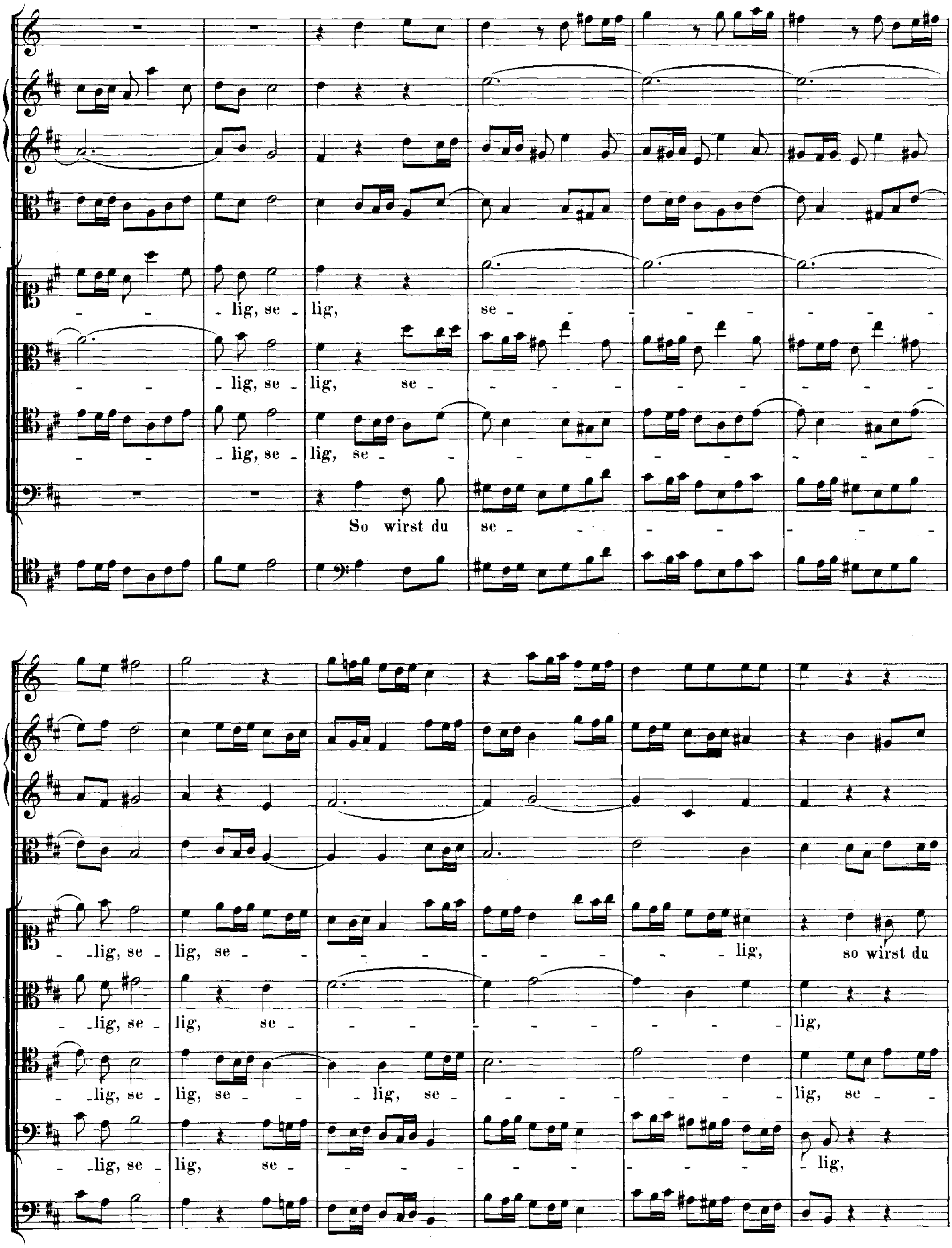

Herzen, dass ihn Gott von den Tod _ ten auf_er _ we _ _ _ _ _
und glaubest in dei_nem Herzen, und glaubest in deinem Her_zen, dass ihn Gott von den

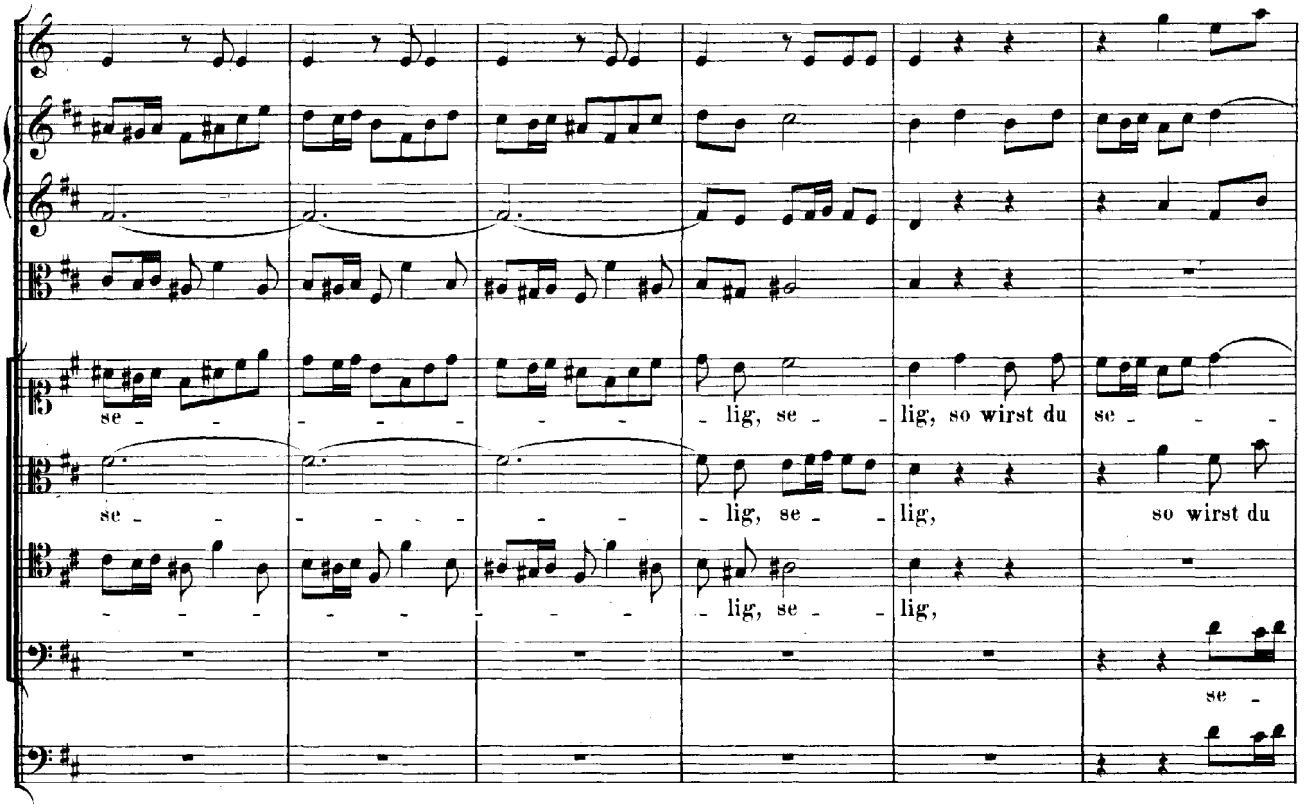

cket, auferwecket hat, und glaubest in deinem Herzen,
Tod - ten auf_er - we - - - - cket, auferwecket hat, und glaubest in deinem
und glaubest in dei_nem Herzen, und glaubest in deinem Her_zen, dass ihn Gott von den
Herzen, dass ihn Gott von den Tod - ten auf_er - we - - - - -

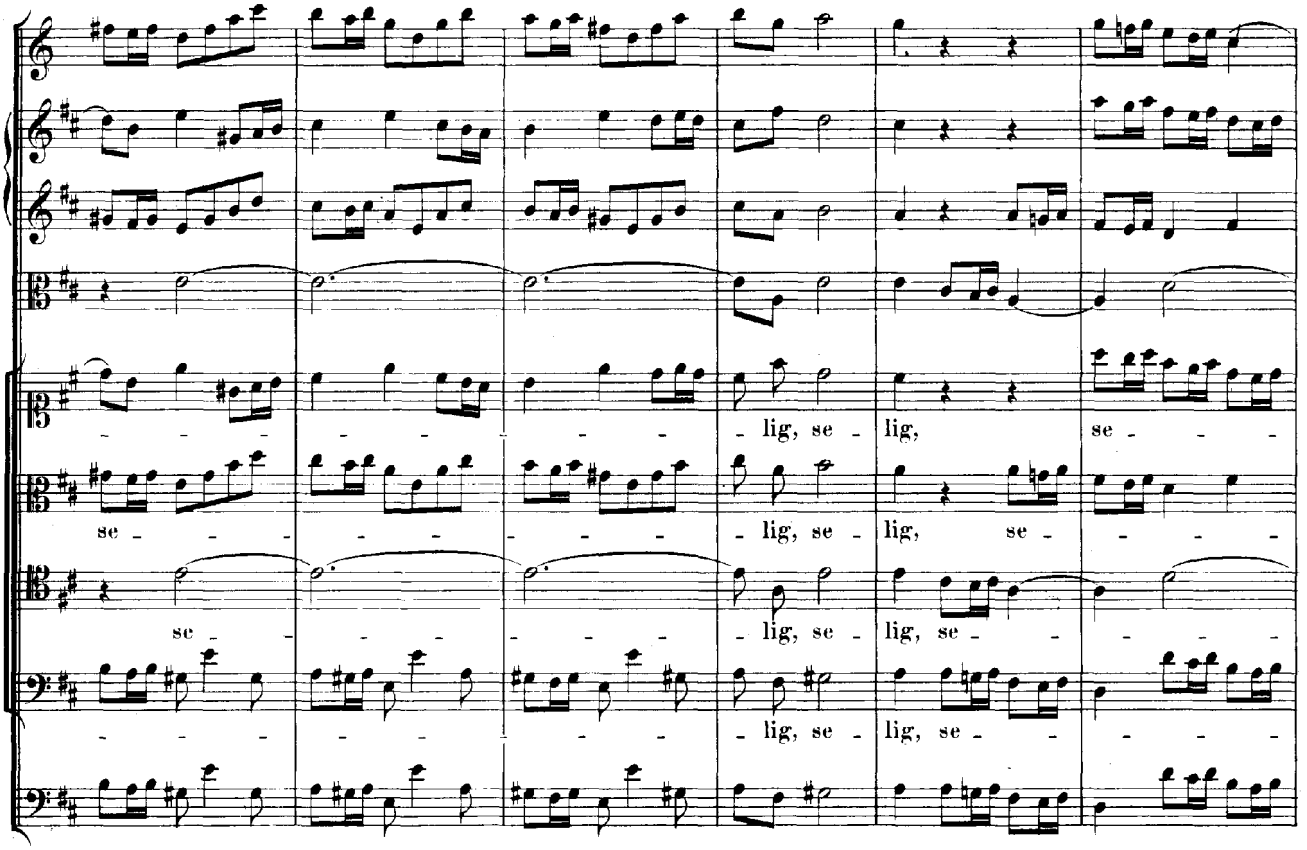

Tod - ten auf - er - we - - - - - - - - - - - -

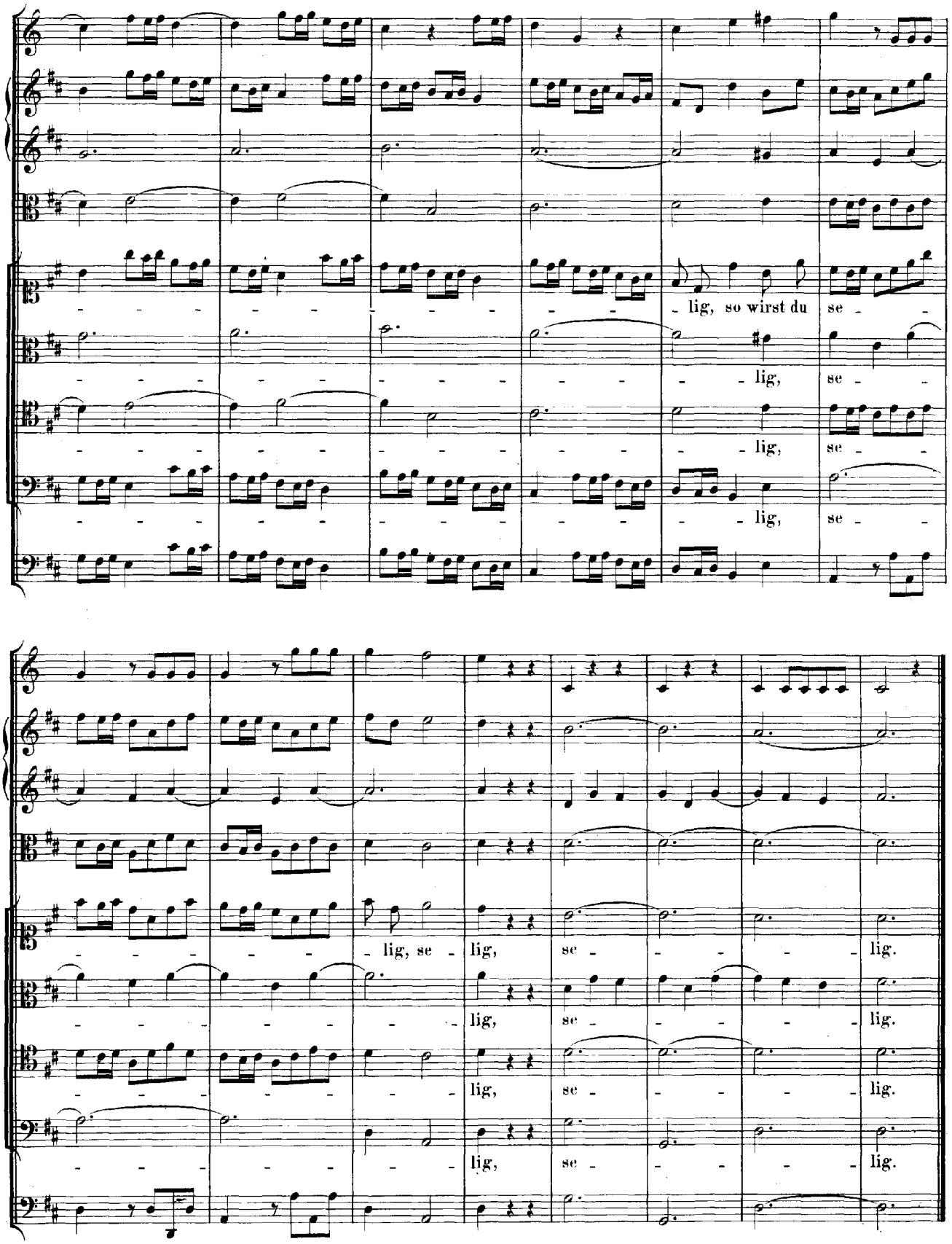

- cket, auf - er - we - cket hat, dass ihn Gott auf - er - we - cket hat, so wirst du
- cket, auf - er - we - cket hat, auf - - er - we - cket hat,


se - lig, se - lig, se -
so wirst du se -
lig, se - lig, se -
lig, se - lig,
se -
So wirst du se -


- - lig, se - lig, se - - - - - - - - -
- - lig, se - lig, se - - - - - - - - -
- - lig, se - lig, se - - - - - - - - -
So wirst du se - - - - - - - -
- lig, se - lig, se - - - - - - - - - - - - - - lig, so wirst du
- lig, se - lig, se - - - - - - - - - - - lig,
- lig, se - lig, se - - lig, se - - - - - - - - lig, se -
- lig, se - lig, se - - - - - - - - - - - - lig,


se - - - - - - - - - lig, se - lig, so wirst du se - - -
se - - - - - - - - - lig, se - lig, so wirst du
- - - - - - - - - lig, se - lig,
se -


- - - - - - - - - lig, se - lig, se - - -
se - - - - - - - - - lig, se - lig, se - - -
se - - - - - - - - - lig, se - lig, se - - -
- - - - - - - - - lig, se - lig, se - - -


lig, so wirst du se -
lig, se -
lig, se -
lig, se -
lig, se - lig, se - lig.
lig, se - lig.
lig, se - lig.
lig, se - lig.

ARIE. Duett.

(Violino.)

Soprano.

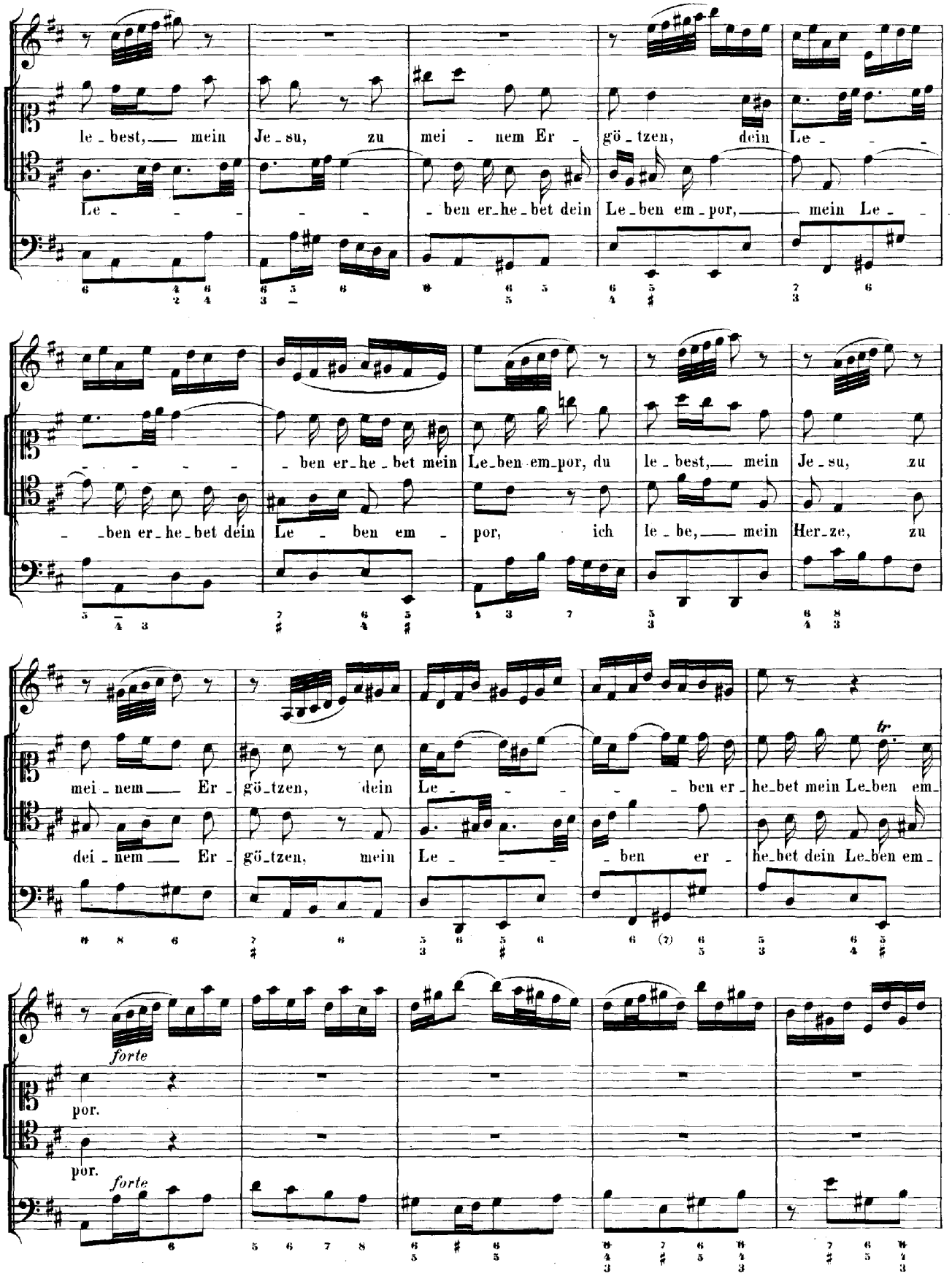
Tenore.

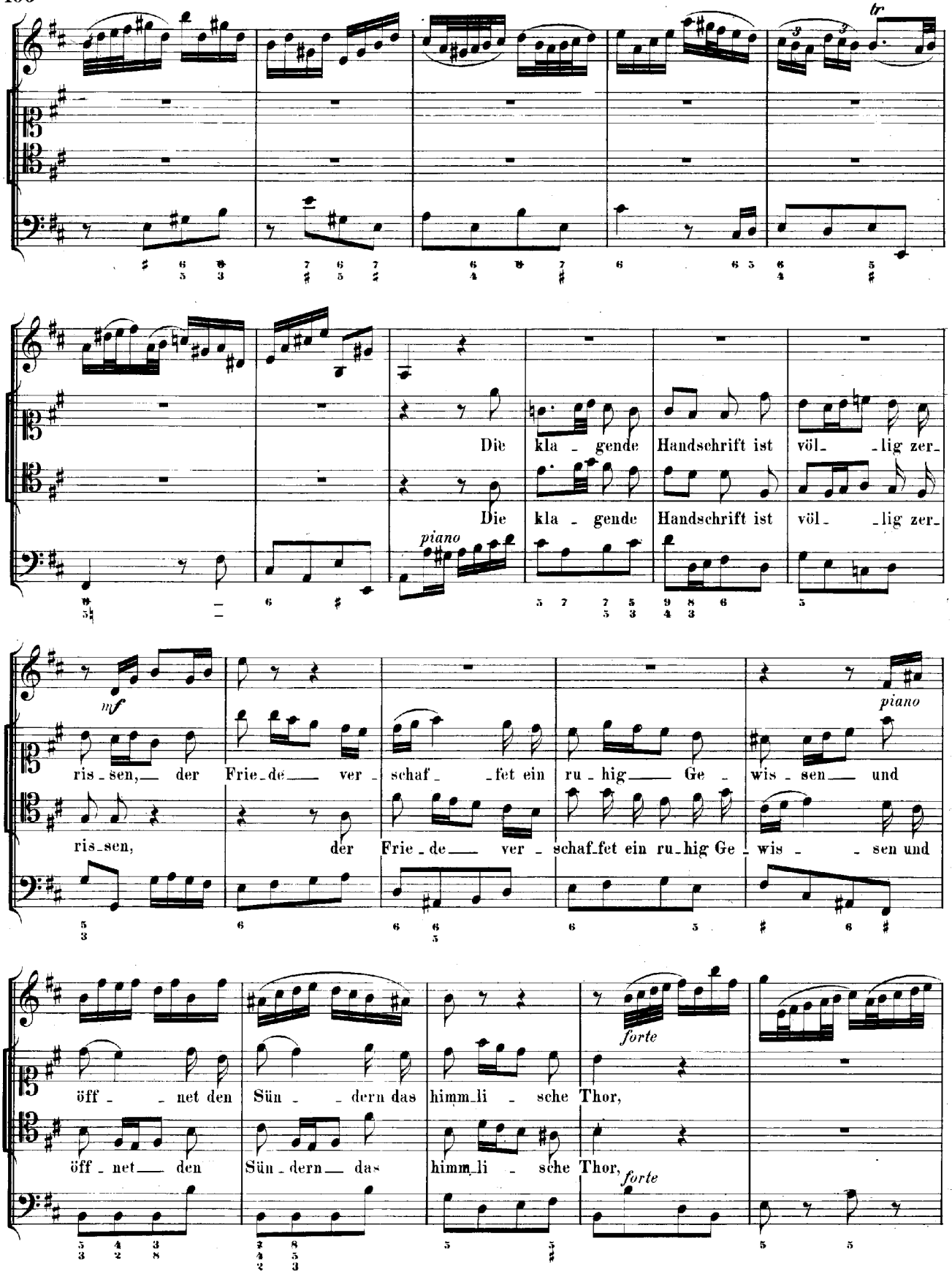
Continuo.

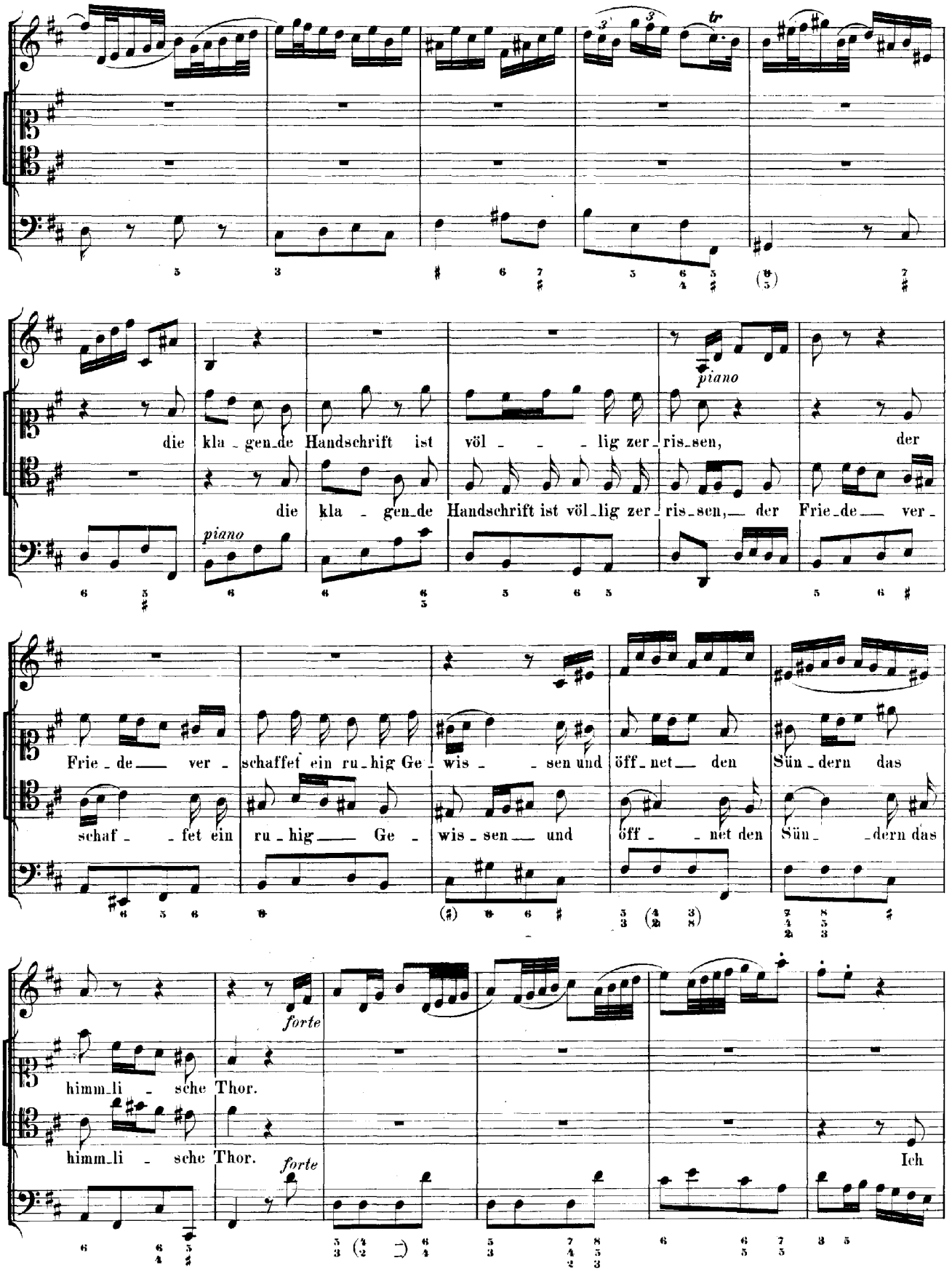
piano

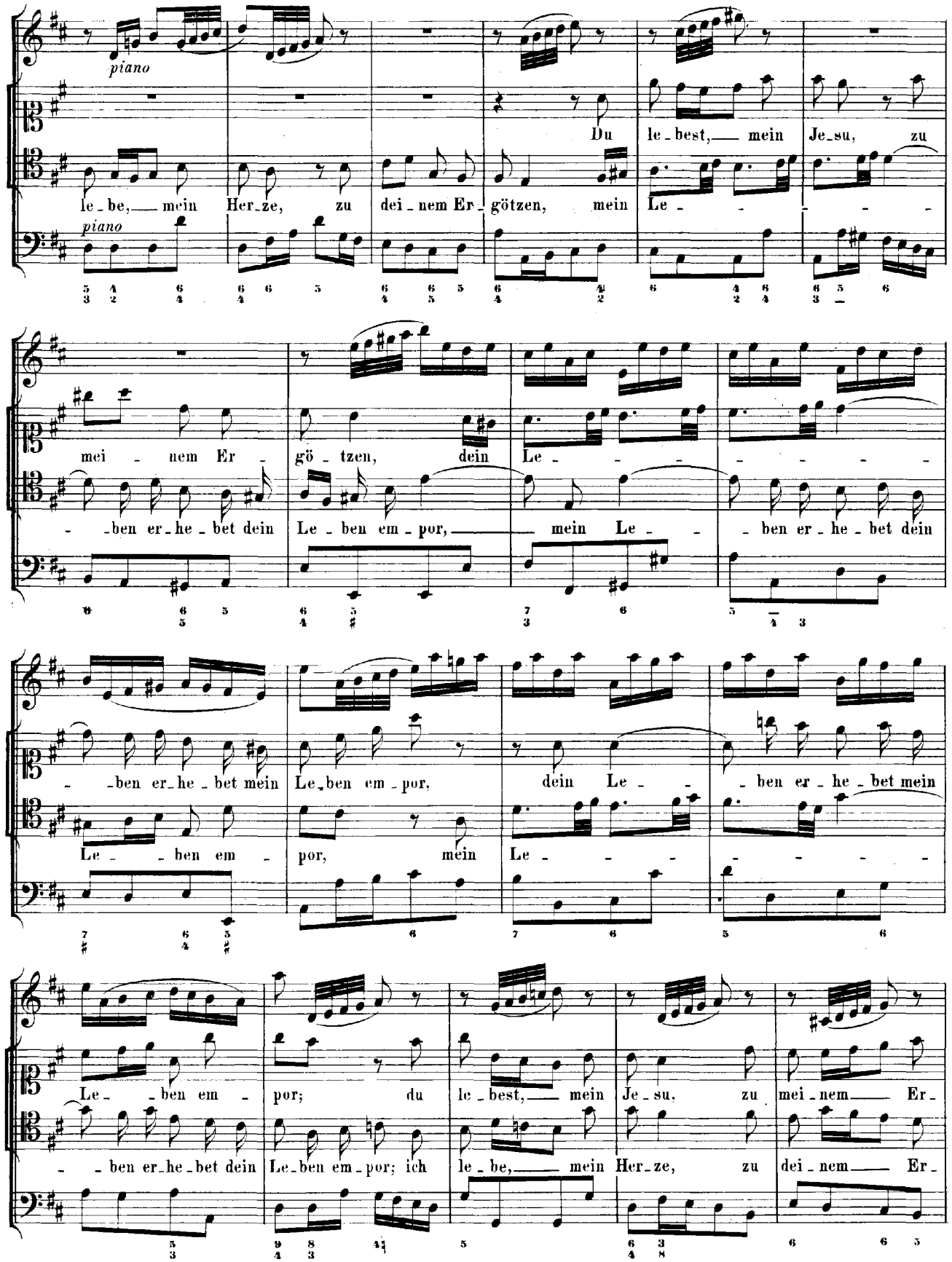
Ich le - be, mein Her - ze, zu dei - nem Er - götzen, mein Du

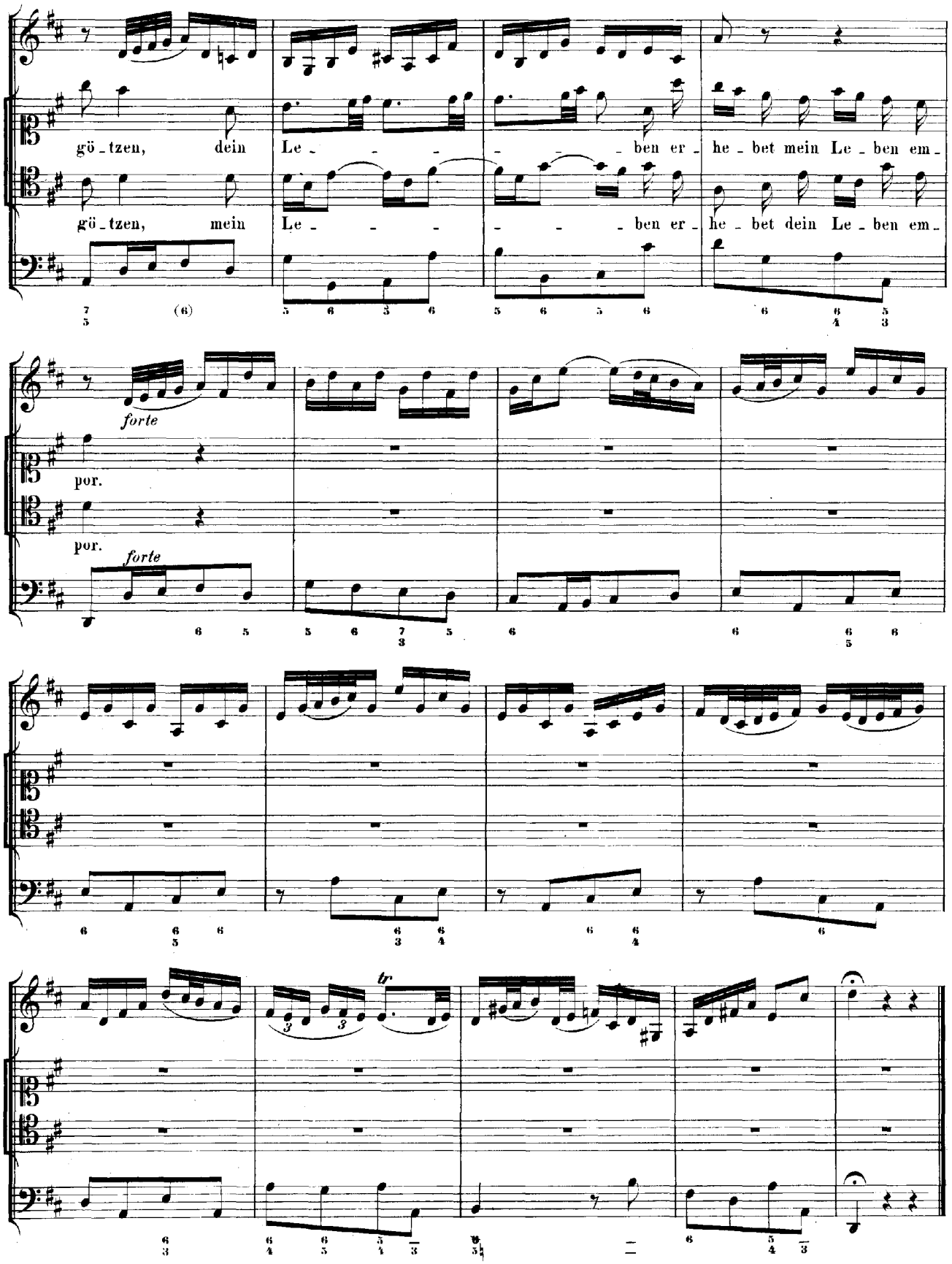
piano


le - best, — mein Je - su, zu mei - nem Er - gö - tzen, dein Le - - -
Le - - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por, — mein Le - -
- - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben em - por, du le - best, — mein Je - su, zu
- - ben er - he - bet dein Le - ben em - por, ich le - be, — mein Her - ze, zu
mei - nem — Er - gö - tzen, dein Le - - - - ben er - he - bet mein Le - ben em -
dei - nem — Er - gö - tzen, mein Le - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em -
forte
por.
por.
forte


tr
Die kla - gende Handschrift ist völ- -lig zer-
Die kla - gende Handschrift ist völ- -lig zer-
piano
mf
ris-sen, der Frie-de ver-schaf- -fet ein ru-hig Ge- wis-sen und
ris-sen, der Frie-de ver-schaf-fet ein ru-hig Ge- wis- -sen und
piano
forte
öff- -net den Sün- -dern das himm-li- sche Thor,
öff-net den Sün-dern das himm-li- sche Thor,
forte


piano
die kla - gen_de Handschrift ist völ - - - lig zer - ris_sen, der
die kla - gen_de Handschrift ist völ_lig zer - ris_sen,— der Frie_de— ver -
piano
Frie - de— ver - schaffet ein ru_hig Ge - wis - - sen und öff_net— den Sün - dern das
schaf - - fet ein ru - hig— Ge - wis_sen— und öff - - net den Sün - - dern das
forte
himm_li - sche Thor.
himm_li - sche Thor.
forte
Ich


piano
piano
Du le-best, mein Je-su, zu
le-be, mein Her-ze, zu dei-nem Er-götzen, mein Le- - - - -
mei-nem Er- gö-tzen, dein Le- - - - - - - - -
-ben er-he-bet dein Le-ben em-por, mein Le- - ben er-he-bet dein
-ben er-he-bet mein Le-ben em-por, dein Le- - ben er-he-bet mein
Le- -ben em- por, mein Le- - - - - - -
Le- -ben em- por; du le-best, mein Je-su, zu mei-nem Er-
-ben er-he-bet dein Le-ben em-por; ich le-be, mein Her-ze, zu dei-nem Er-


gö_tzen, dein Le_ben er_he_bet mein Le_ben em_
gö_tzen, mein Le_ben er_he_bet dein Le_ben em_
forte
por.
por.
forte
tr

RECITATIV.

Tenore. Nun for_dre, Mo_ses, wie du wilt, das dräu_en_de Ge_setz zu

Continuo.

üben, ich habe meine Quittung hier mit Je_su Blut und Wunden un_ter_schrieben. Diesel_be gilt, ich bin er_

löst, ich bin be_freit, und le_be nun mit Gott in Fried' und Ei_nig_keit, der Klä_ger wird an mir zu

Adagio.

Schan_den, dein Gott ist auf_er_stan_den. Mein Herz, das mer_ke dir.

ARIE.

Tromba.

Flauto traverso.

Oboe d'amore I.

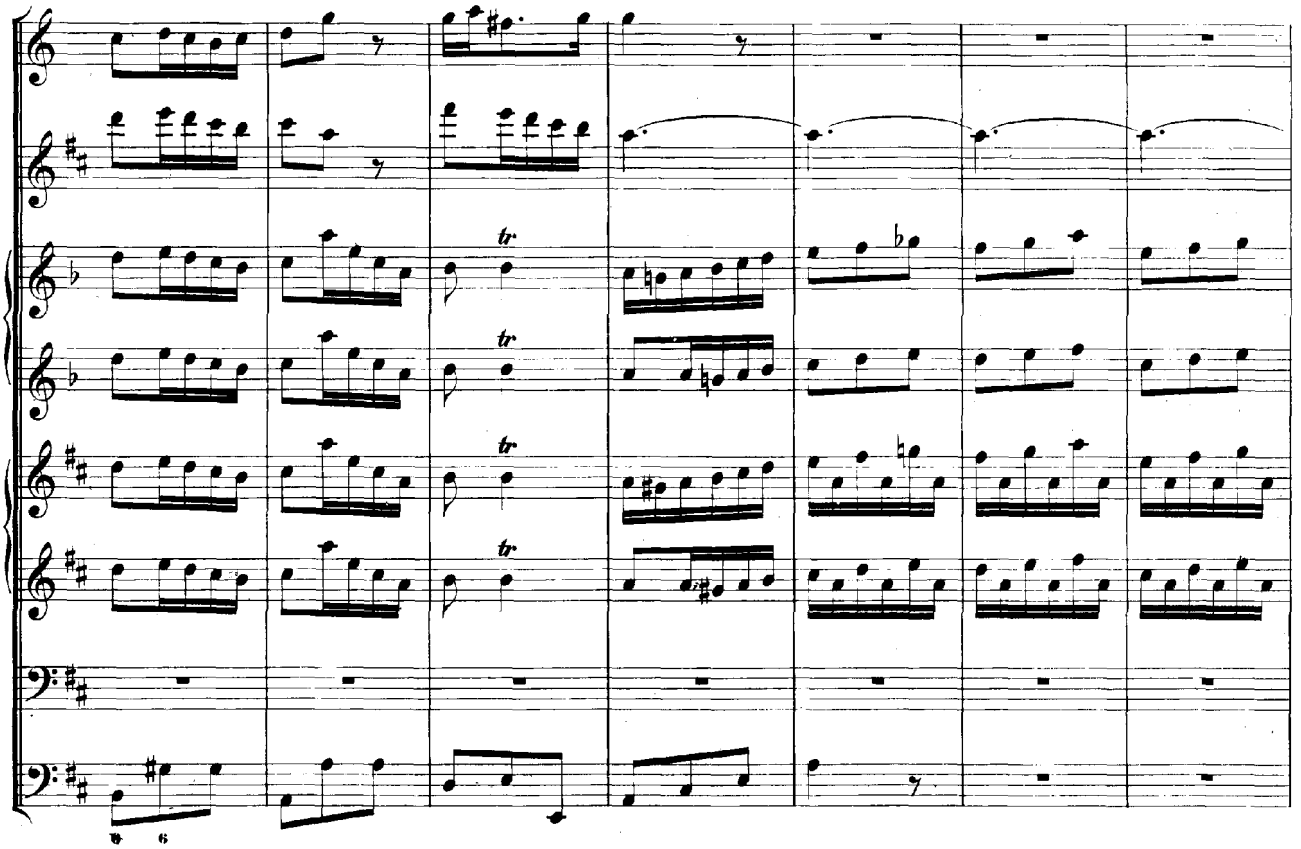
Oboe d'amore II.

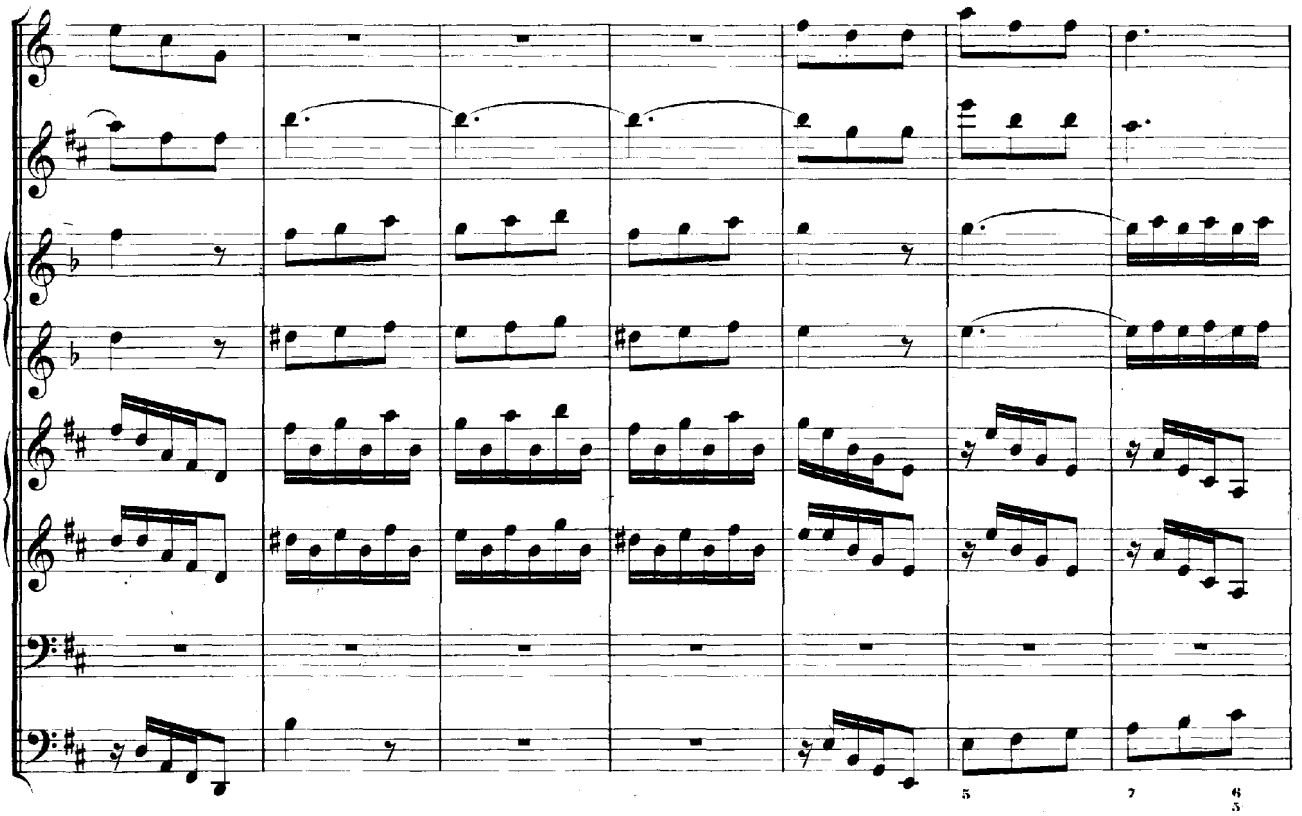
Violino I.

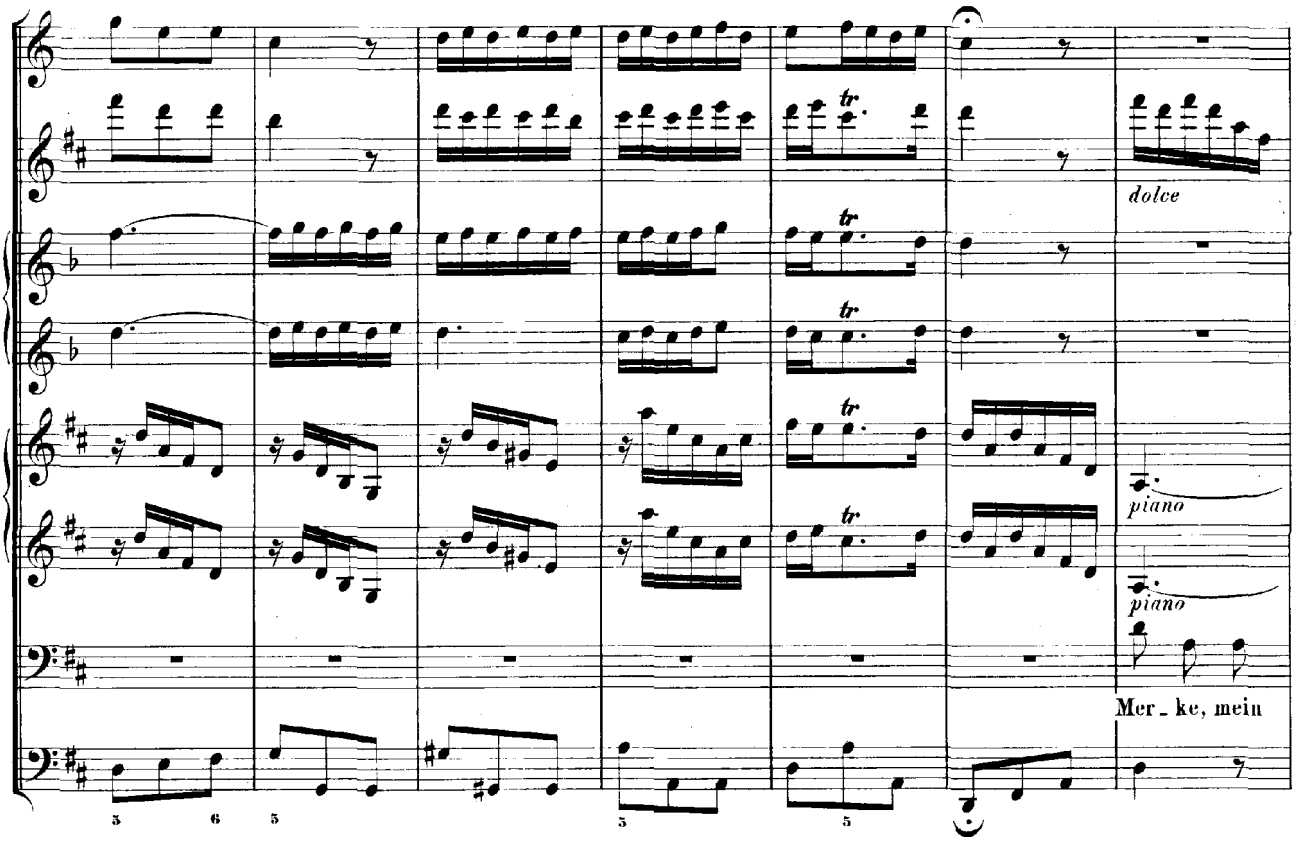
Violino II.

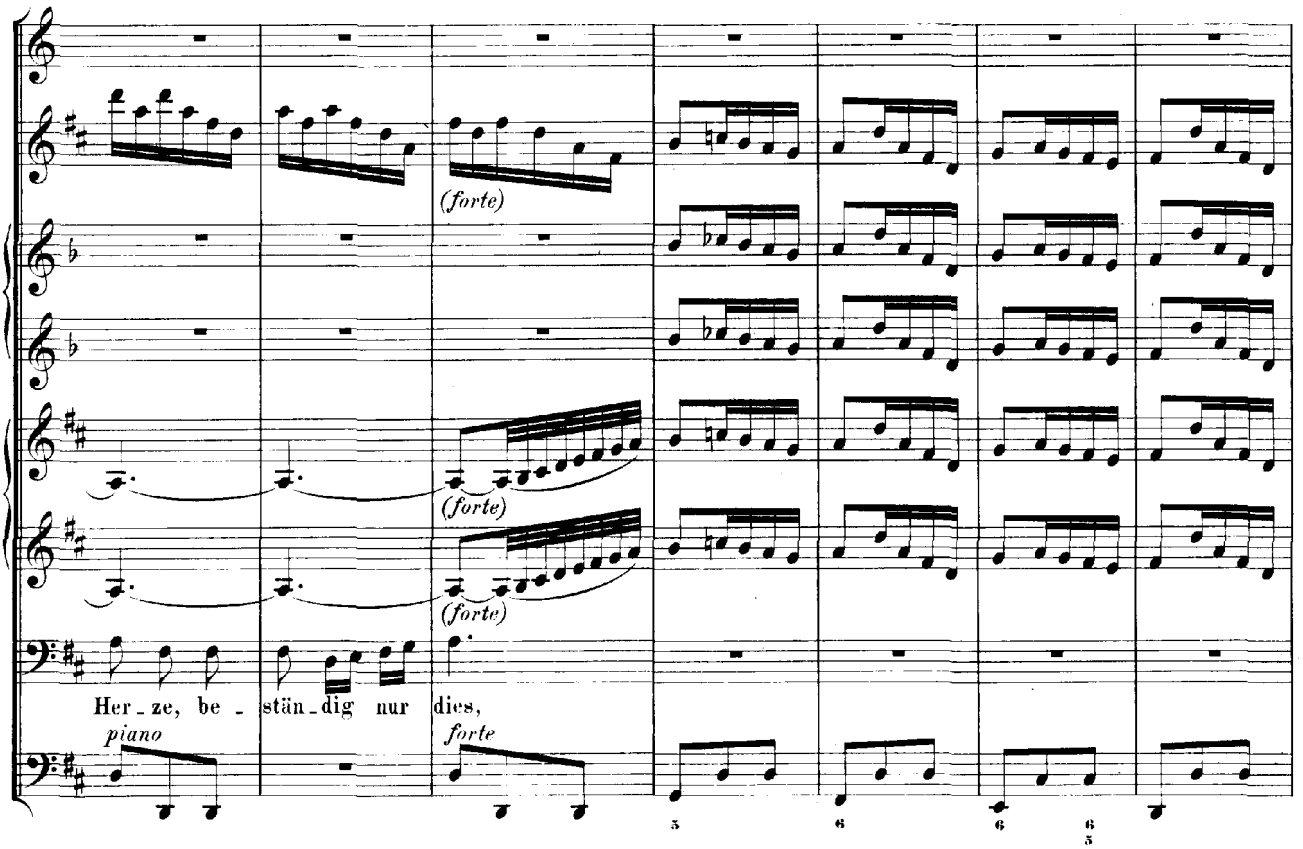
Basso.

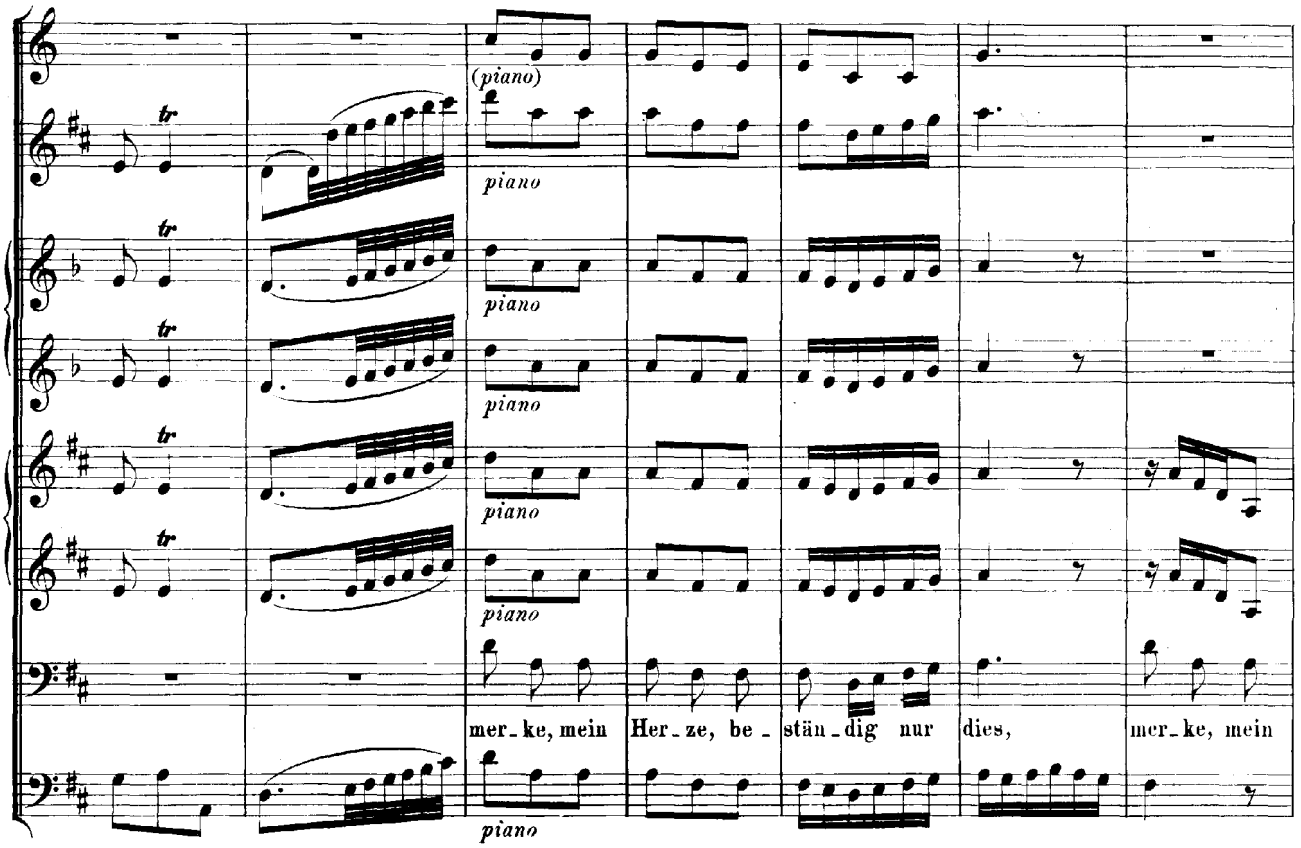
Continuo.

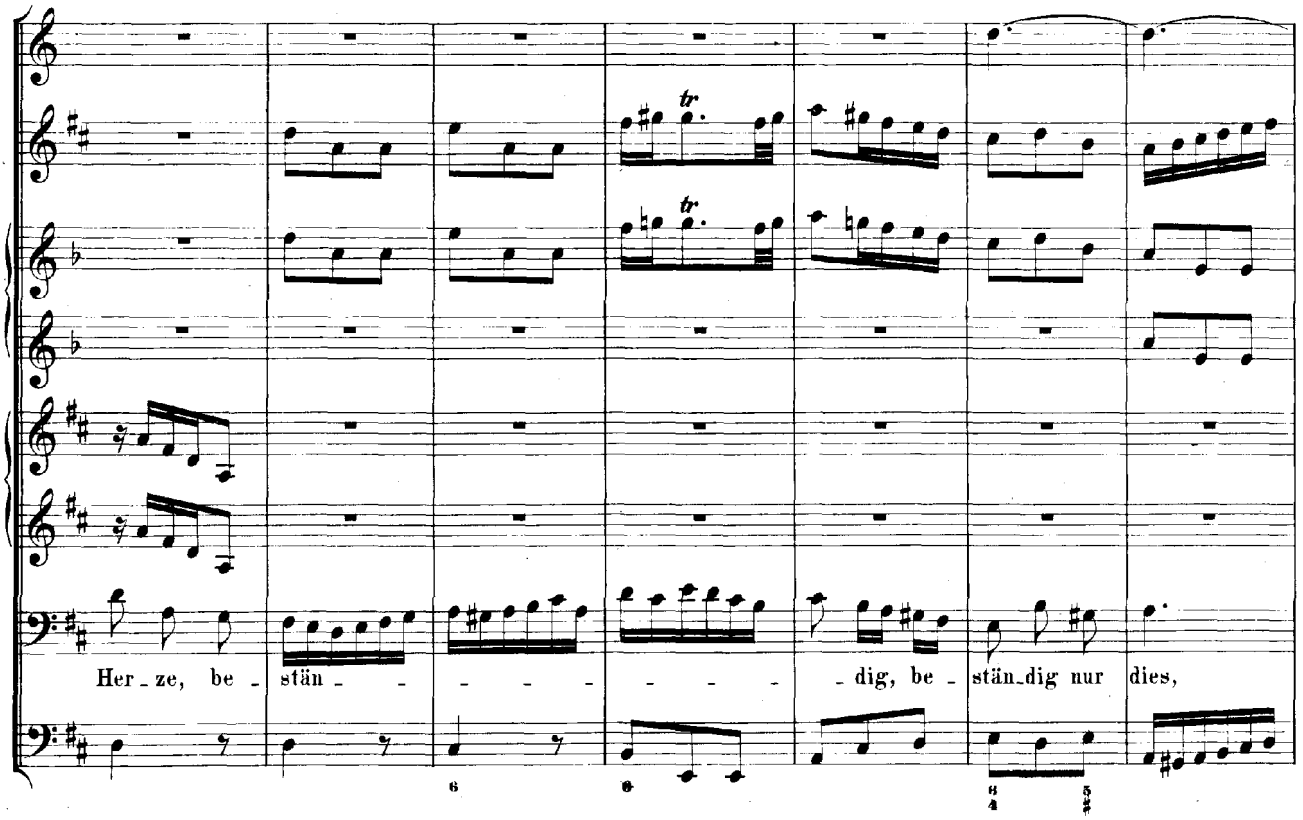


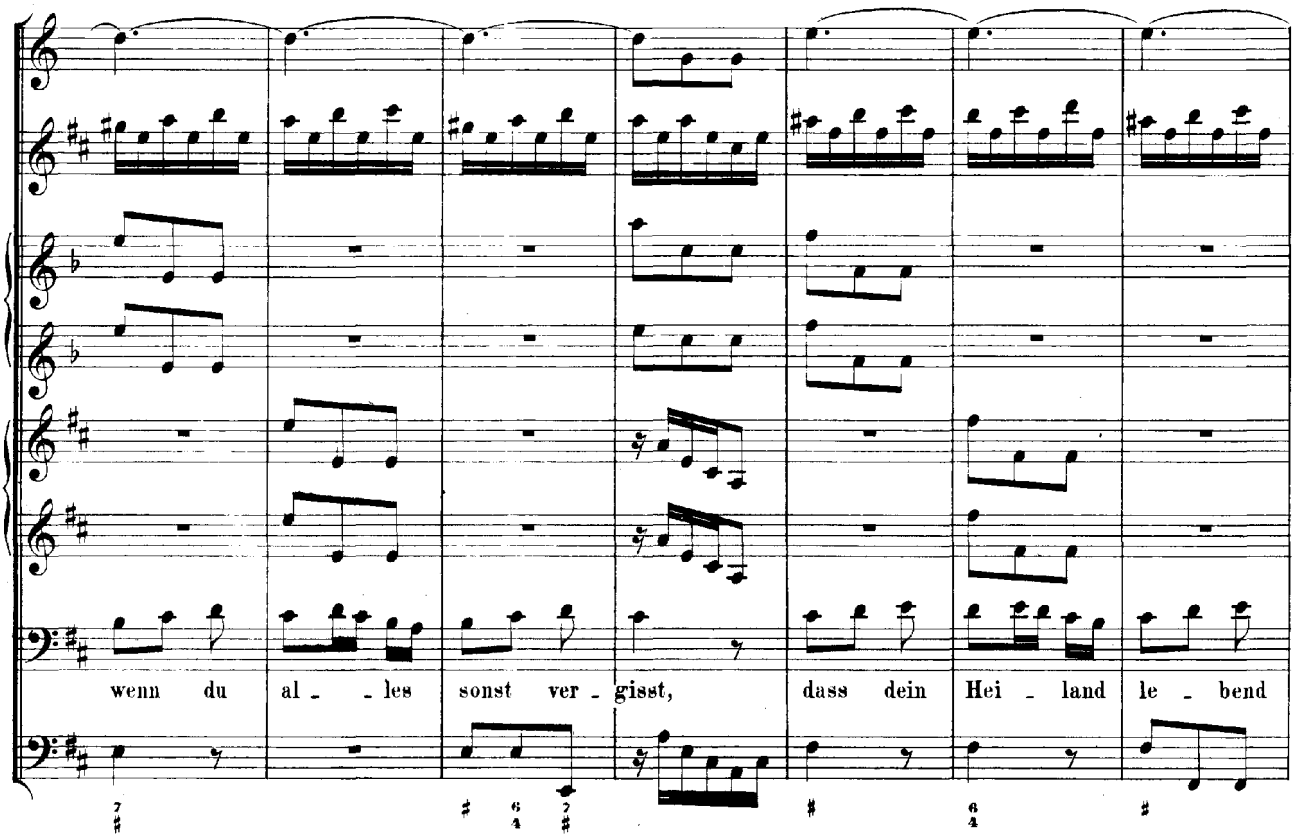


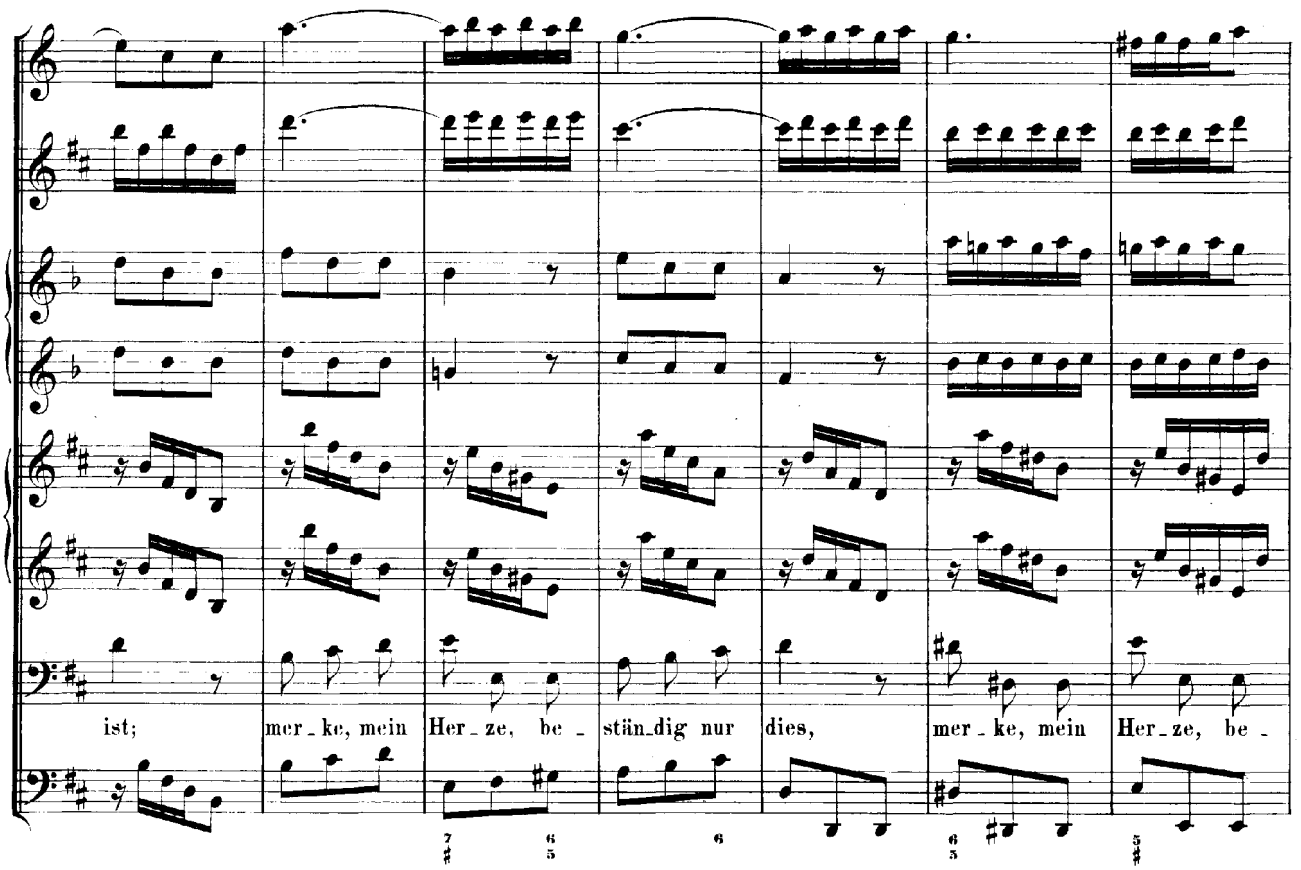

dolce
piano
piano
Mer_ke, mein

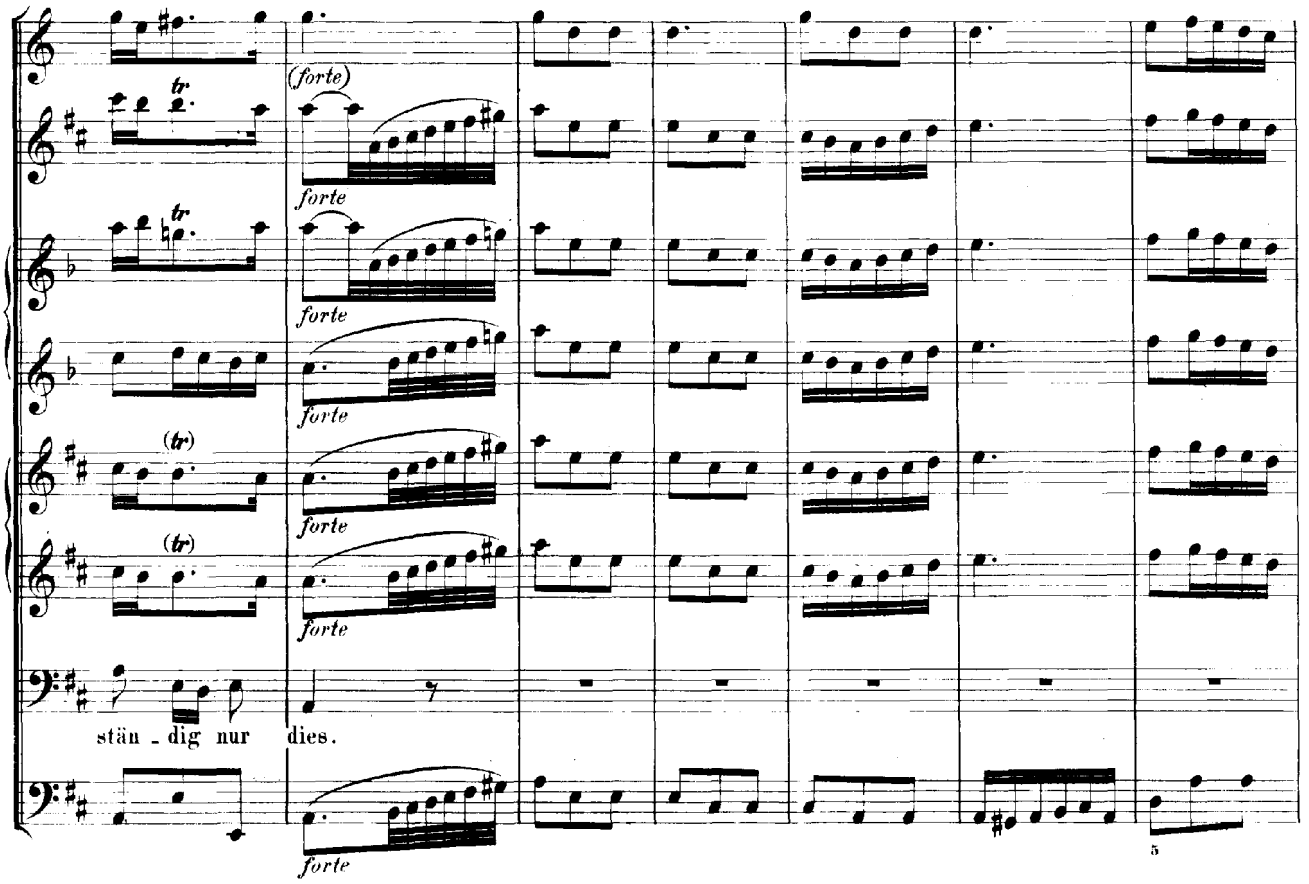

(forte)
(forte)
(forte)
Her_ze, be_stän_dig nur dies,
piano
forte

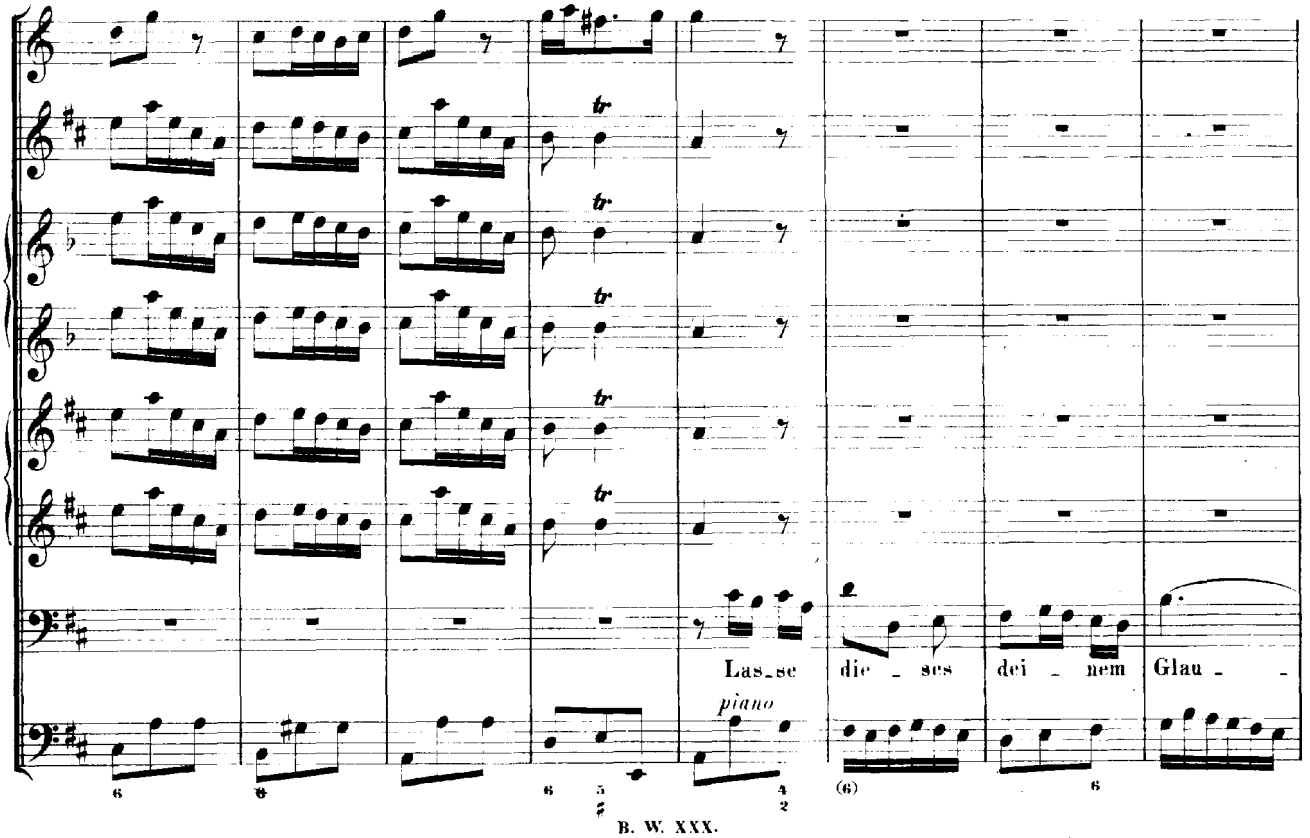

(piano)
piano
piano
piano
piano
piano
piano
mer_ke, mein Her_ze, be_ stän_dig nur dies, mer_ke, mein

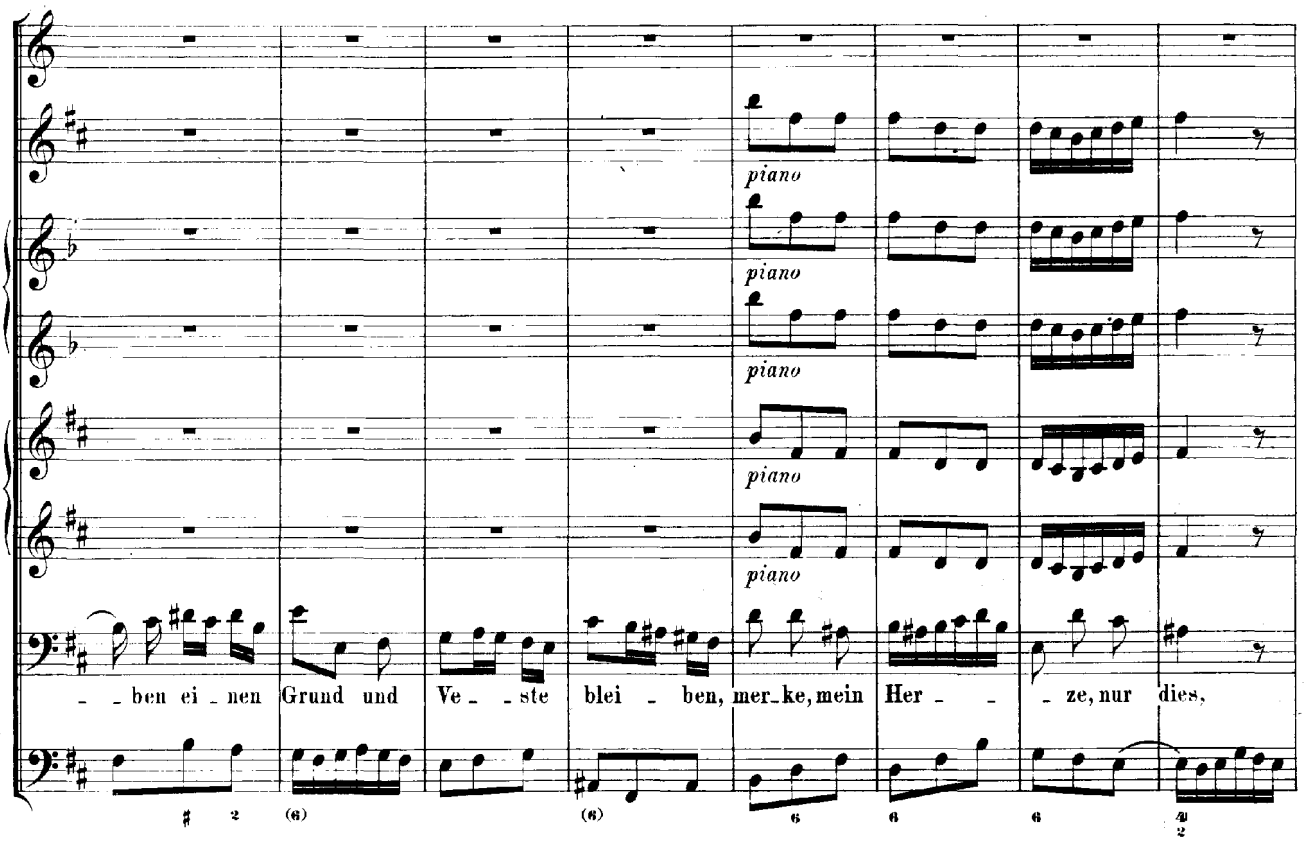

Her_ze, be_ stän_ _ _ _ _ _ _ dig, be_ stän_dig nur dies,

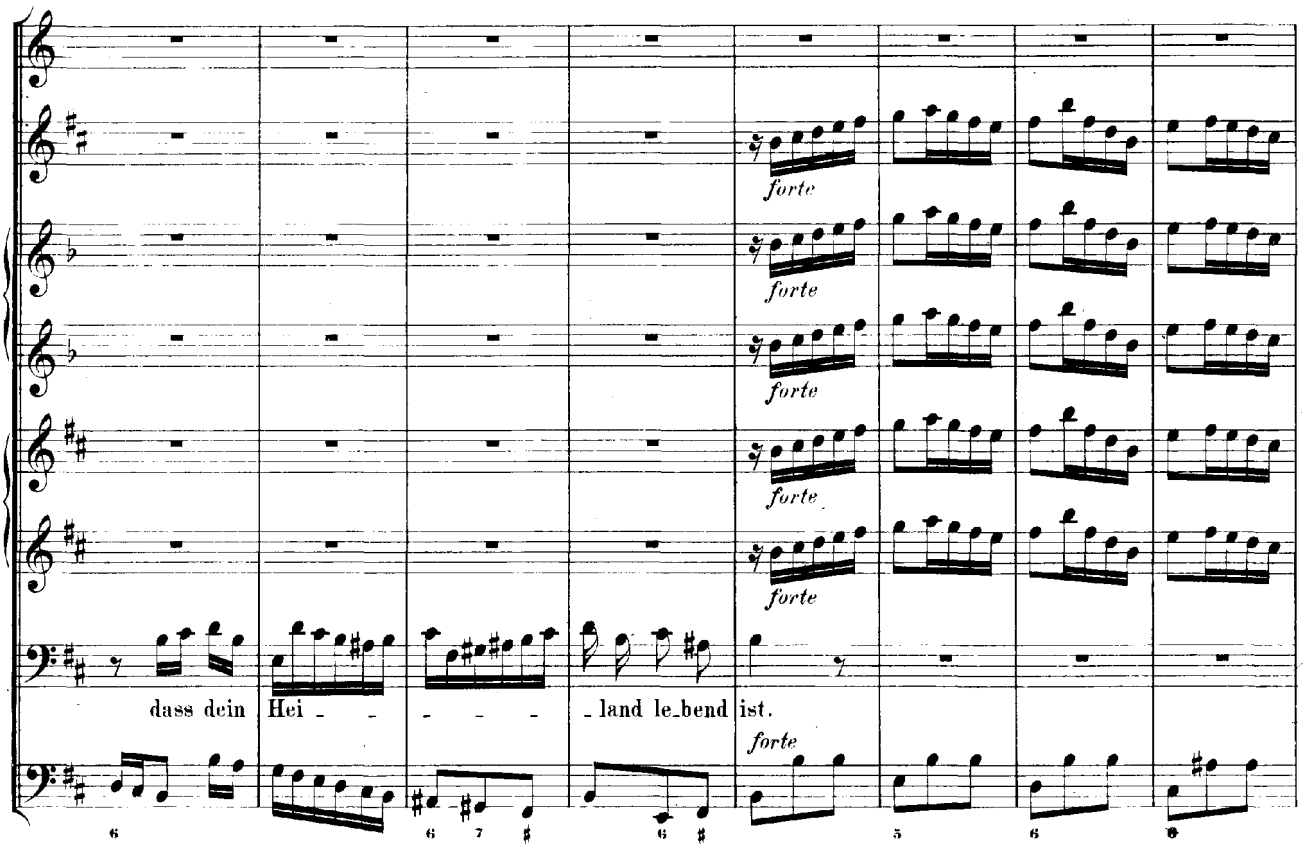

wenn du al - les sonst ver - gisst, dass dein Hei - land le - bend

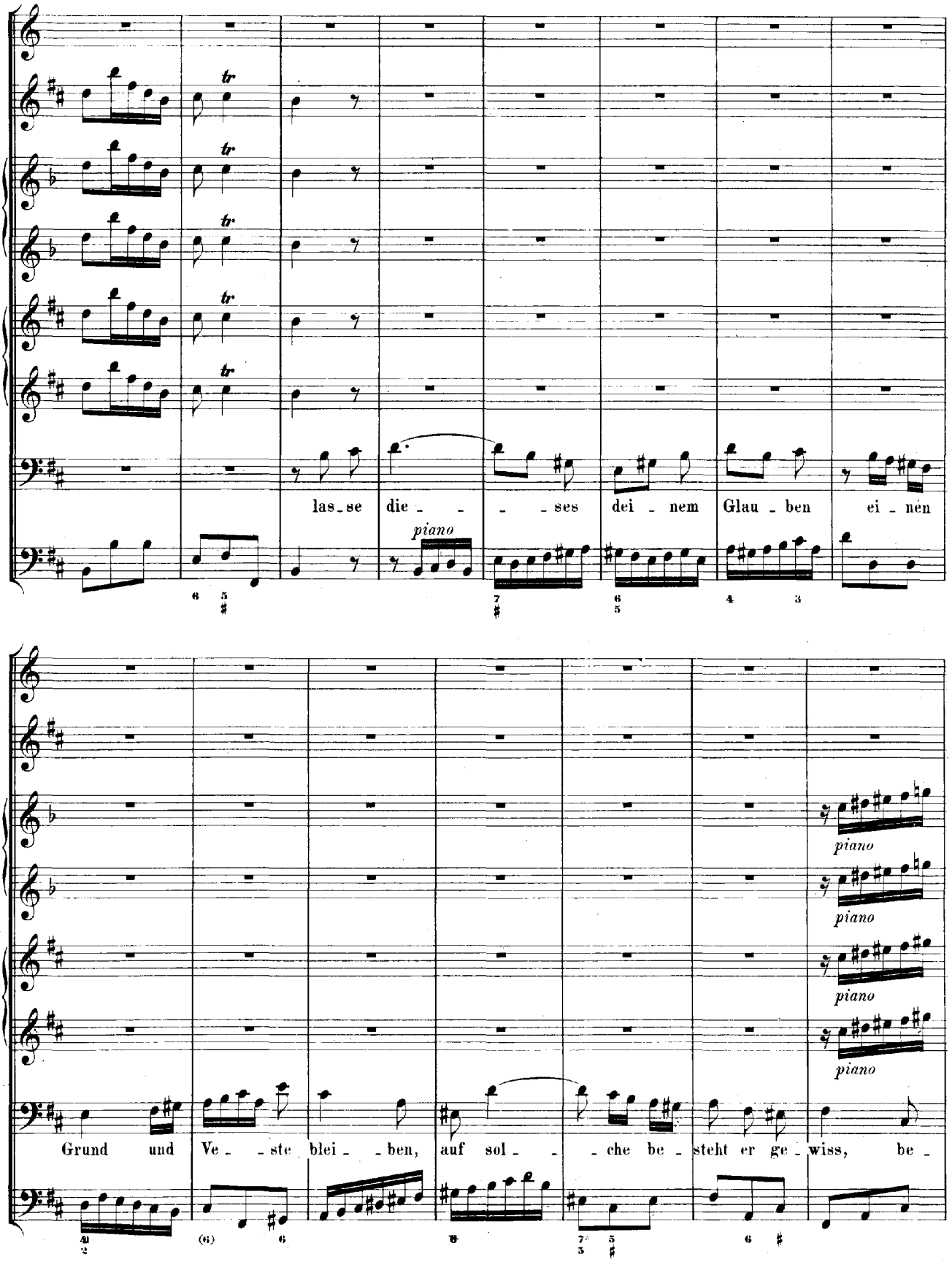

ist; mer - ke, mein Her - ze, be - stän - dig nur dies, mer - ke, mein Her - ze, be -

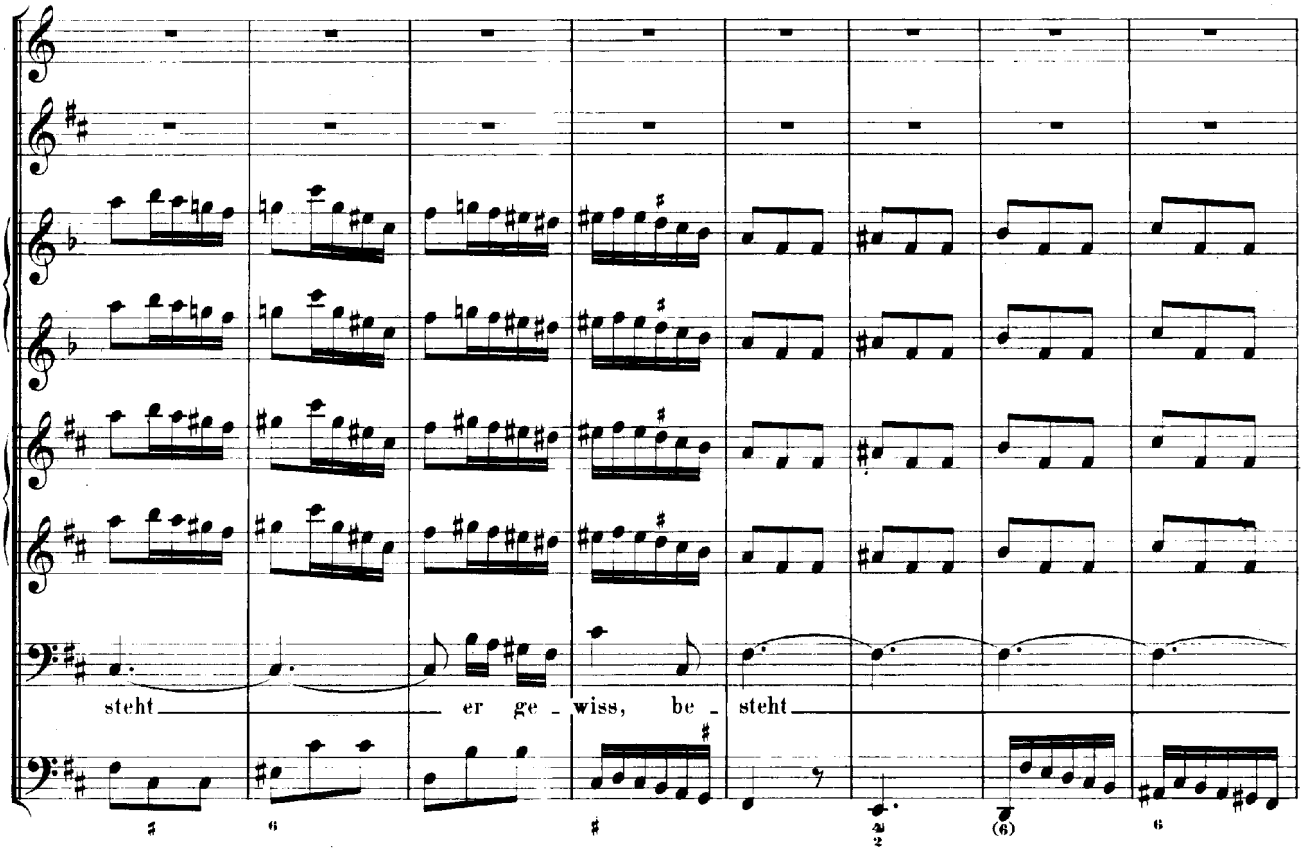

(forte)
forte
forte
forte
forte
forte
forte
stän - dig nur dies.

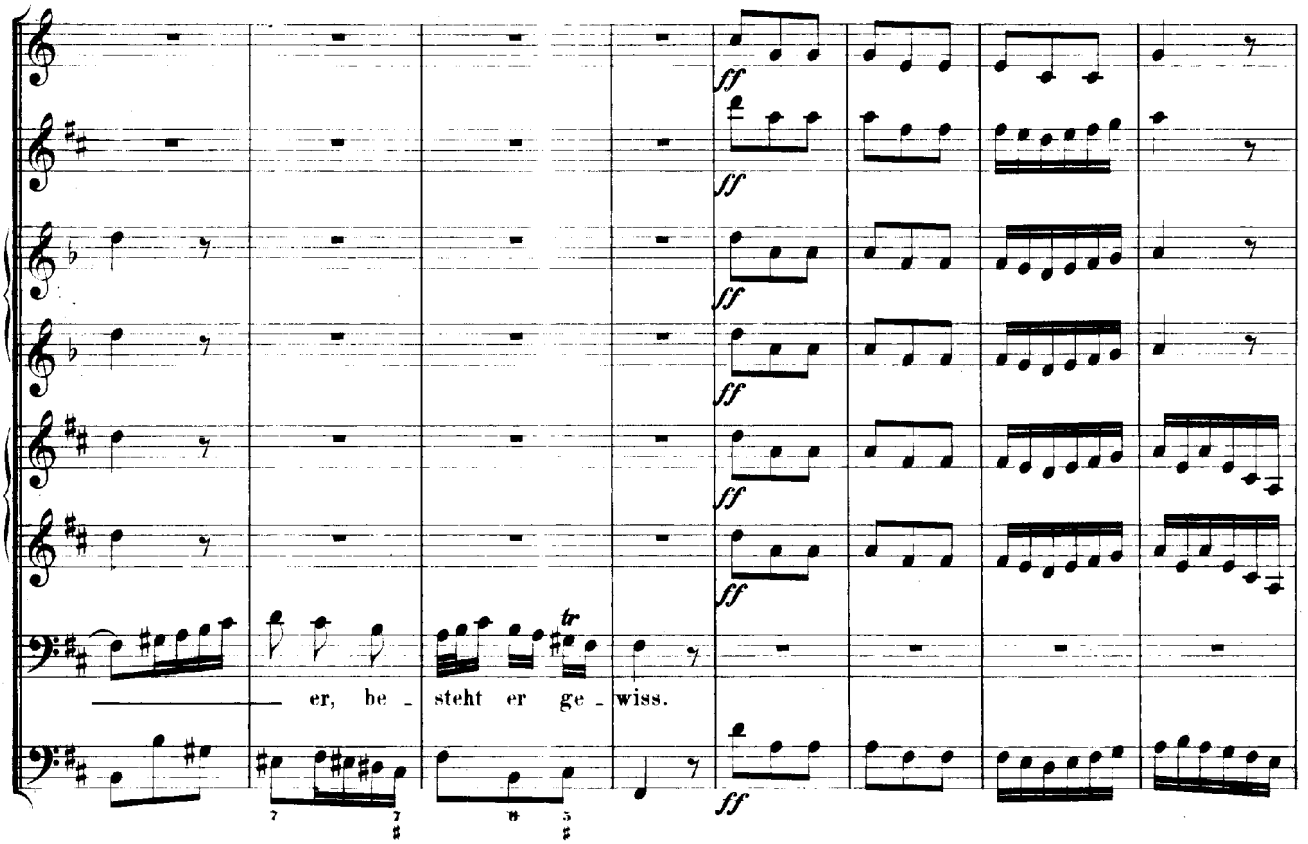

Las - se die - ses dei - nem Glau - -
piano

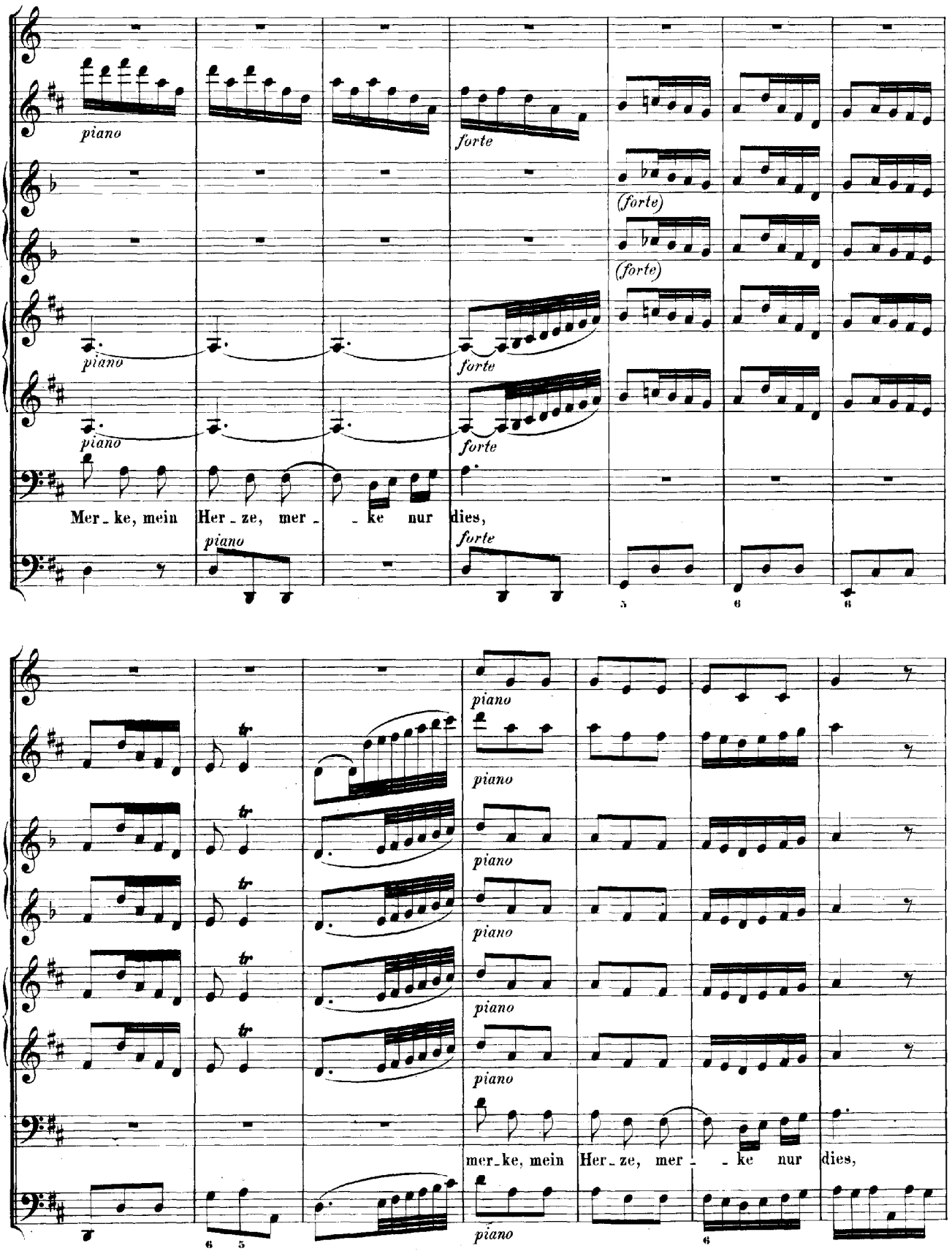

piano
piano
piano
piano
piano
ben ei nen Grund und Ve ste blei ben, mer ke, mein Her ze, nur dies,

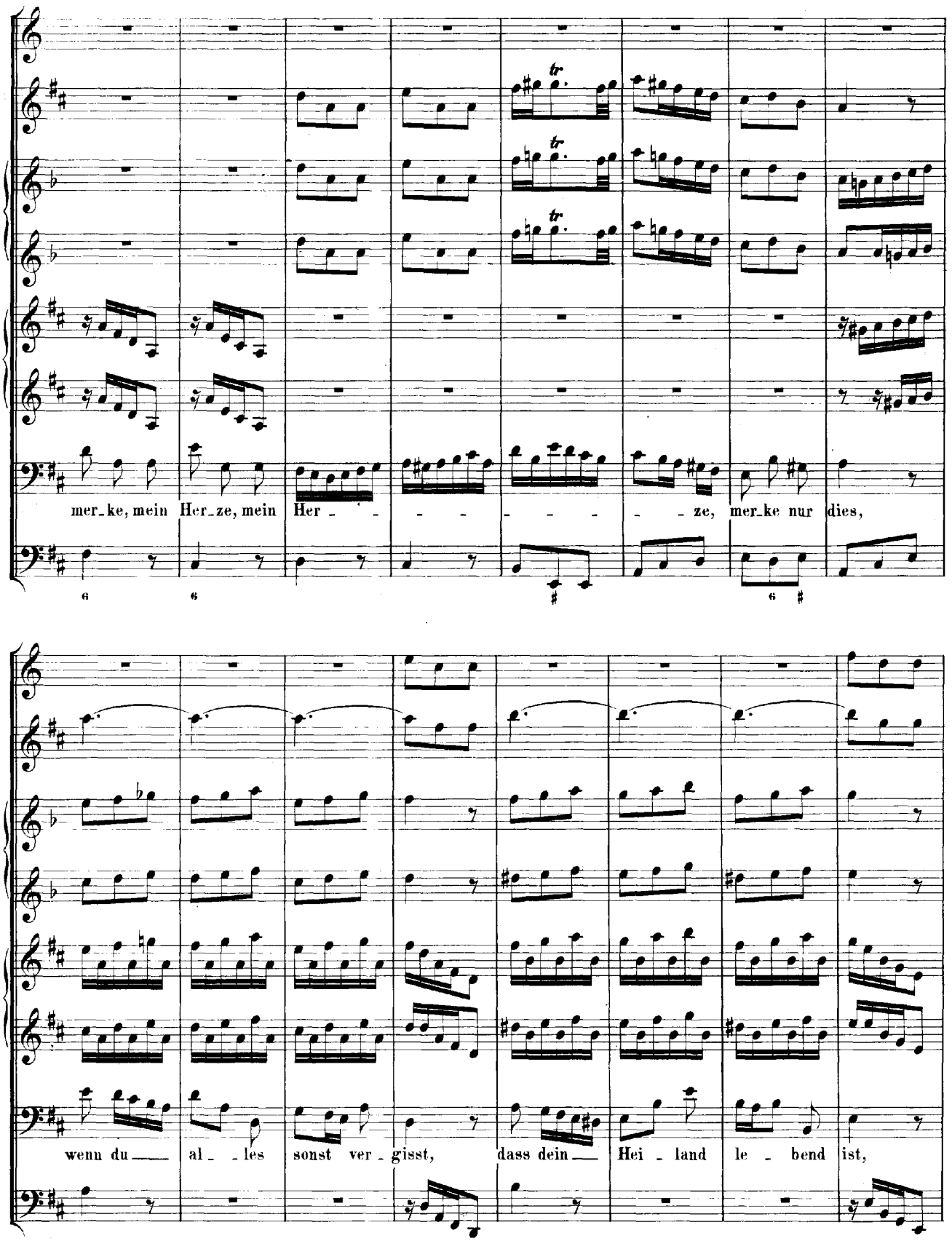

forte
forte
forte
forte
forte
dass dein Hei land le bend ist.
forte

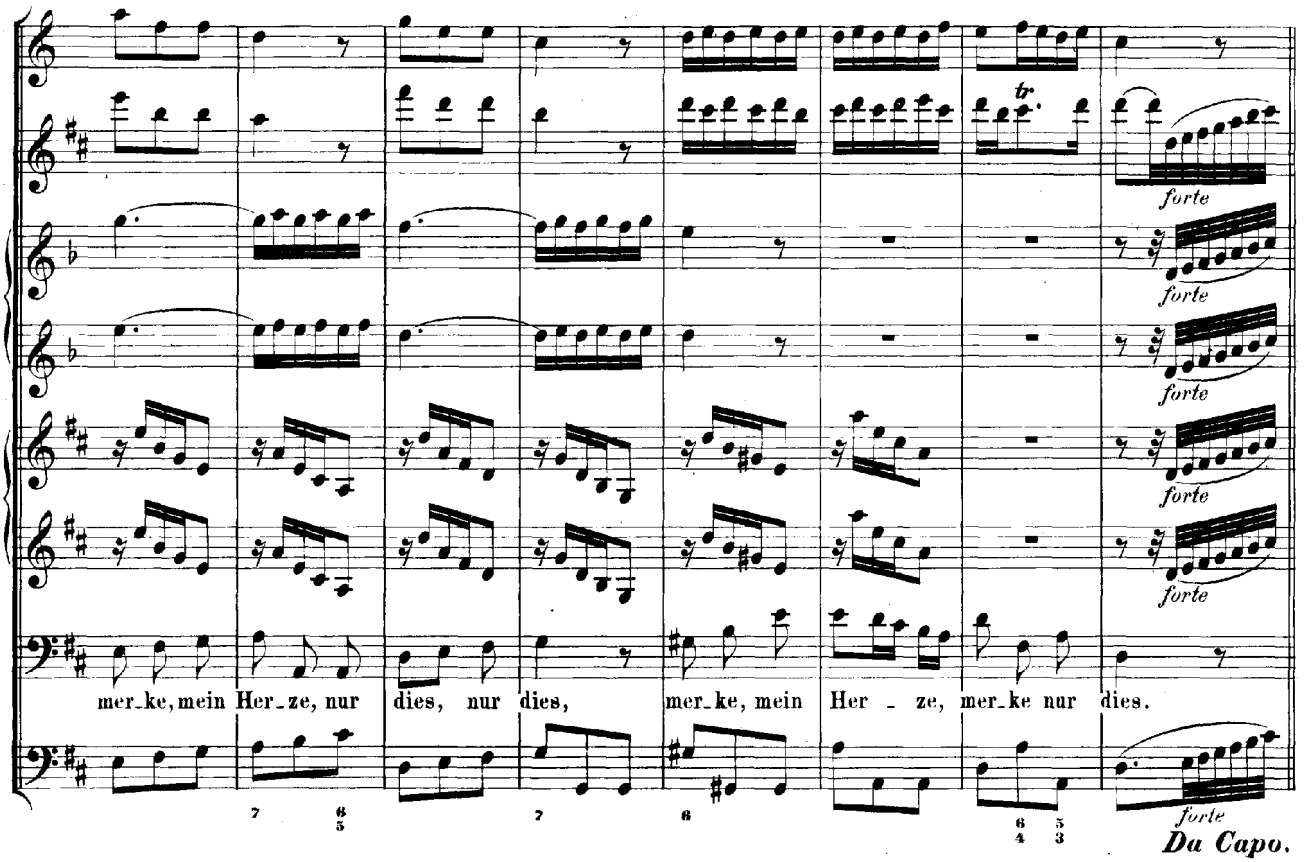

las_se die_ _ _ _ses dei_nem Glau_ben ei_nen
piano
Grund und Ve_ _ste blei_ _ben, auf sol_ _ _che be_steht er ge_wiss, be_
piano
piano
piano
piano


steht er ge - wiss, be - steht

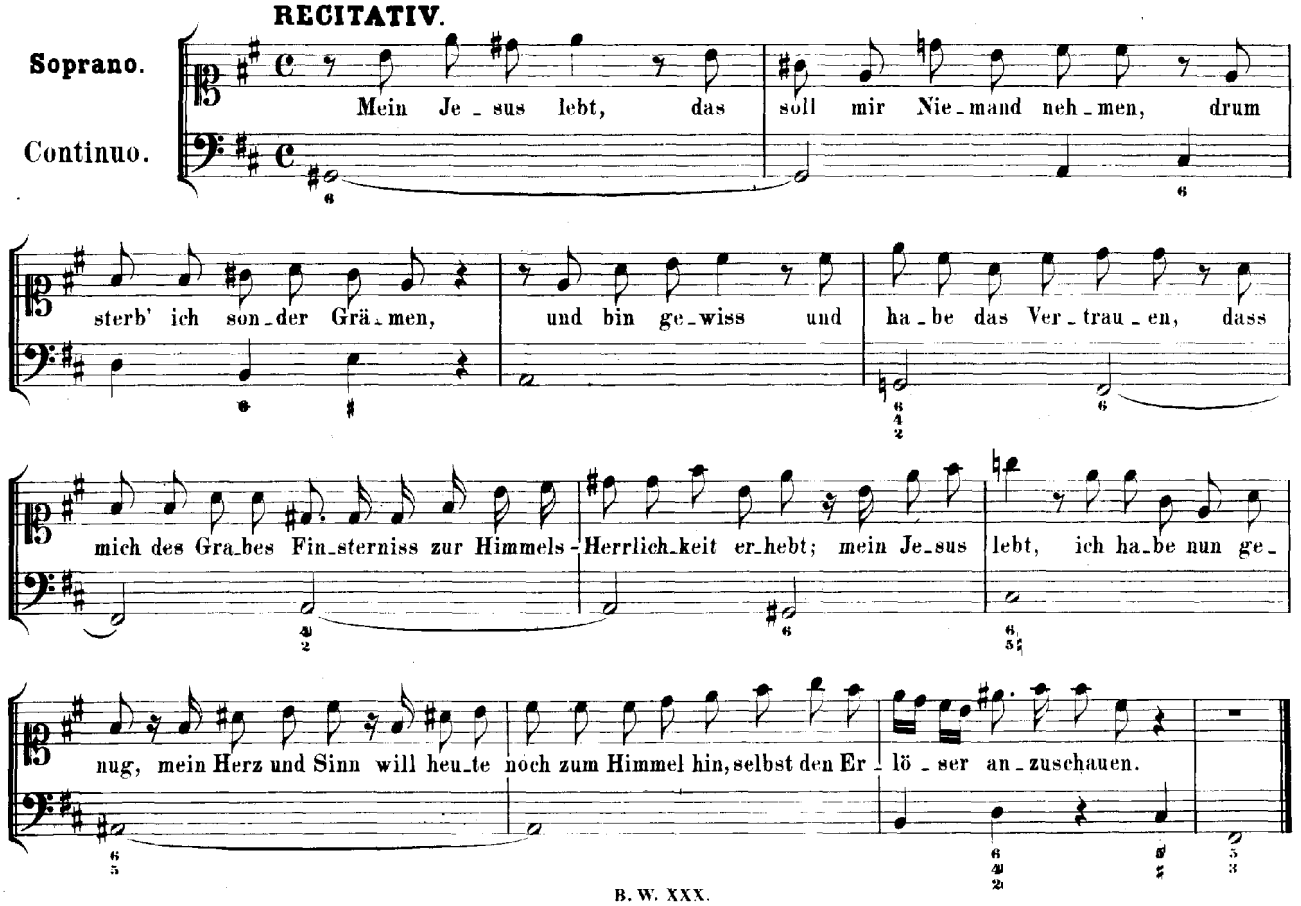

ff
er, be - steht er ge - wiss.


piano
forte
(forte)
(forte)
piano
forte
piano
forte
Mer_ke, mein Her_ze, mer_ke nur dies,
piano
forte
5
6
6
piano
piano
piano
piano
piano
piano
mer_ke, mein Her_ze, mer_ke nur dies,
piano
6 5
6

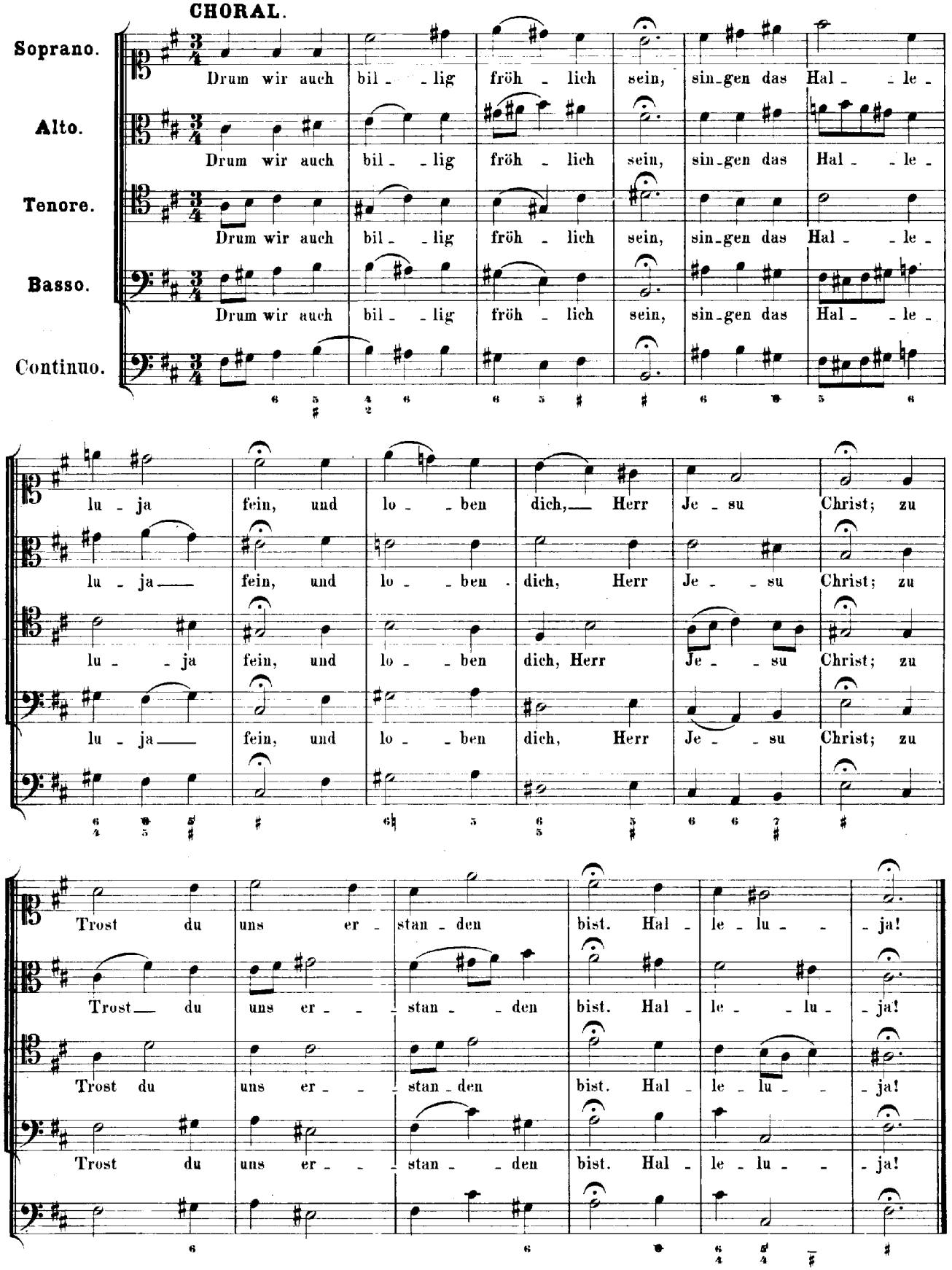

mer_ke, mein Her_ze, mein Her - - - - - - - ze, mer_ke nur dies,
wenn du — al - les sonst ver - gisst, dass dein — Hei - land le - bend ist,


tr.
forte
forte
forte
forte
forte
mer_ke, mein Her_ze, nur dies, nur dies, mer_ke, mein Her - ze, mer_ke nur dies.
forte
Da Capo.

RECITATIV.


Soprano.
Continuo.
Mein Je_sus lebt, das soll mir Nie_mand neh_men, drum
sterb' ich son_der Grä_men, und bin ge_wiss und ha_be das Ver_trau_en, dass
mich des Gra_bes Fin_sterniss zur Himmels - Herrlich_keit er_hebt; mein Je_sus lebt, ich ha_be nun ge_
nug, mein Herz und Sinn will heu_te noch zum Himmel hin, selbst den Er - lö_ser an_zuschauen.

CHORAL.


Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin-gen das Hal - le - lu - ja fein, und lo - ben dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!