Cantate

Am ersten Weihnachtsfesttage

über das Lied:

„Gelobet seist du, Jesu Christ"

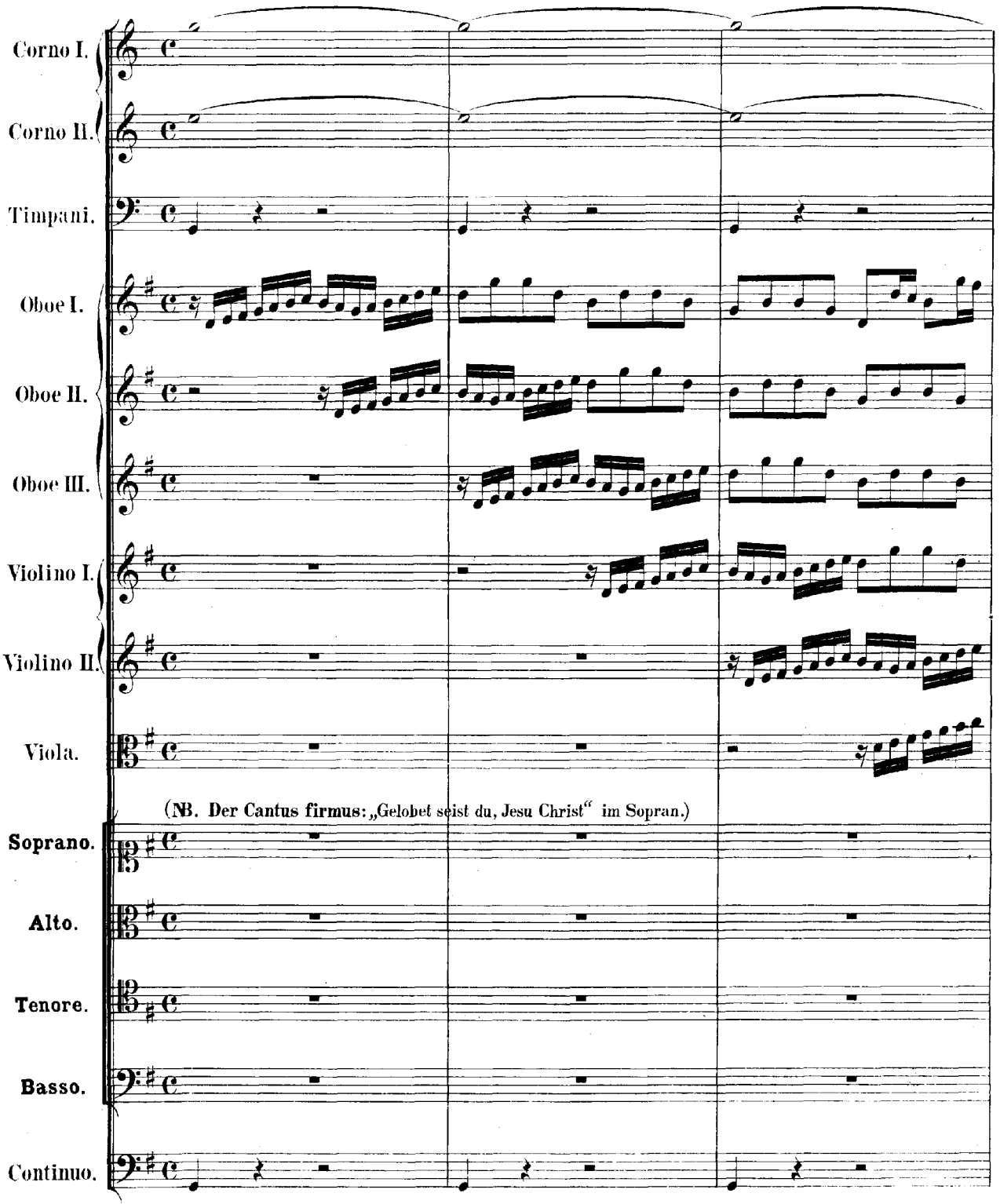
von

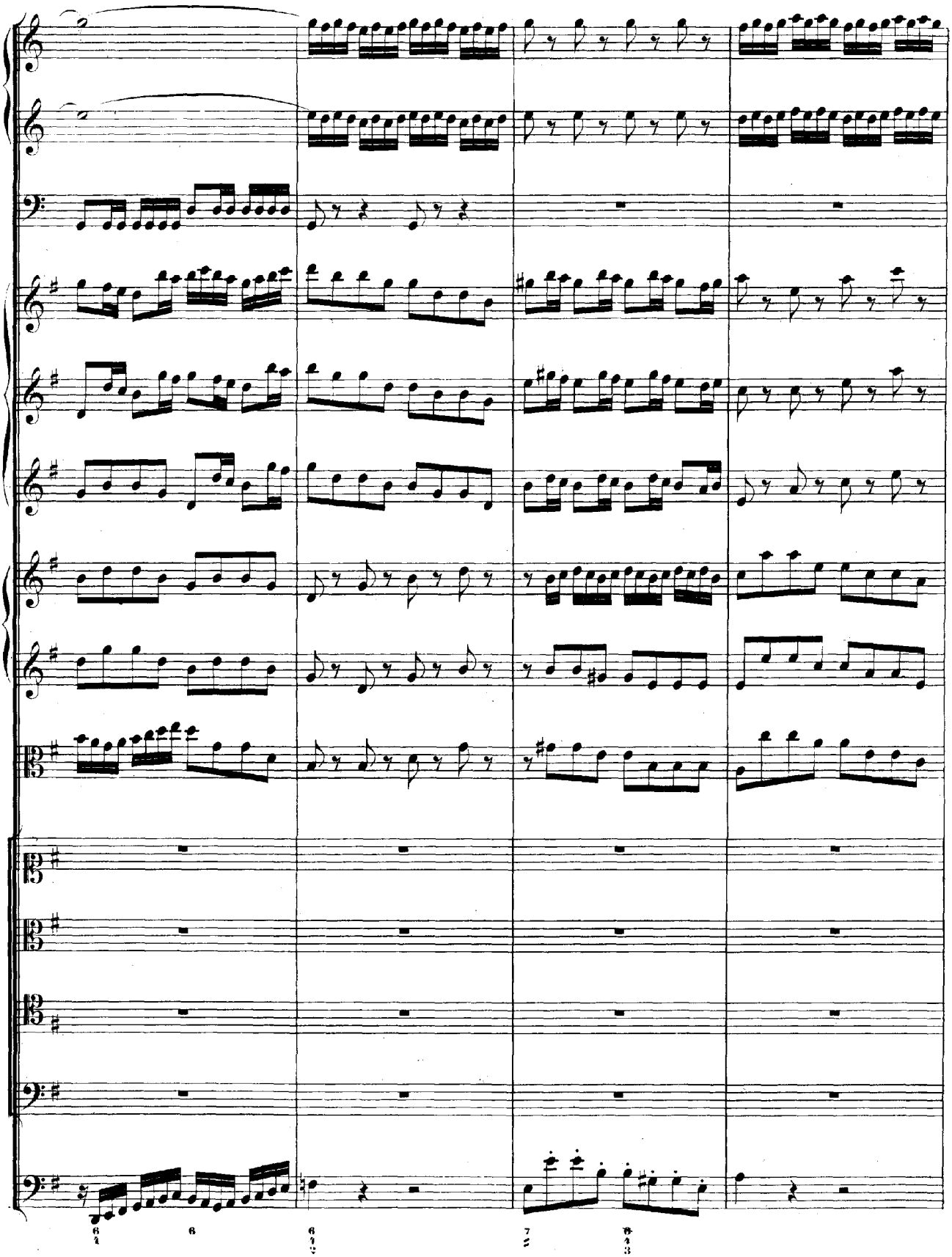
Dr. Martin Luther.

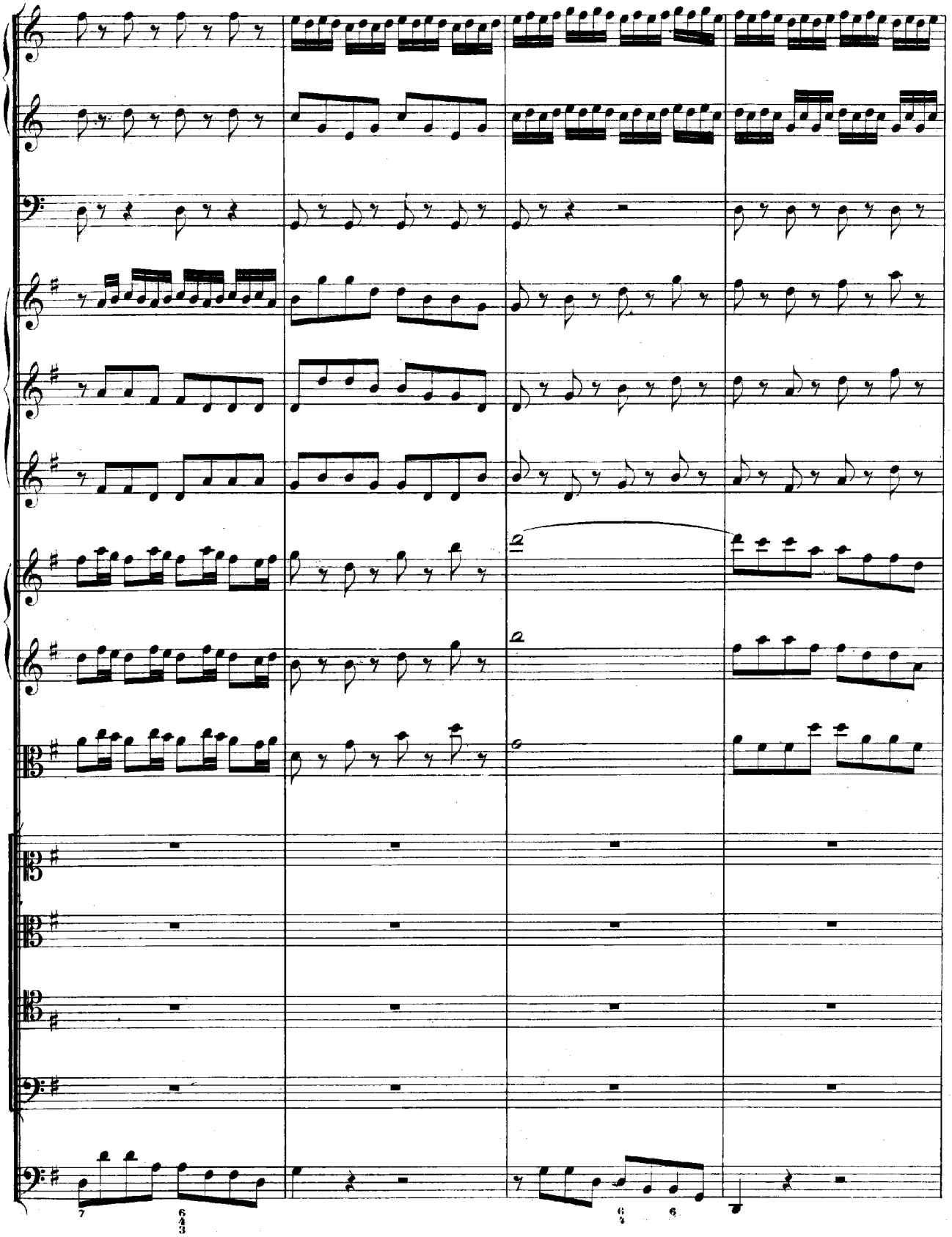
№ 91.

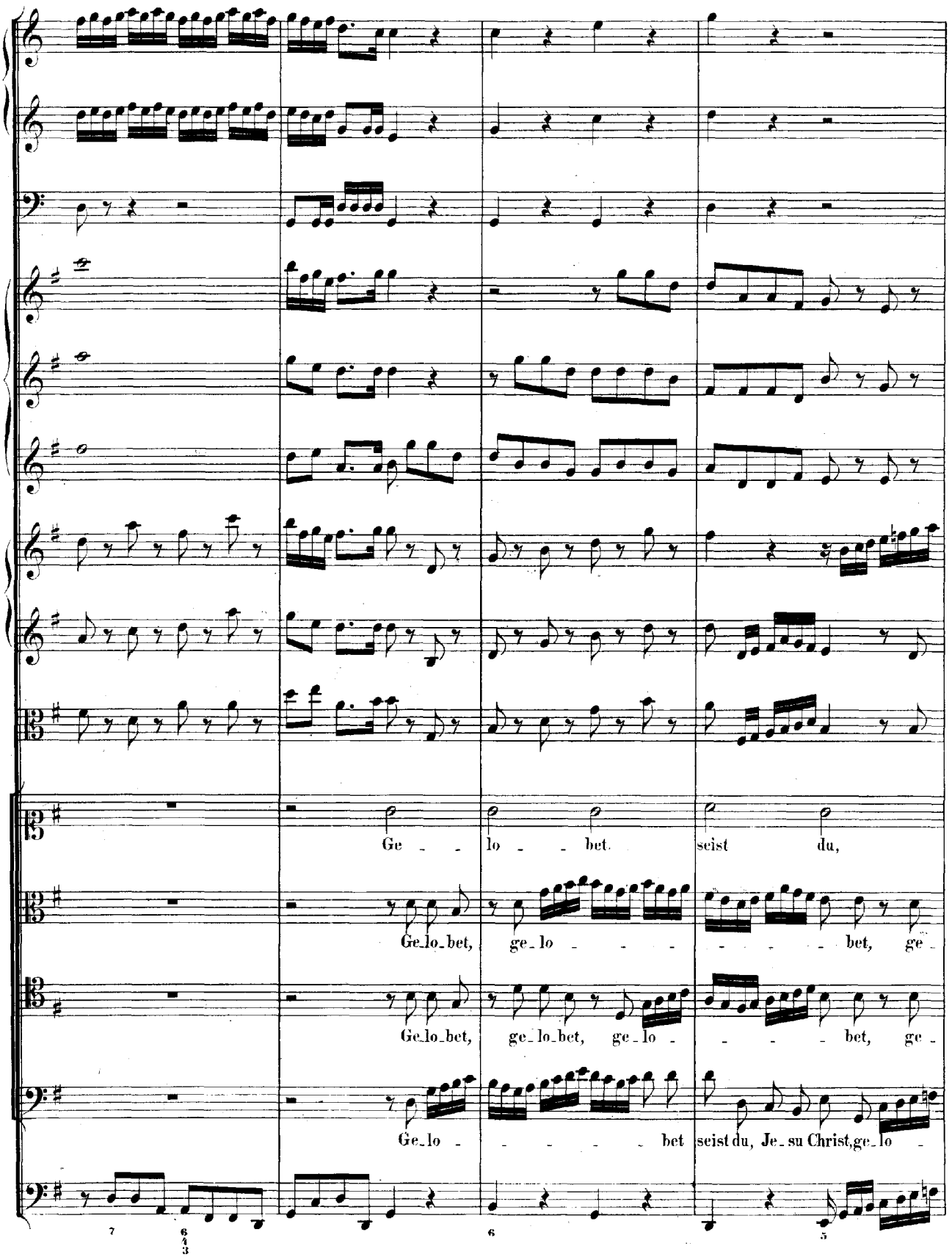
Feria 1 Nativitatis Christi.

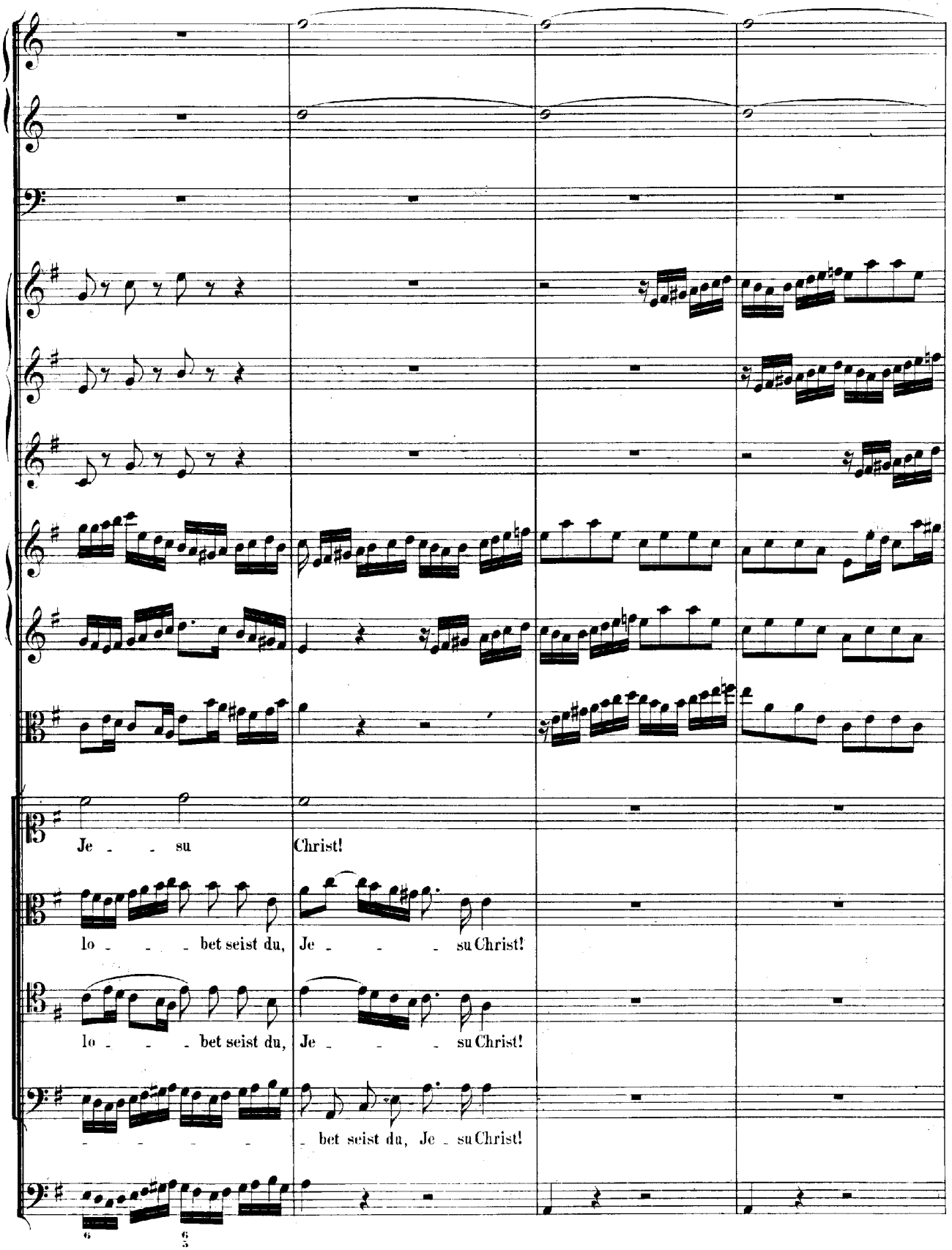
„Gelobet seist du, Jesu Christ."

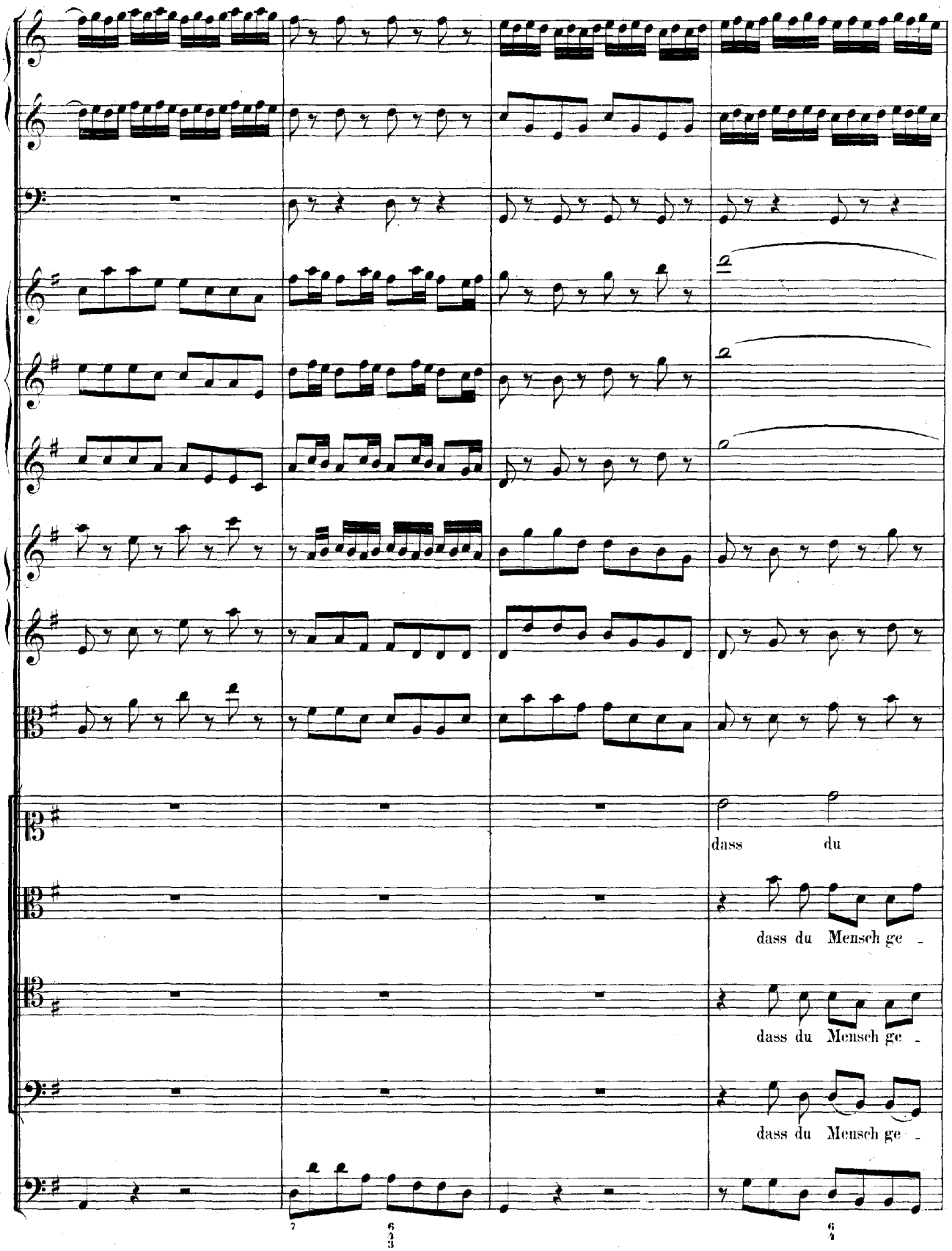


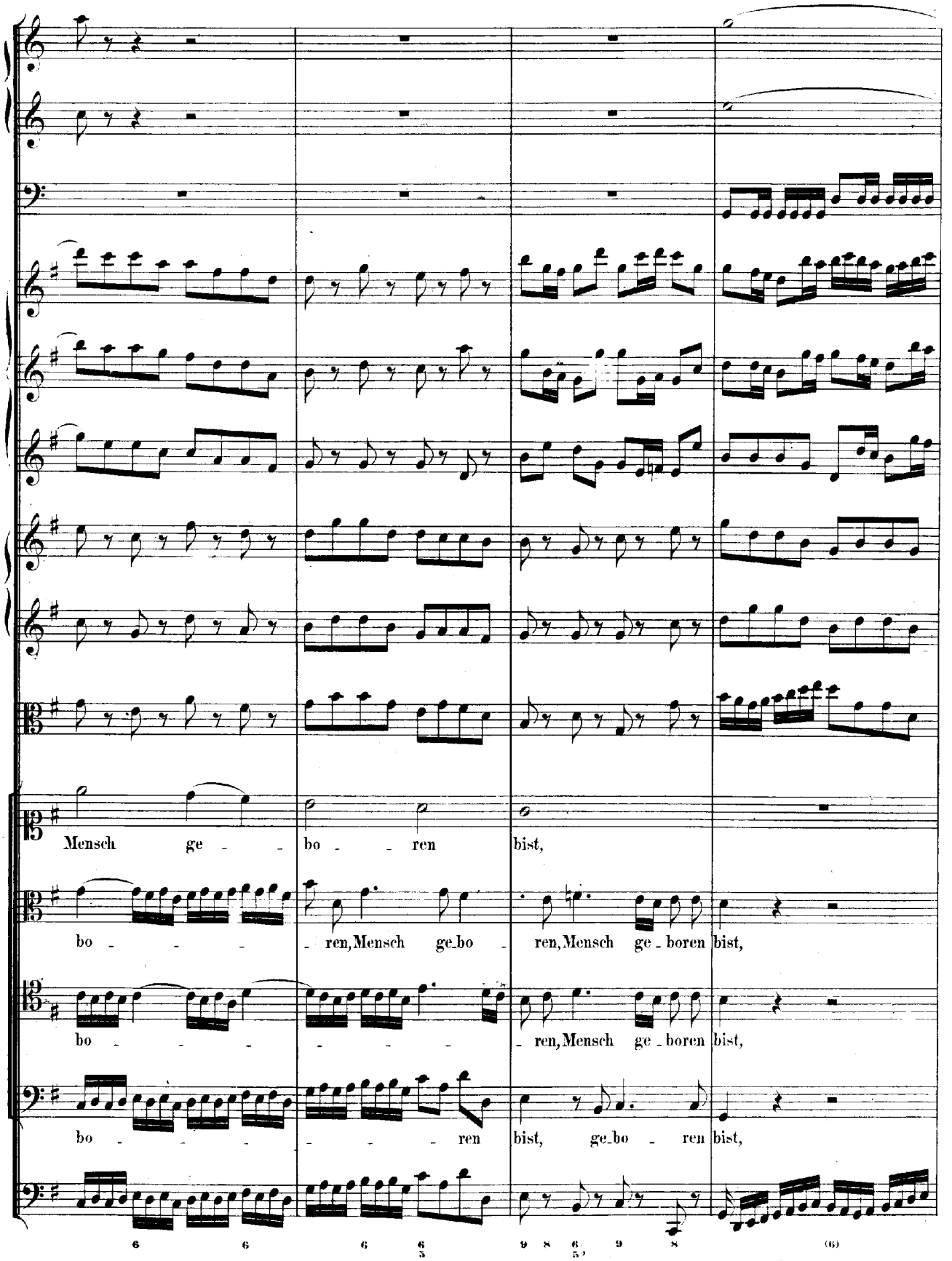


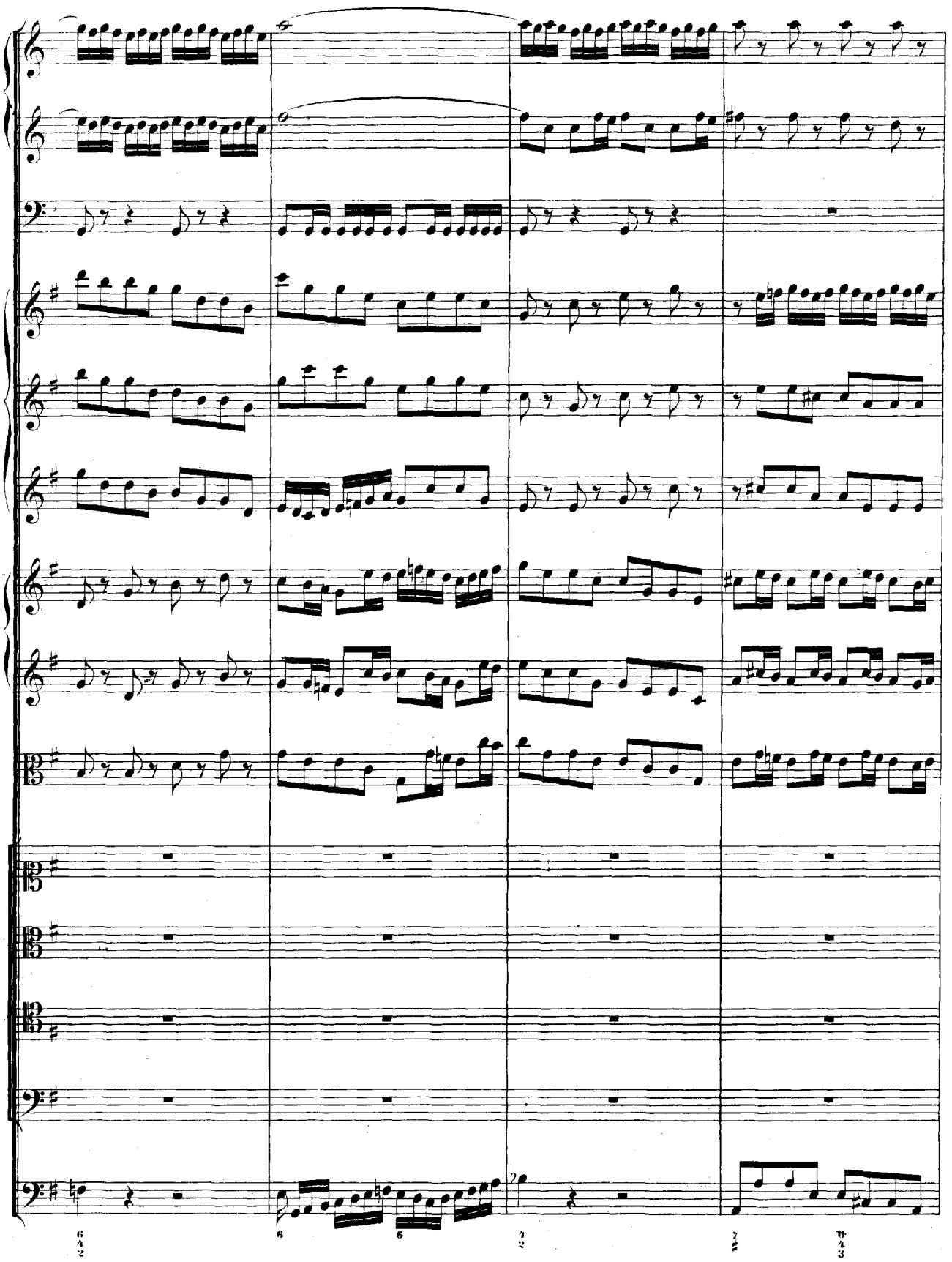


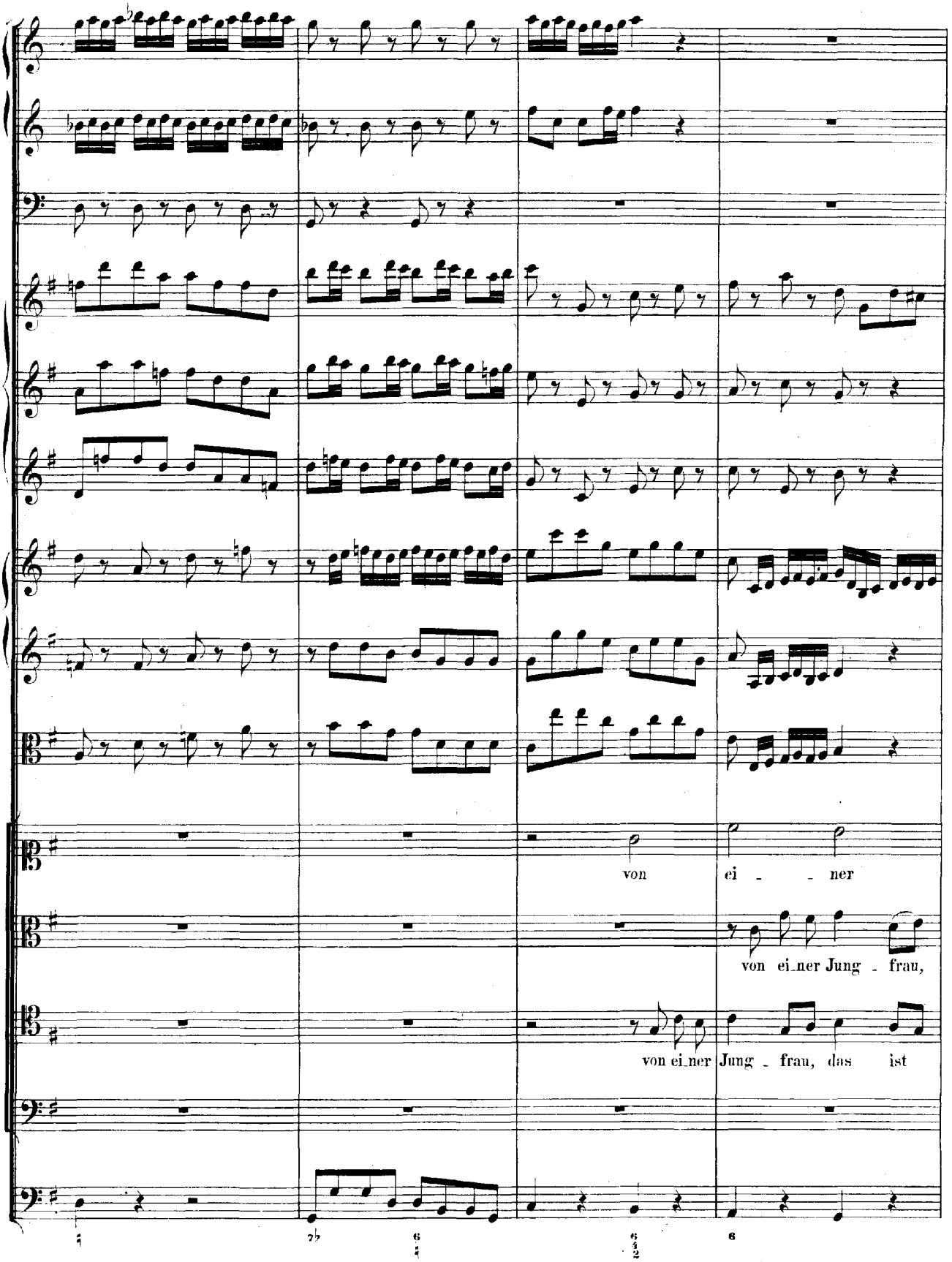

Ge - - lo - - bet seist du,
Ge_lo_bet, ge_lo - - - - - - bet, ge -
Ge_lo_bet, ge_lo_bet, ge_lo - - - - bet, ge -
Ge_lo - - - - - bet seist du, Je_su Christ, ge_lo -

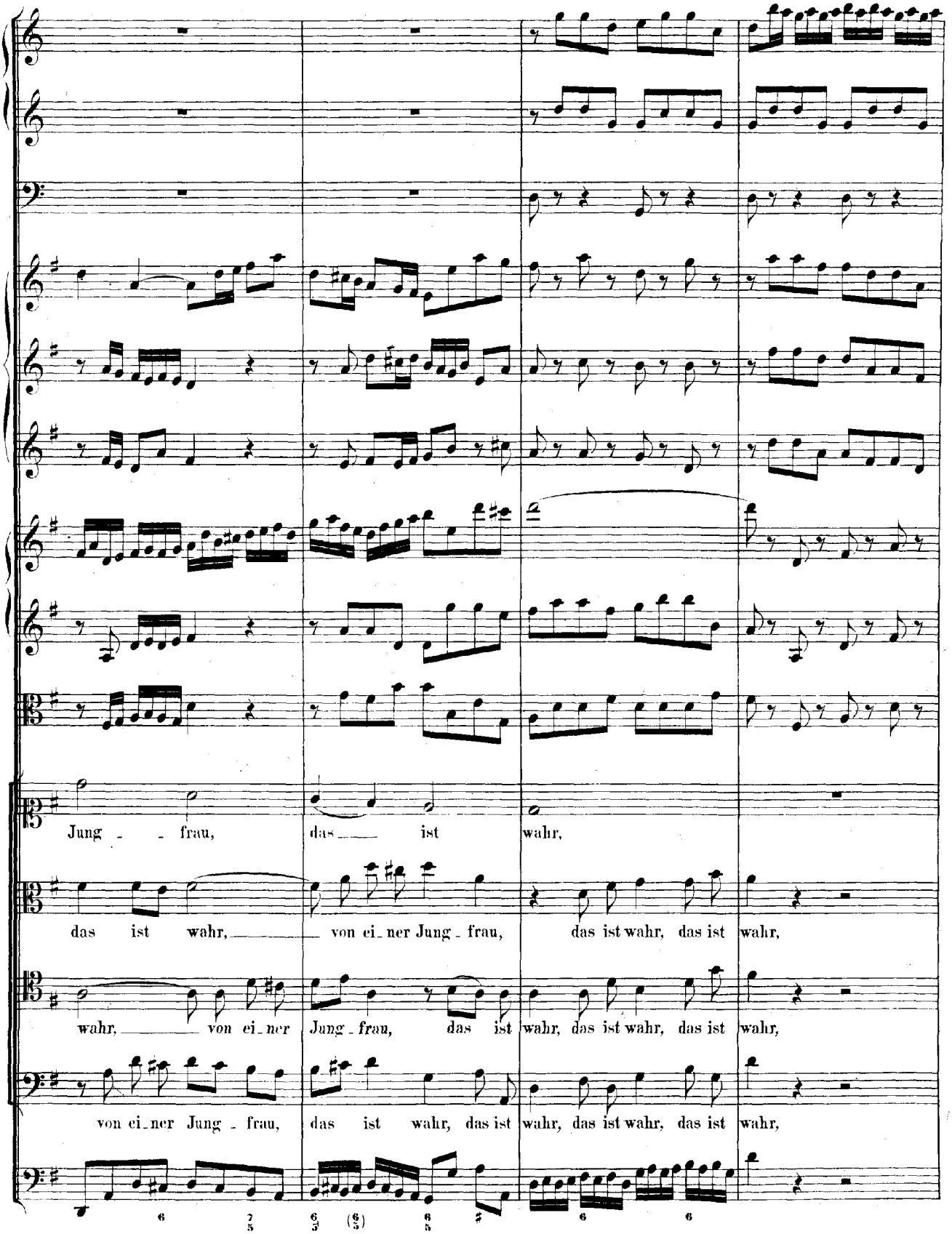

Je - - su Christ!
lo - - - bet seist du, Je - - - su Christ!
lo - - - bet seist du, Je - - - su Christ!
- - - - - bet seist du, Je - su Christ!

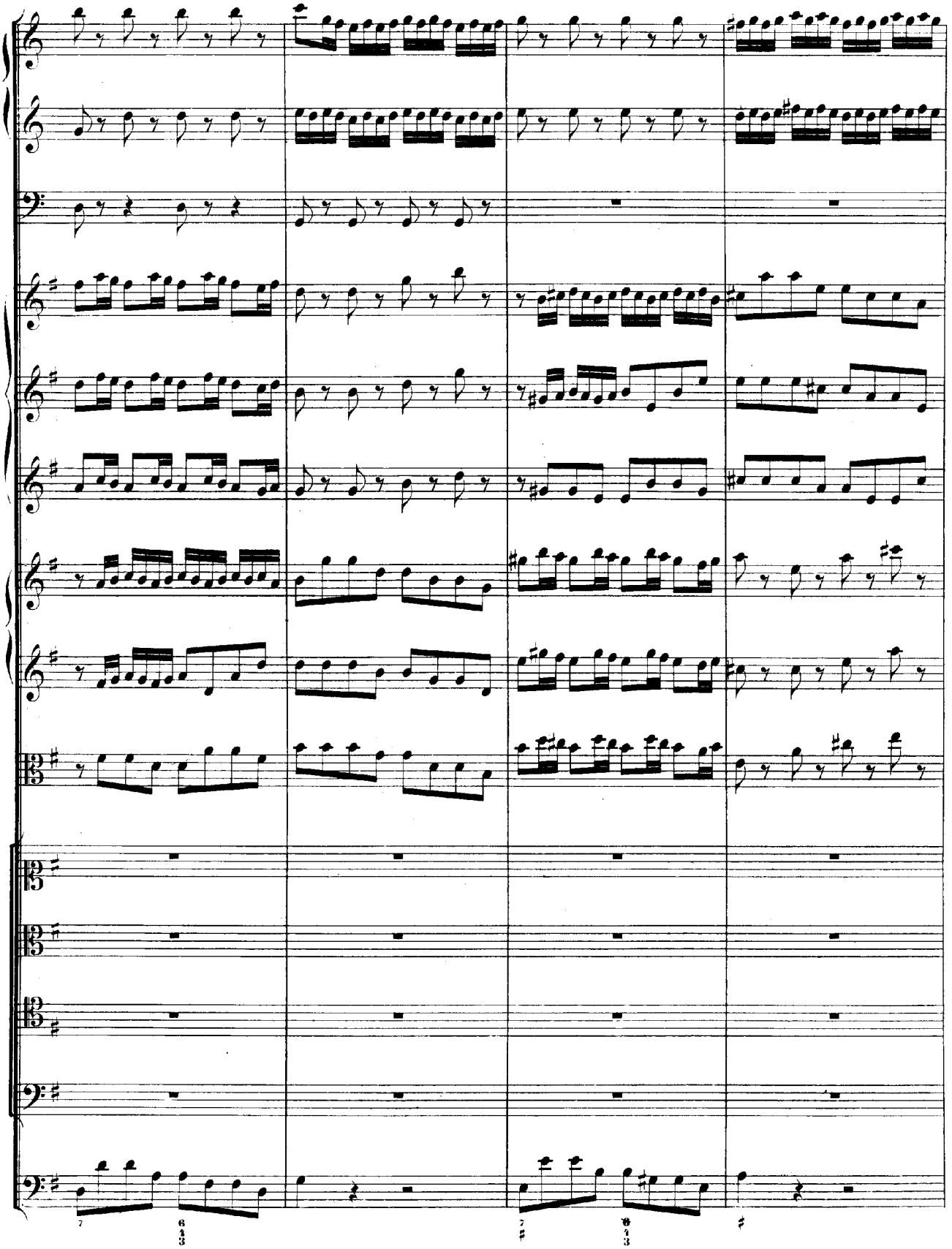

dass du
dass du Mensch ge -
dass du Mensch ge -
dass du Mensch ge -

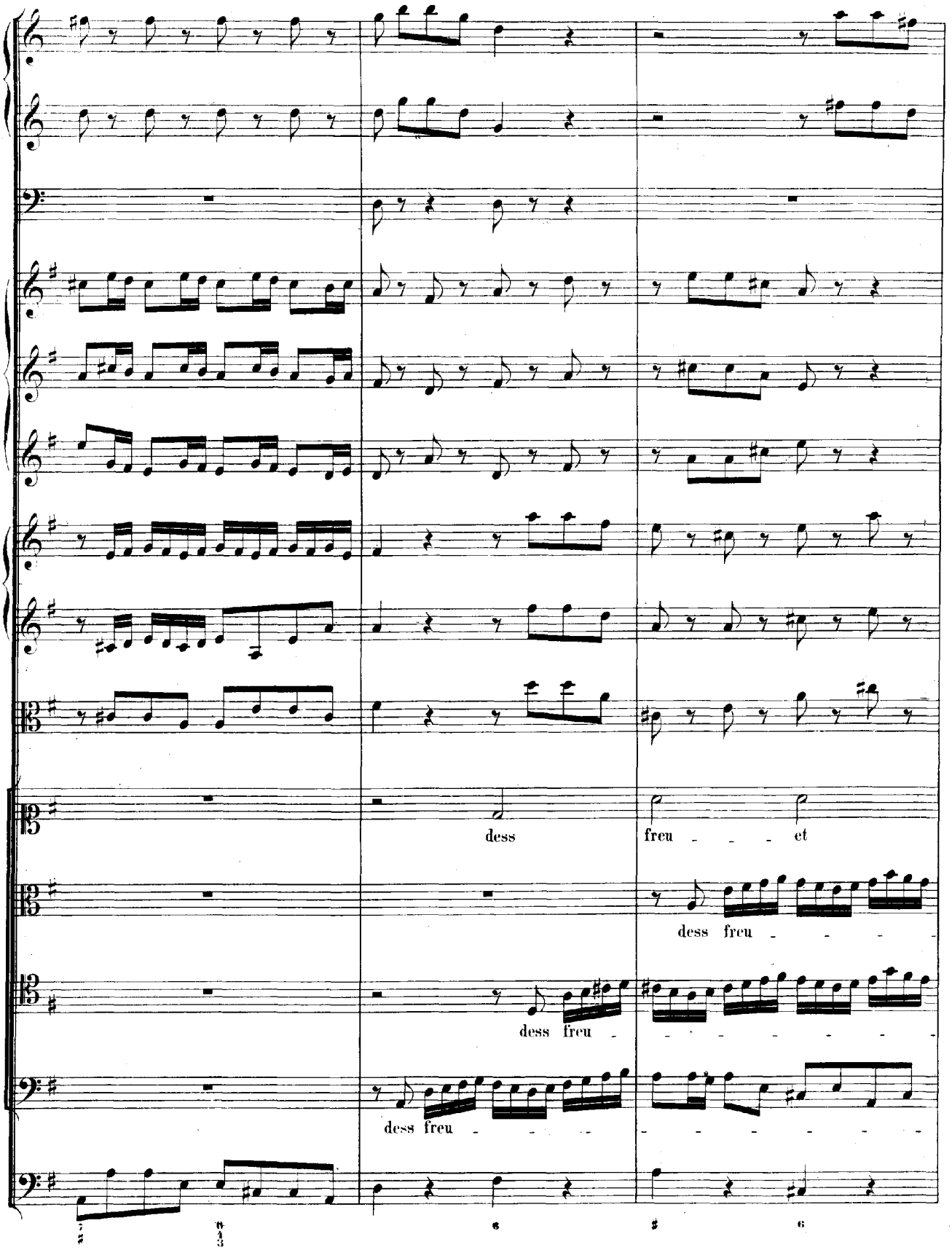

Mensch ge - - bo - - ren bist,
bo - - - - ren, Mensch ge_bo - ren, Mensch ge - boren bist,
bo - - - - - - - - ren, Mensch ge - boren bist,
bo - - - - - - - - ren bist, ge_bo - ren bist,
6 6 6 6/5 9 8 6/5 9 8 (6)

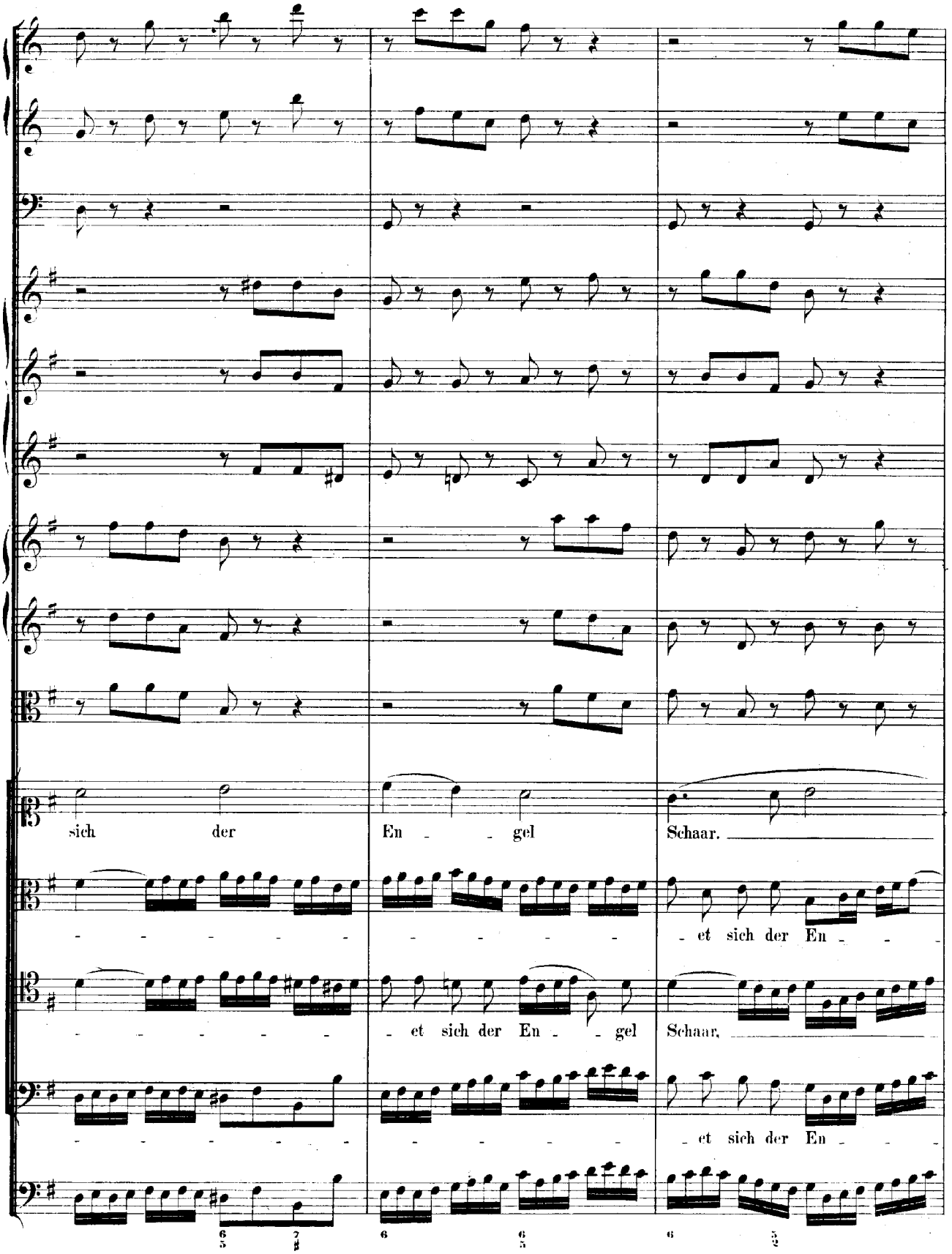


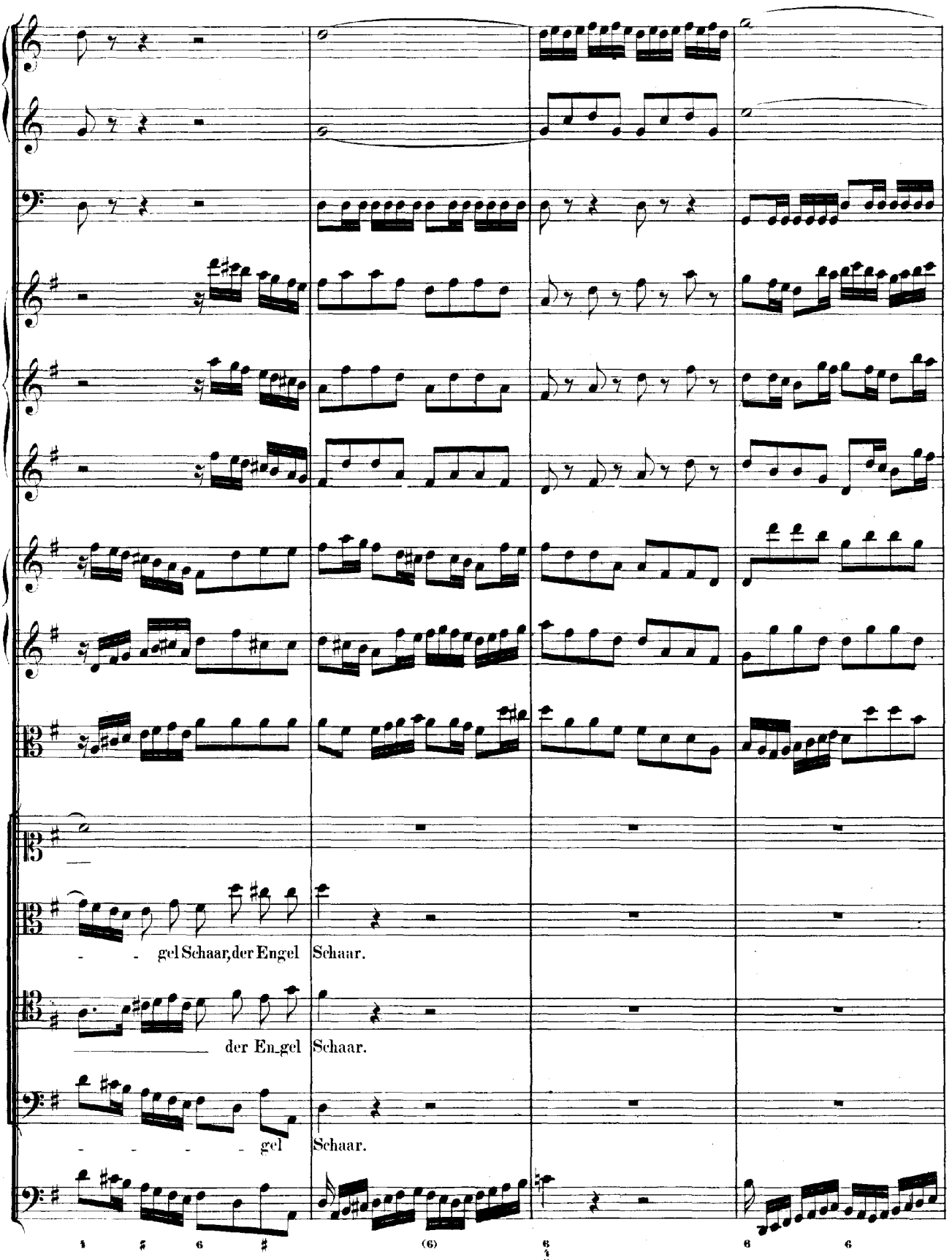

von ei - - ner
von ei_ner Jung - frau,
von ei_ner Jung - frau, das ist

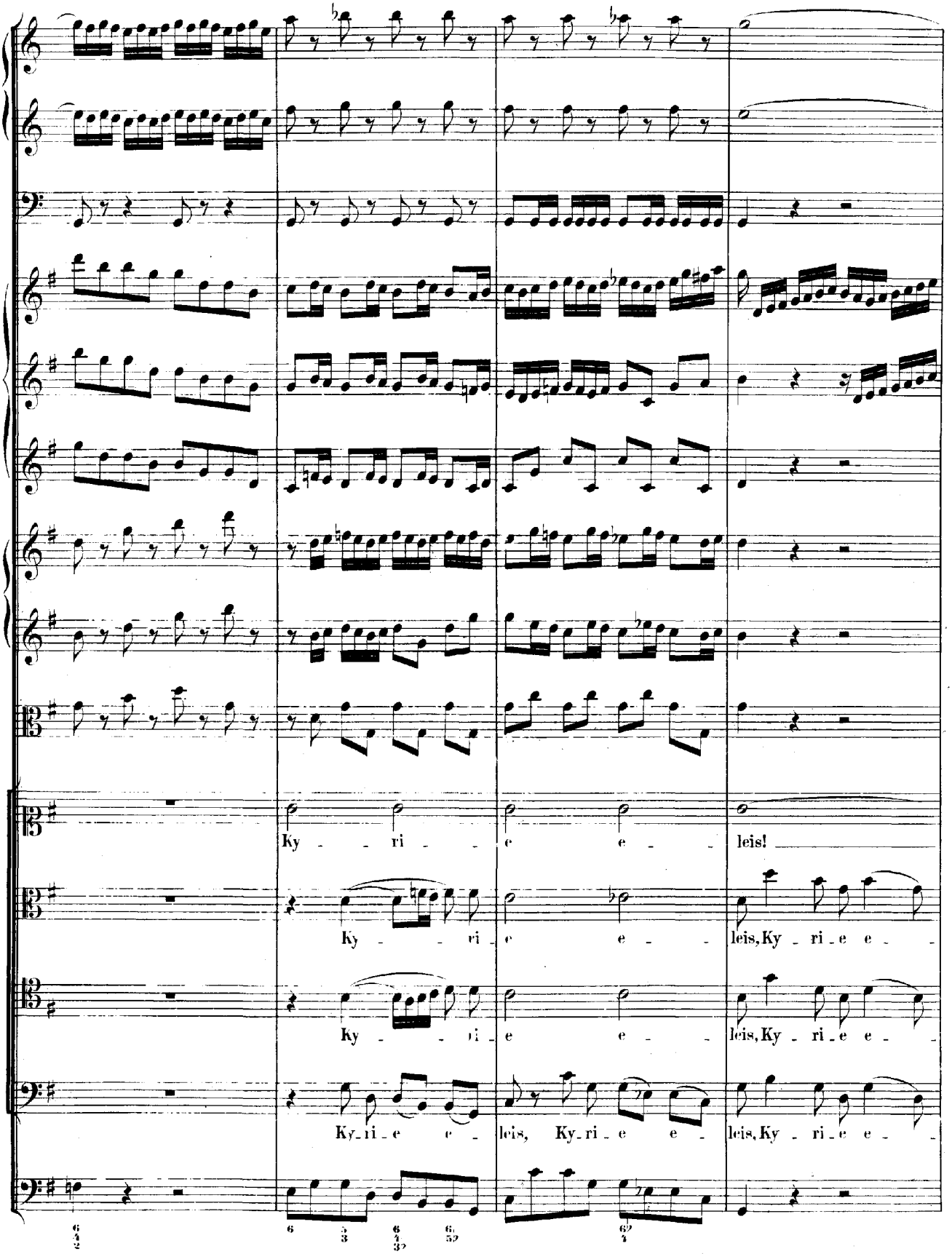

Jung - - frau, das ist wahr,
das ist wahr, von ei-ner Jung-frau, das ist wahr, das ist wahr,
wahr, von ei-ner Jung-frau, das ist wahr, das ist wahr, das ist wahr,
von ei-ner Jung-frau, das ist wahr, das ist wahr, das ist wahr, das ist wahr,

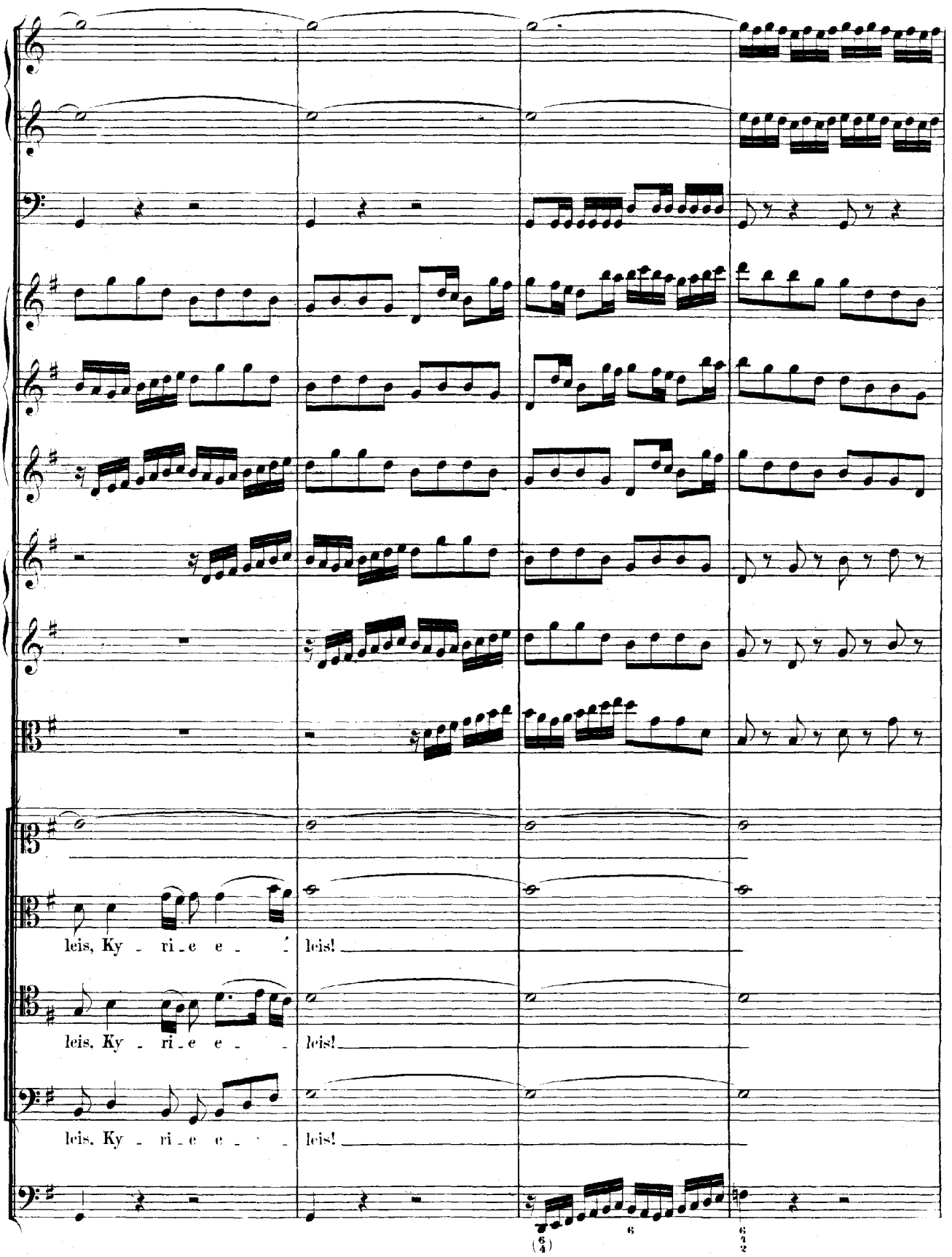


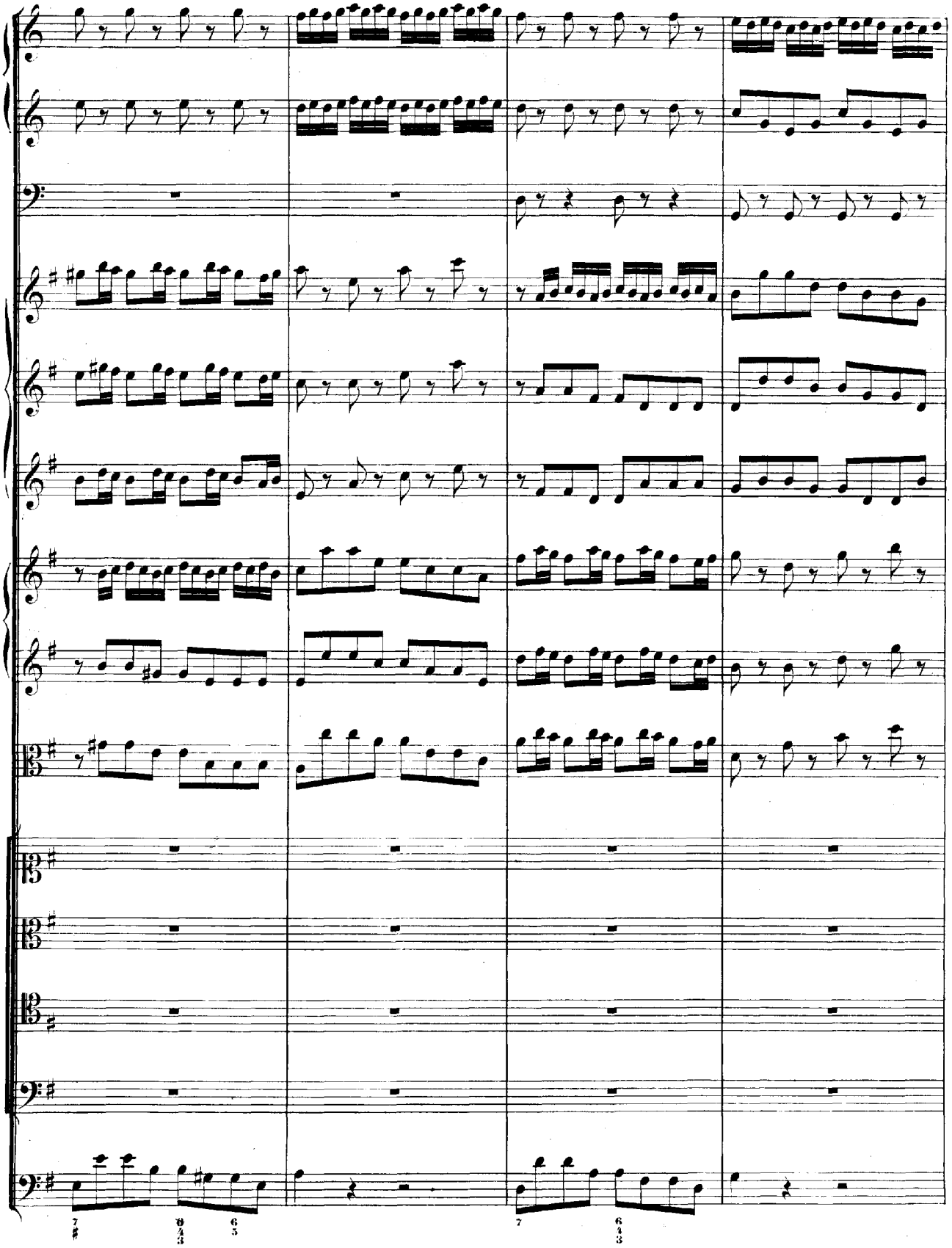

dess
freu et
dess freu
dess freu
dess freu

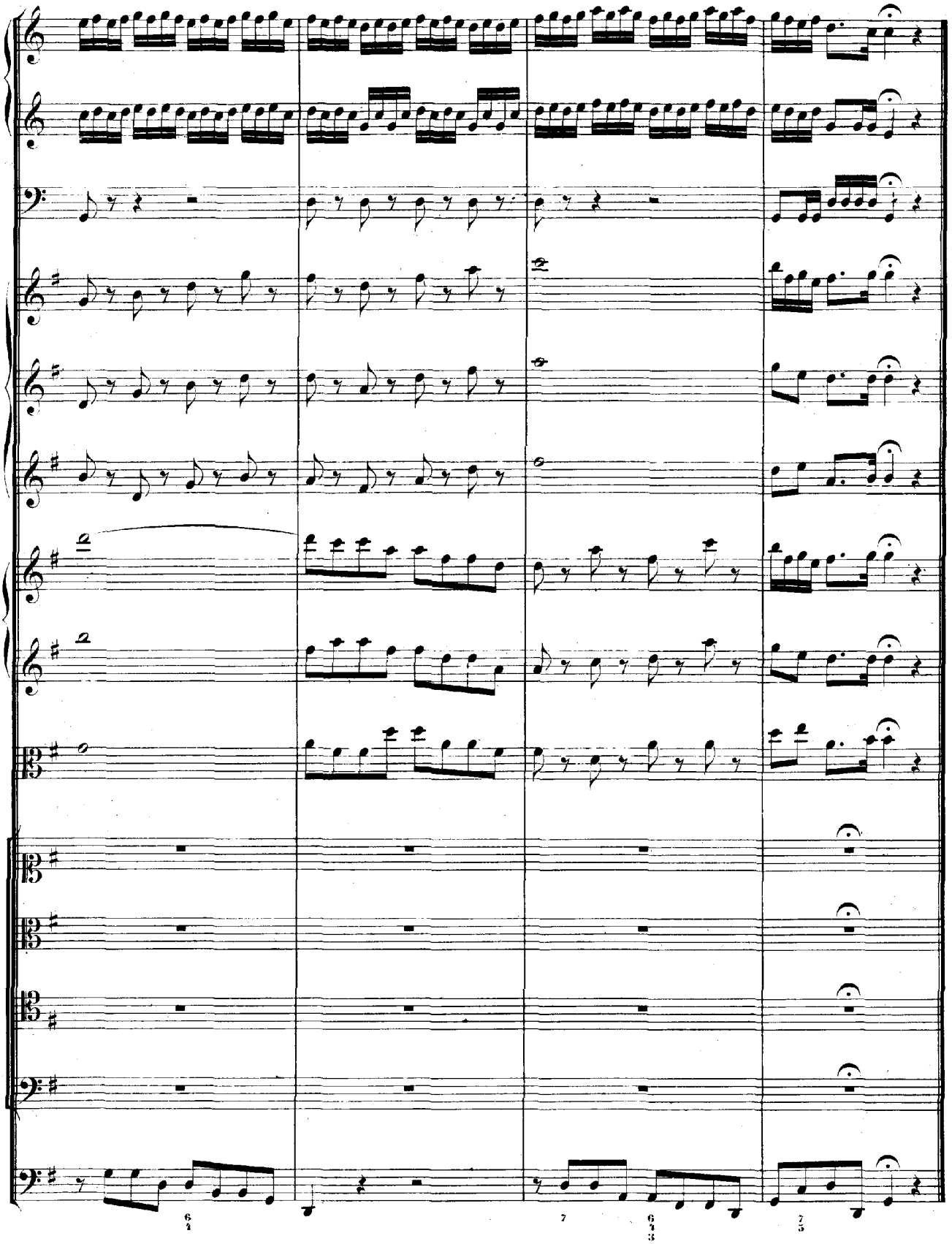

sich der En - - gel Schaar.
- - - - - - - - - et sich der En - -
- - - - - - et sich der En - - gel Schaar.
- - - - - - - - - et sich der En - -


- - gel Schaar, der Engel Schaar.
der En-gel Schaar.
- - - - gel Schaar.

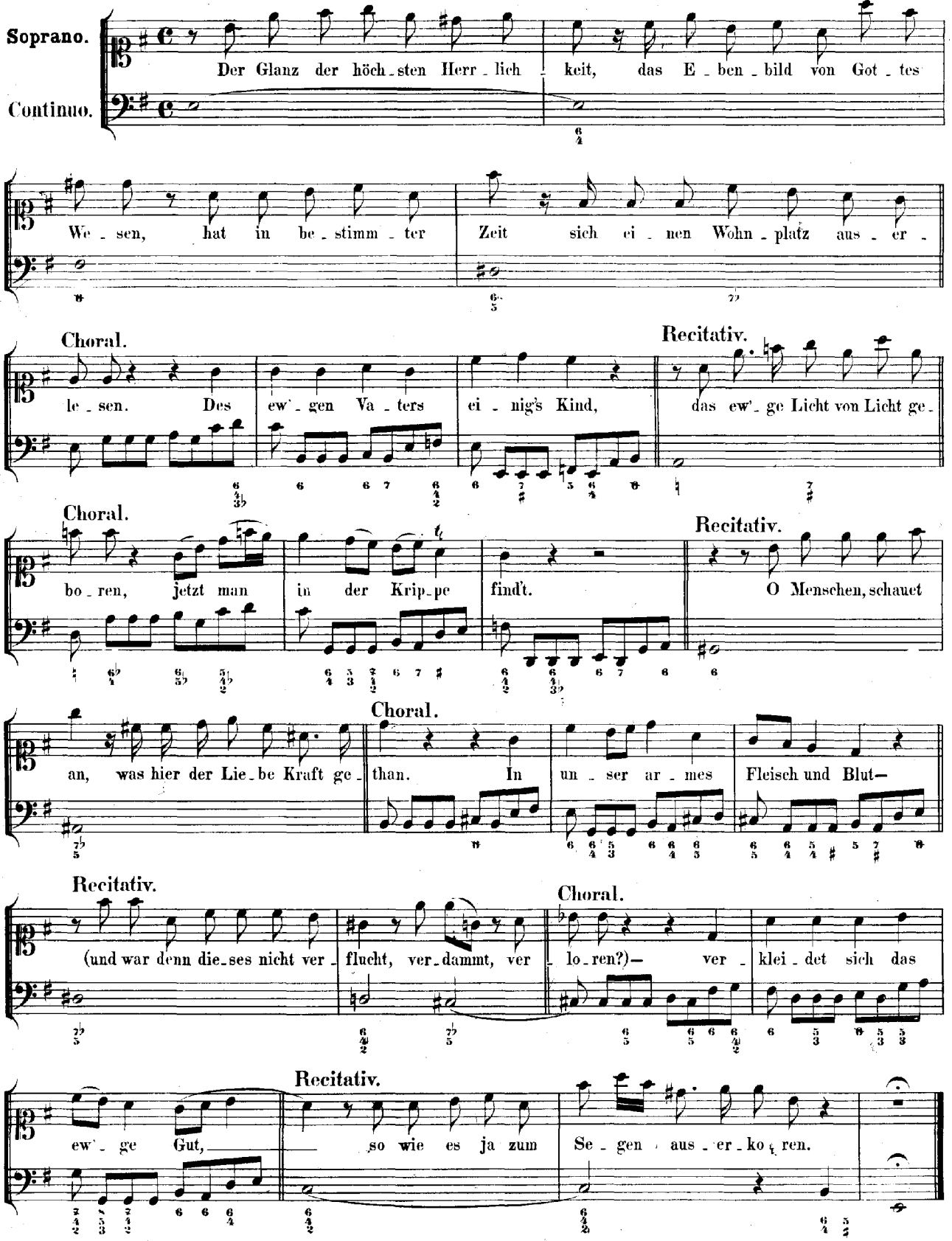

Ky - - ri - - e e - - leis!
Ky - - ri e e - - leis, Ky - ri - e e - -
Ky - - ri e e - - leis, Ky - ri - e e - -
Ky - ri - e e - leis, Ky - ri - e e - leis, Ky - ri - e e - -

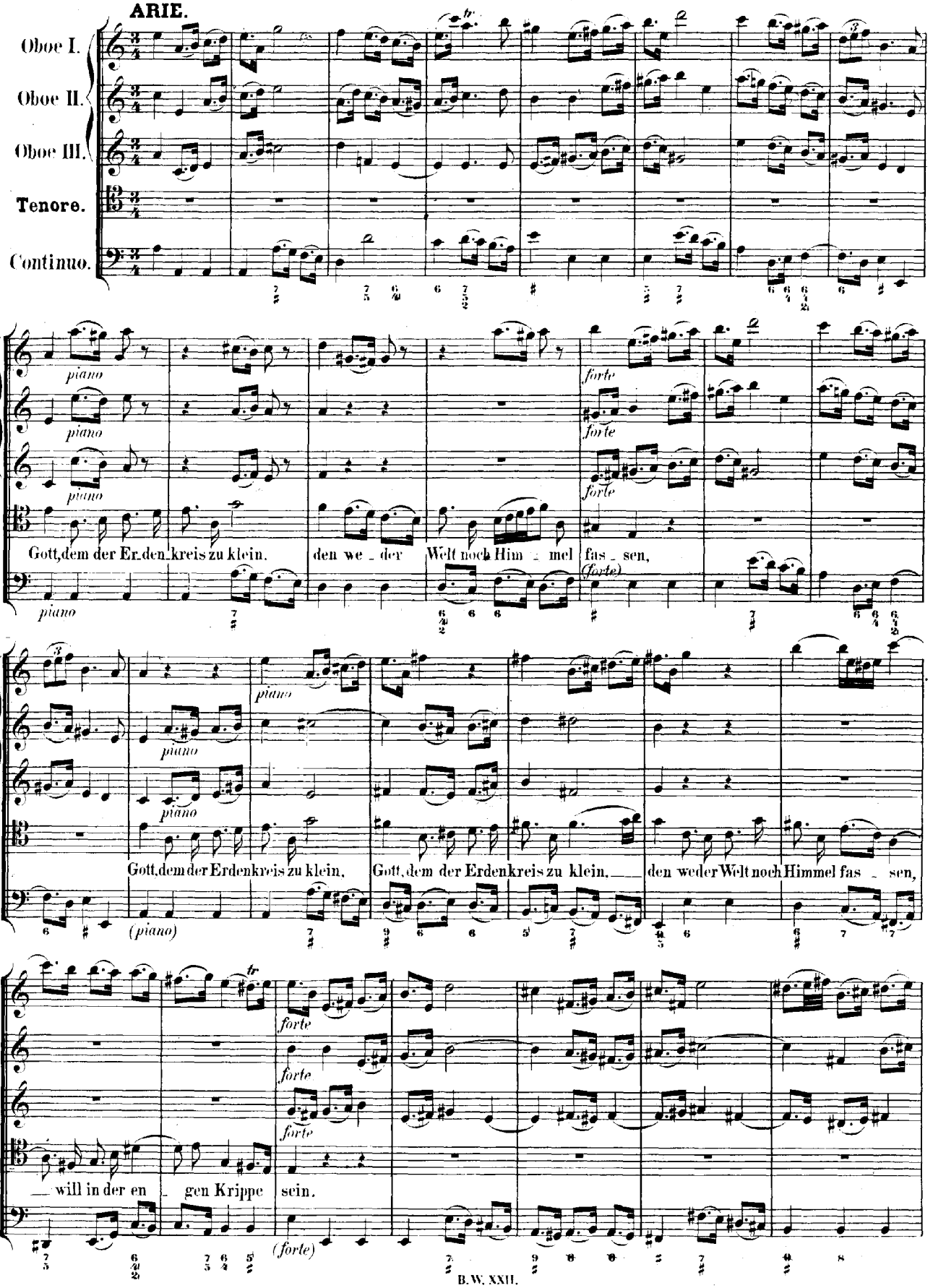

leis, Ky - ri - e e -
leis!
leis, Ky - ri - e e -
leis!
leis, Ky - ri - e e -
leis!

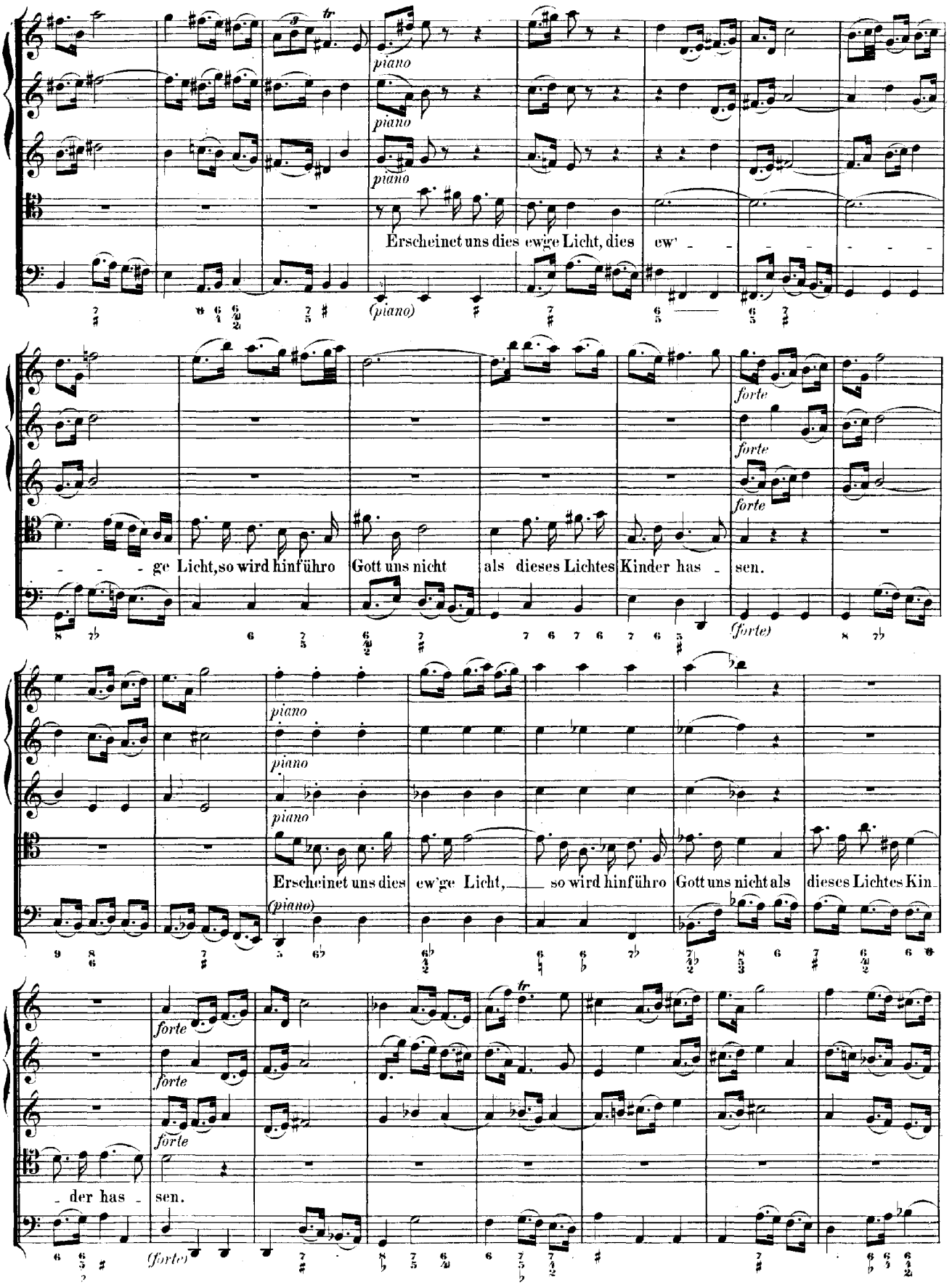


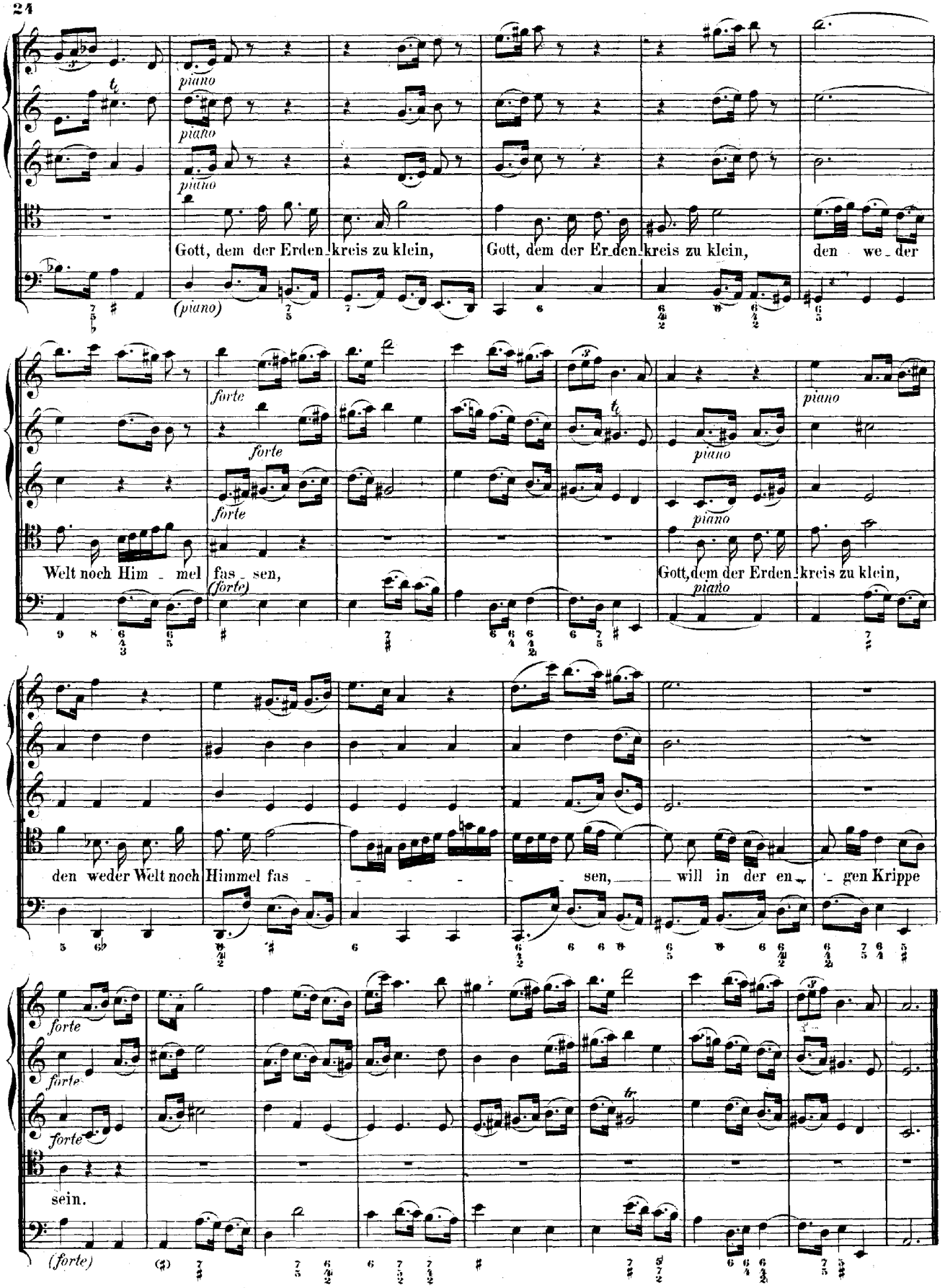


RECITATIV und CHORAL. (Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ.“)

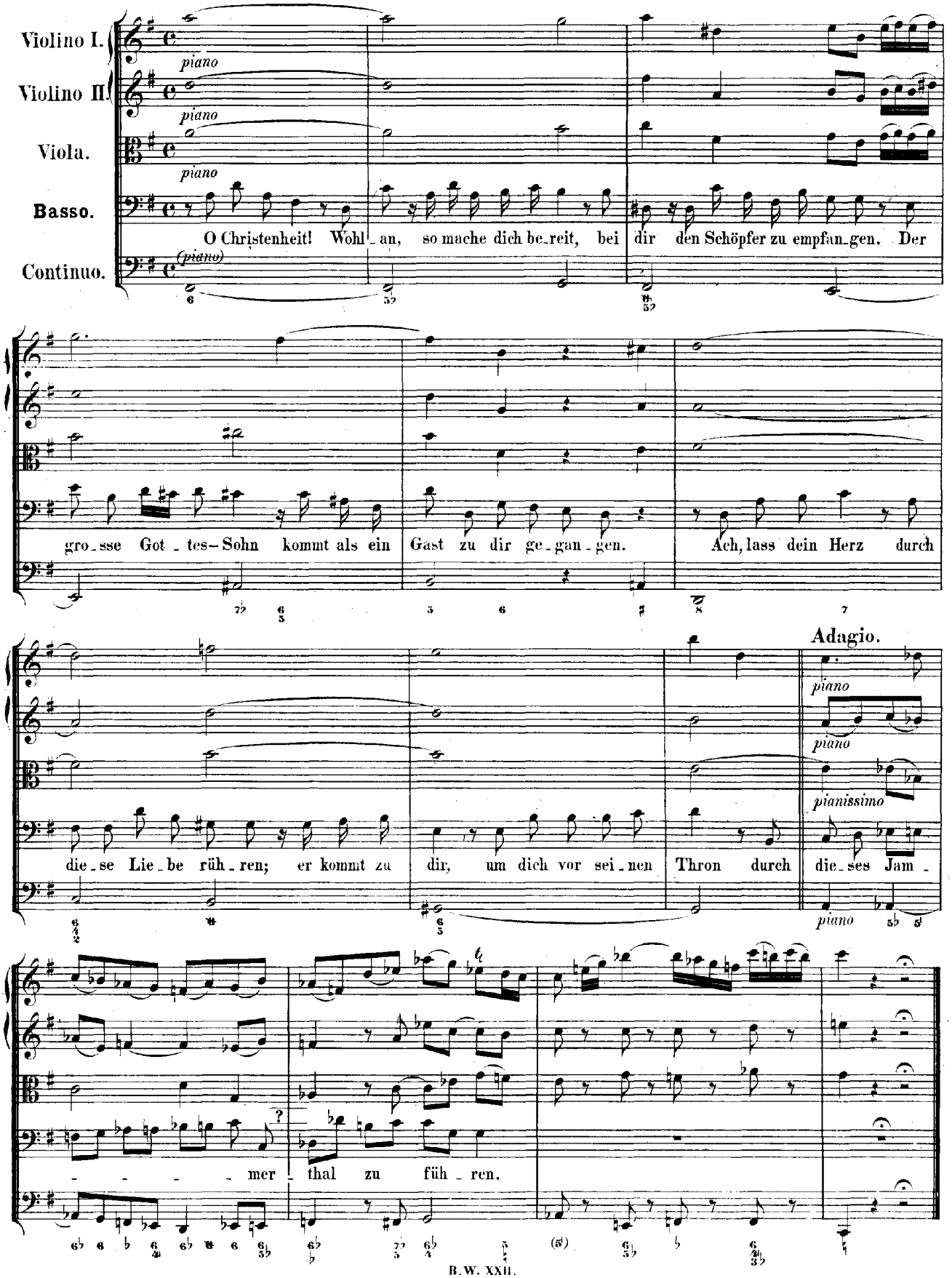



ARIE.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Tenore.
Continuo.
piano
forte
Gott, dem der Er_den_kreis zu klein, den we_der Welt noch Him_mel fas_sen,
Gott, dem der Erdenkreis zu klein, Gott, dem der Erdenkreis zu klein, den weder Welt noch Himmel fas_sen,
_ will in der en_gen Krippe sein.

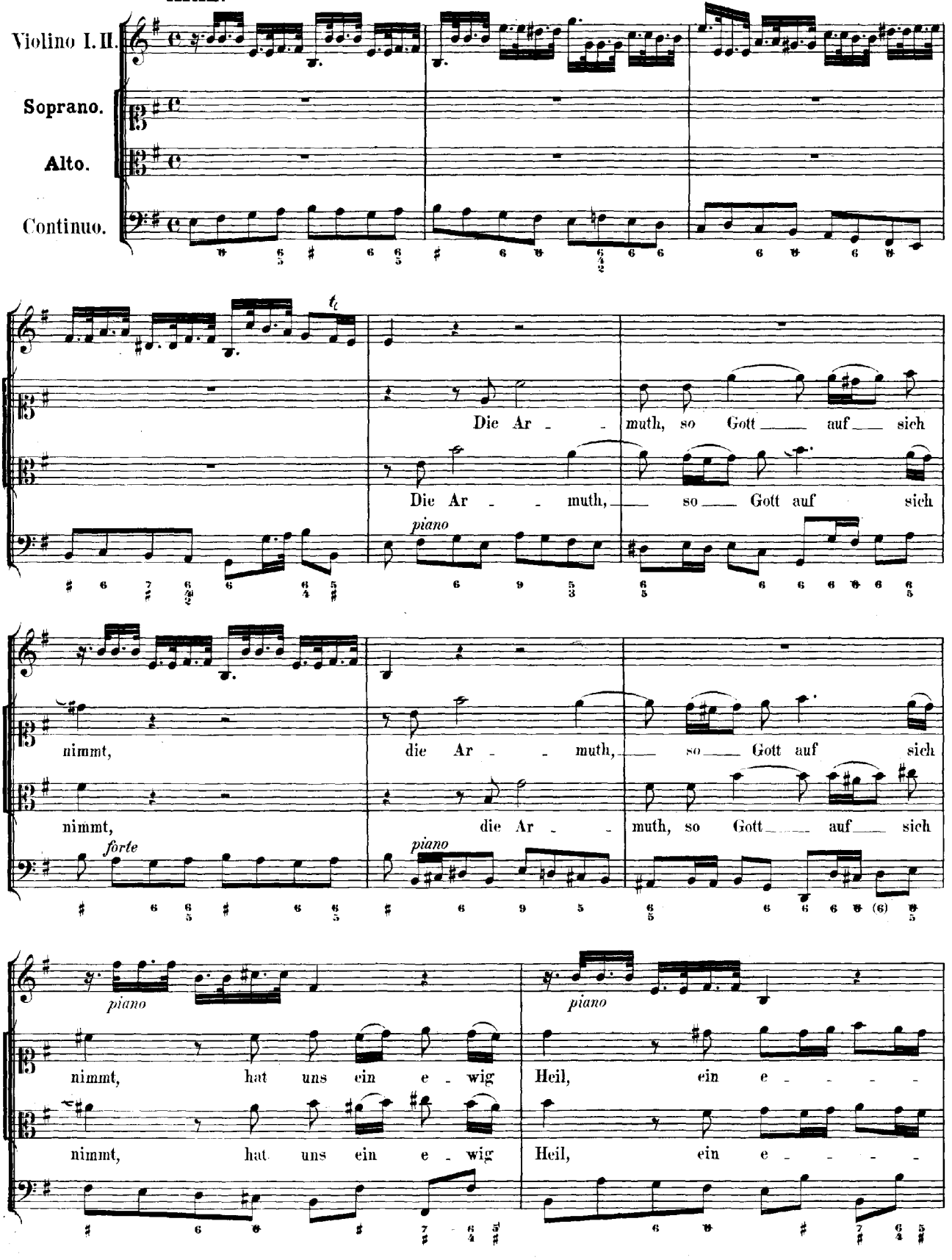

piano
piano
piano
Erscheinet uns dies ew'ge Licht, dies ew' - - - - - - - -
(piano)
forte
forte
forte
- - - - ge Licht, so wird hinführo Gott uns nicht als dieses Lichtes Kinder has - sen.
(forte)
piano
piano
piano
Erscheinet uns dies ew'ge Licht, so wird hinführo Gott uns nicht als dieses Lichtes Kin
(piano)
forte
forte
forte
- der has - sen.
(forte)

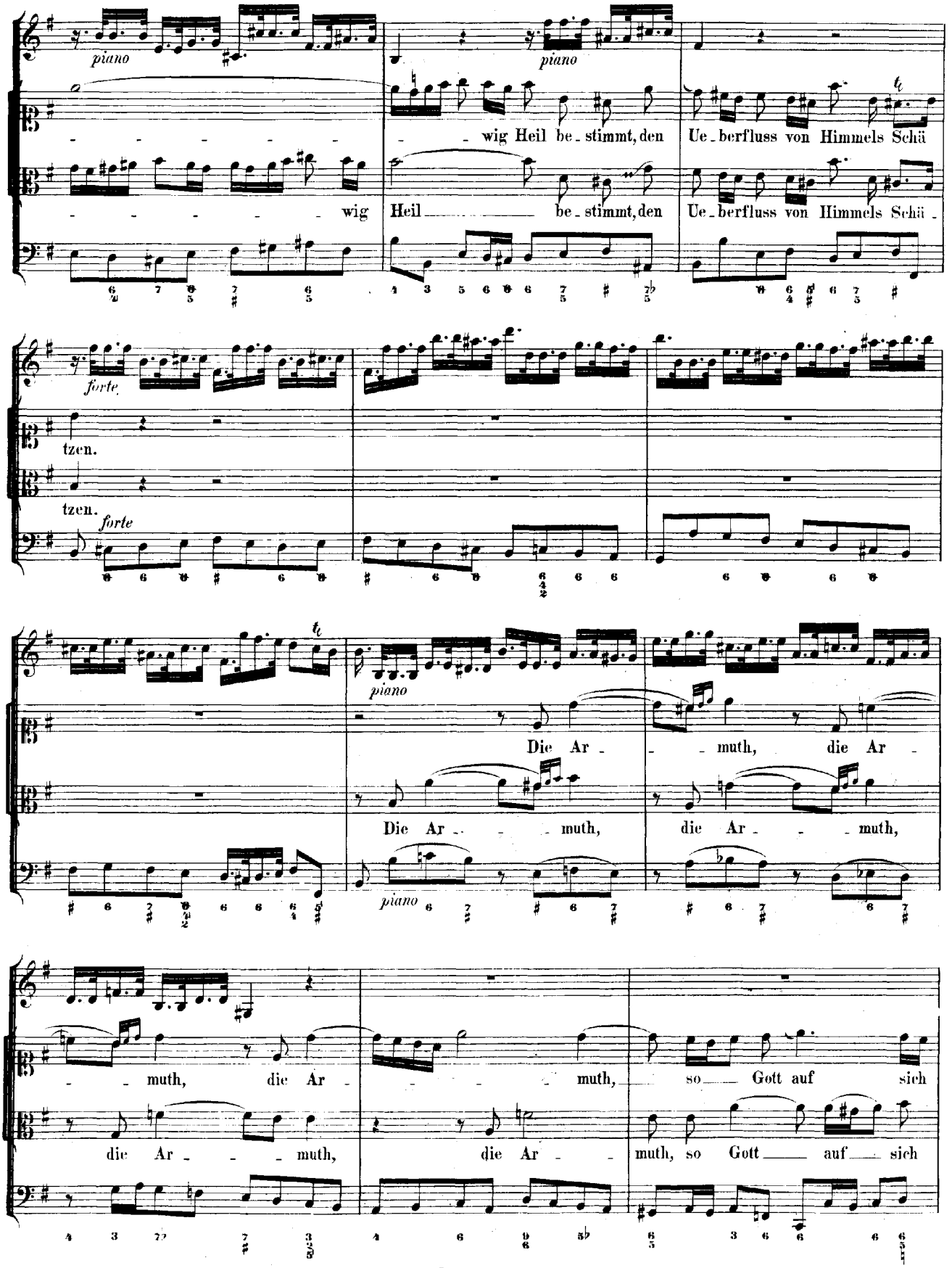

piano
piano
piano
Gott, dem der Erden_kreis zu klein,
Gott, dem der Er_den_kreis zu klein,
den we_der
(piano)
forte
forte
forte
piano
piano
piano
Welt noch Him_mel fas_sen,
(forte)
Gott, dem der Erden_kreis zu klein,
piano
den weder Welt noch Himmel fas_sen,
will in der en_gen Krippe
forte
forte
forte
sein.
(forte)

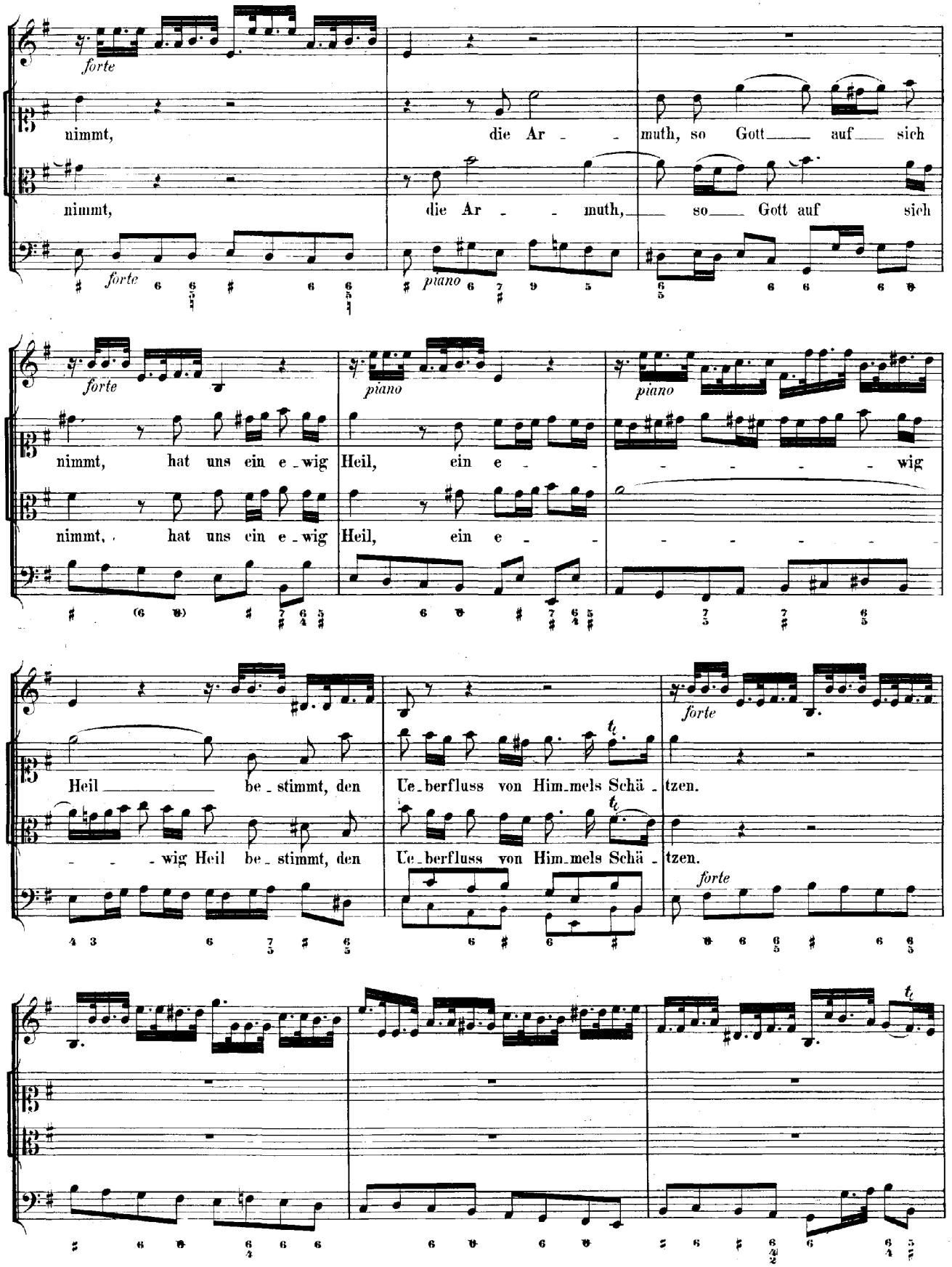
RECITATIV.

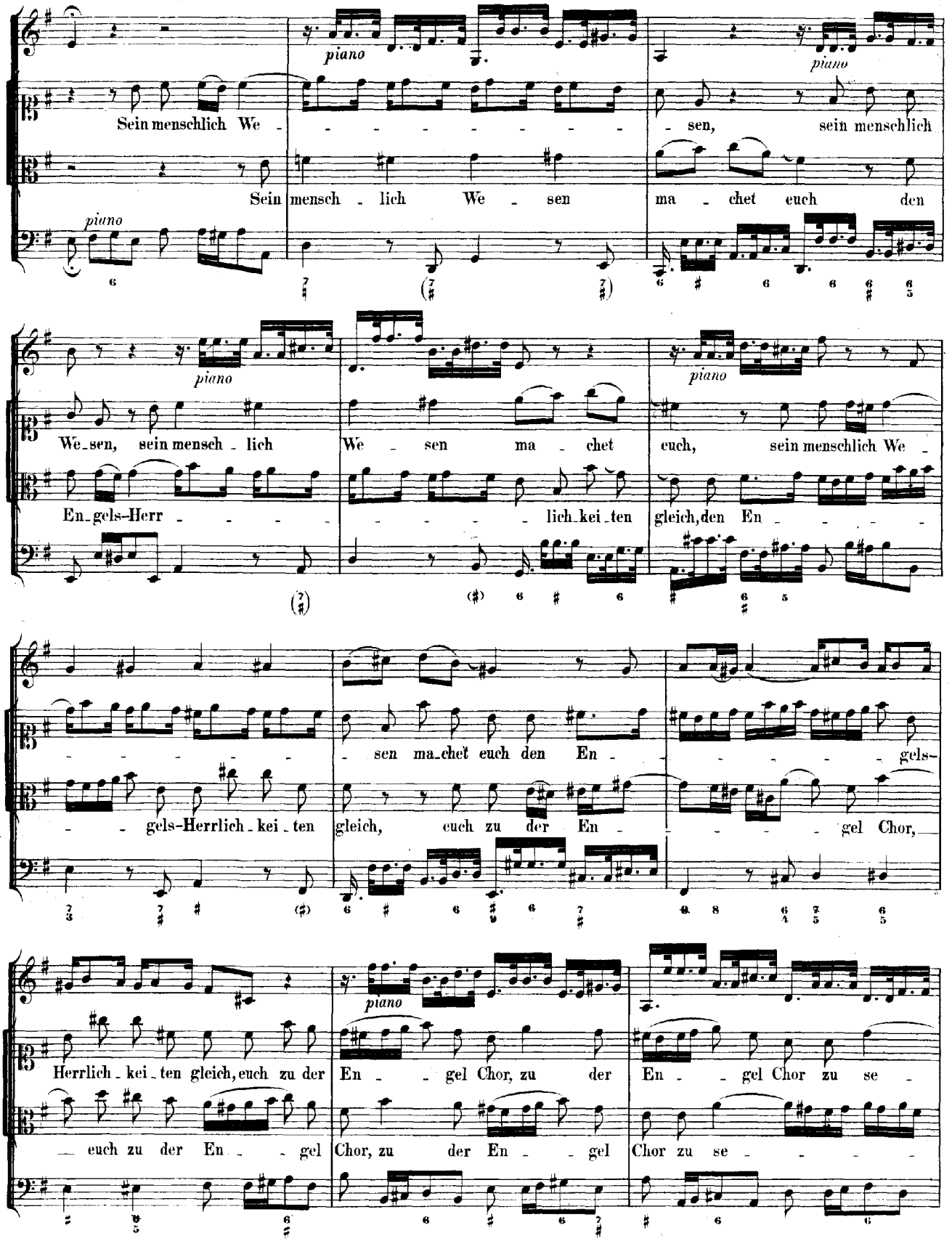

Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.
piano
(piano)
O Christenheit! Wohl_an, so mache dich be_reit, bei dir den Schöpfer zu empfan_gen. Der
gro_sse Got_tes-Sohn kommt als ein Gast zu dir ge_gan_gen. Ach, lass dein Herz durch
die_se Lie_be rüh_ren; er kommt zu dir, um dich vor sei_nen Thron durch die_ses Jam_
Adagio.
pianissimo
mer_thal zu füh_ren.

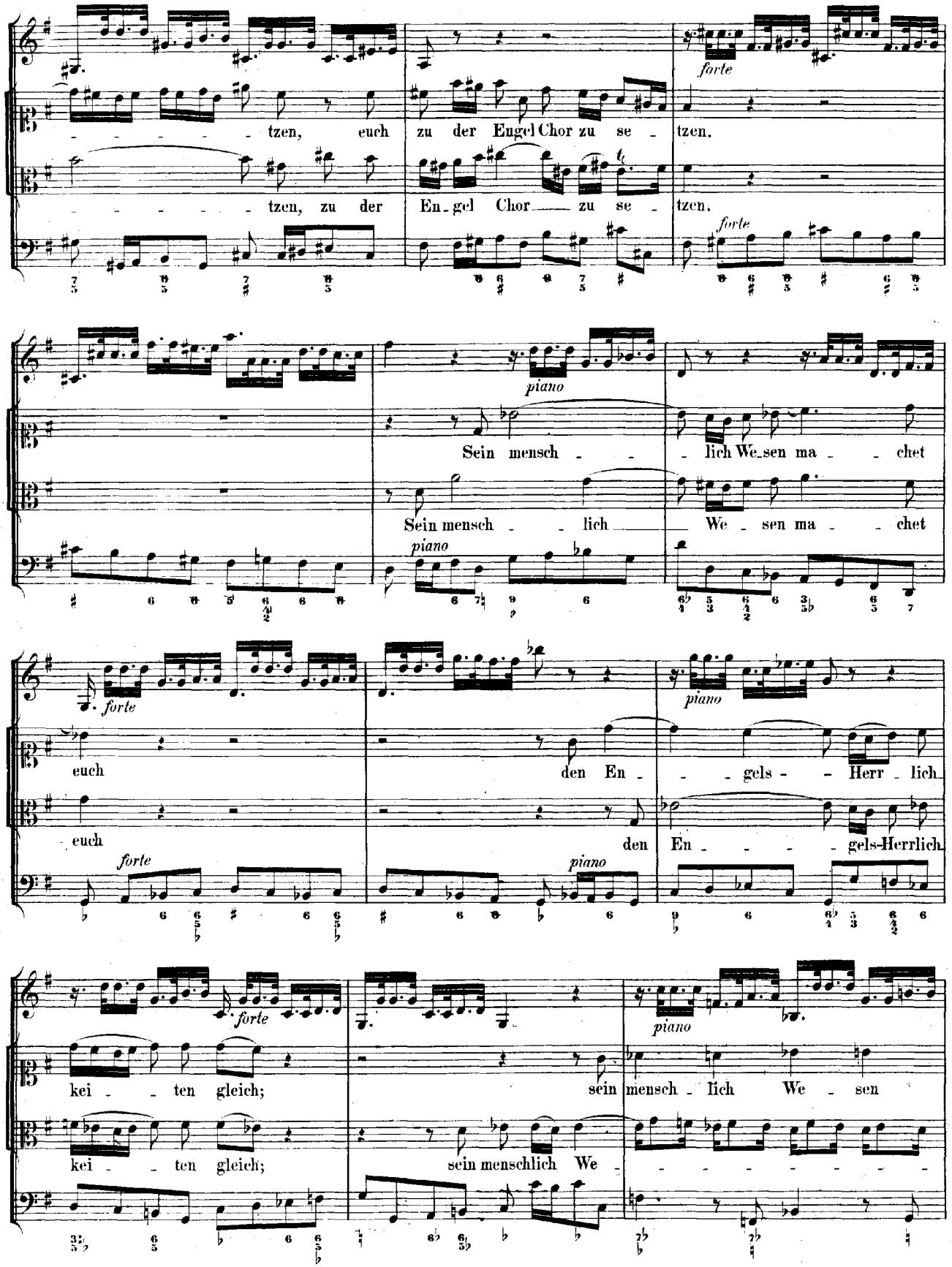
ARIE.

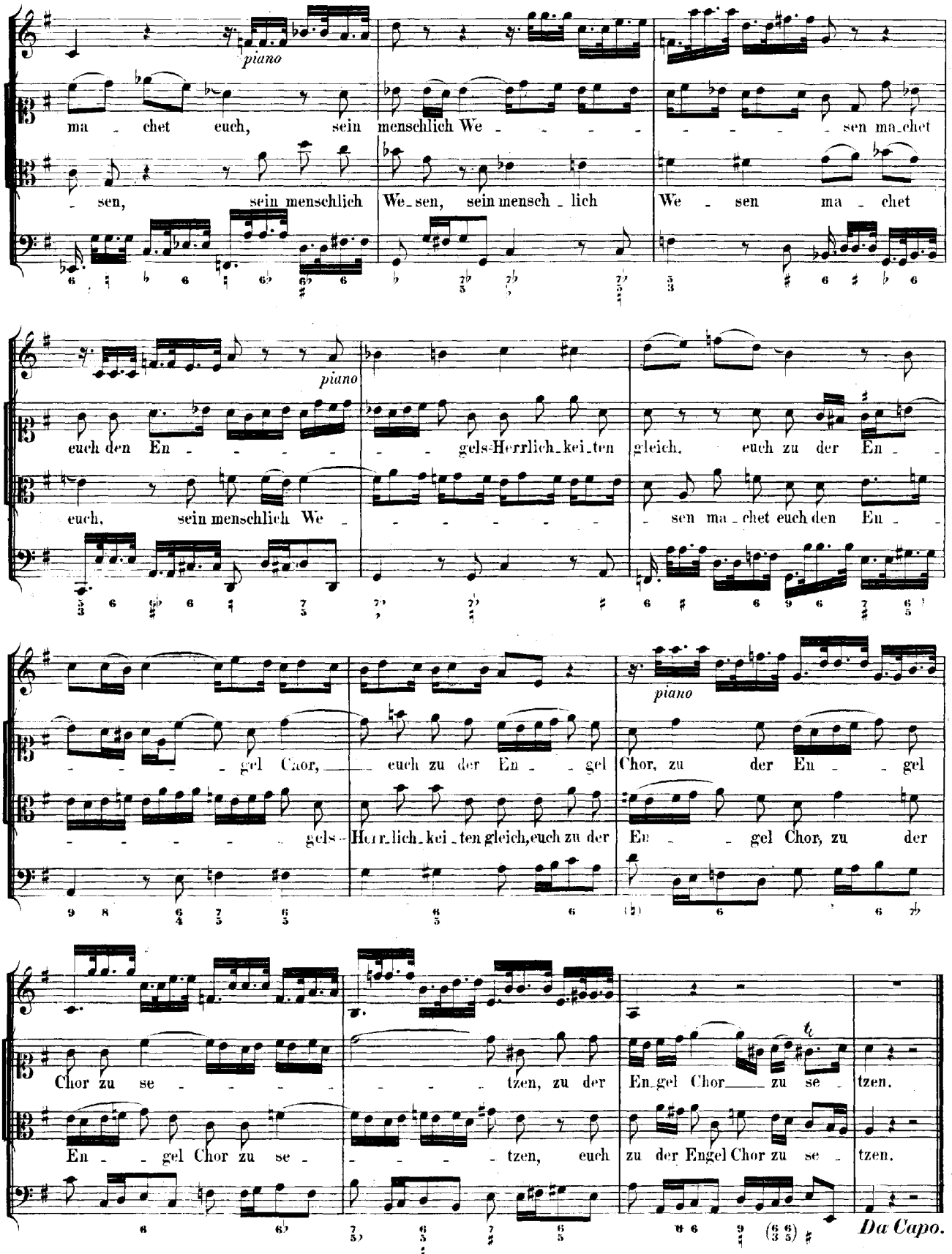

Violino I. II.
Soprano.
Alto.
Continuo.
Die Ar - - muth, so Gott auf sich
Die Ar - - muth, so Gott auf sich
piano
nimmt, die Ar - - muth, so Gott auf sich
nimmt, die Ar - - muth, so Gott auf sich
forte
piano
piano
piano
nimmt, hat uns ein e - wig
Heil, ein e - - - -
nimmt, hat uns ein e - wig
Heil, ein e - - - -


piano
wig Heil be_stimmt, den Ue_berfluss von Himmels Schä
wig Heil be_stimmt, den Ue_berfluss von Himmels Schä
forte
tzen.
tzen.
forte
piano
Die Ar_muth, die Ar_
Die Ar_muth, die Ar_muth,
piano
_muth, die Ar_muth, so Gott auf sich
die Ar_muth, die Ar_muth, so Gott auf sich

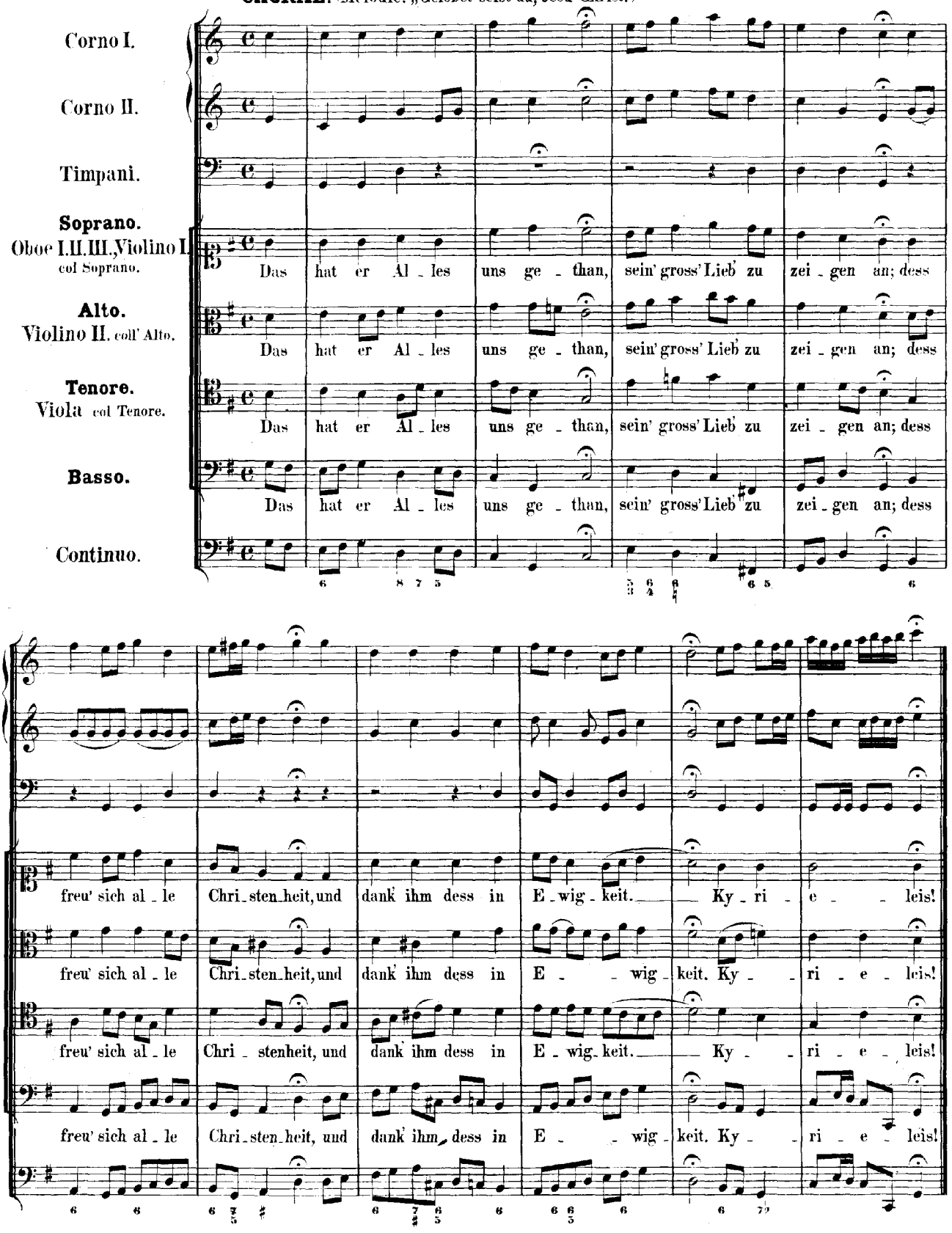

forte
nimmt, die Ar - muth, so Gott auf sich
nimmt, die Ar - muth, so Gott auf sich
forte
piano
nimmt, hat uns ein e-wig Heil, ein e - wig
nimmt, hat uns ein e-wig Heil, ein e -
forte
piano
piano
Heil be-stimmt, den Ue-berfluss von Him-mels Schä-tzen.
-wig Heil be-stimmt, den Ue-berfluss von Him-mels Schä-tzen.
forte
forte


piano
Sein menschlich We - - - - - - - - - sen, sein menschlich
Sein mensch - lich We - sen ma - chet euch den
piano
piano
We-sen, sein mensch - lich We - sen ma - chet euch, sein menschlich We -
En-gels-Herr - - - - - - - - - lich-kei-ten gleich, den En - - - - -
- - - - - sen ma-chet euch den En - - - - - gels-
- - gels-Herrlich-kei-ten gleich, euch zu der En - - - - gel Chor,
piano
Herrlich-kei-ten gleich, euch zu der En - - gel Chor, zu der En - - gel Chor zu se -
- euch zu der En - - gel Chor, zu der En - - gel Chor zu se - - - -


tzen, euch zu der Engel Chor zu se - tzen.
tzen, zu der En-gel Chor zu se - tzen.
forte
forte
piano
Sein mensch - - lich We-sen ma - - chet
Sein mensch - - lich We - sen ma - - chet
piano
forte
euch den En - - gels - - Herr - lich
euch den En - - - - gels-Herrlich
forte
piano
piano
forte
kei - - ten gleich; sein mensch - lich We - sen
kei - - ten gleich; sein menschlich We -


piano
ma - chet euch, sein menschlich We - - - - - - - - sen ma-chet
- sen, sein menschlich We-sen, sein mensch - lich We - sen ma - chet
piano
euch den En - - - - - - gels-Herrlich-kei-ten gleich. euch zu der En - -
euch, sein menschlich We - - - - - - - sen ma - chet euch den En - -
piano
- - - - gel Chor, euch zu der En - - gel Chor, zu der En - - gel
- - - - - gels - Herr-lich-kei - ten gleich, euch zu der En - - gel Chor, zu der
Chor zu se - - - - - - tzen, zu der En-gel Chor zu se - tzen.
En - - gel Chor zu se - - - - - - tzen, euch zu der Engel Chor zu se - tzen.
Da Capo.

CHORAL. (Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ.")*



* Vergleiche Jahrgang 16, Seite 371.