Cantate

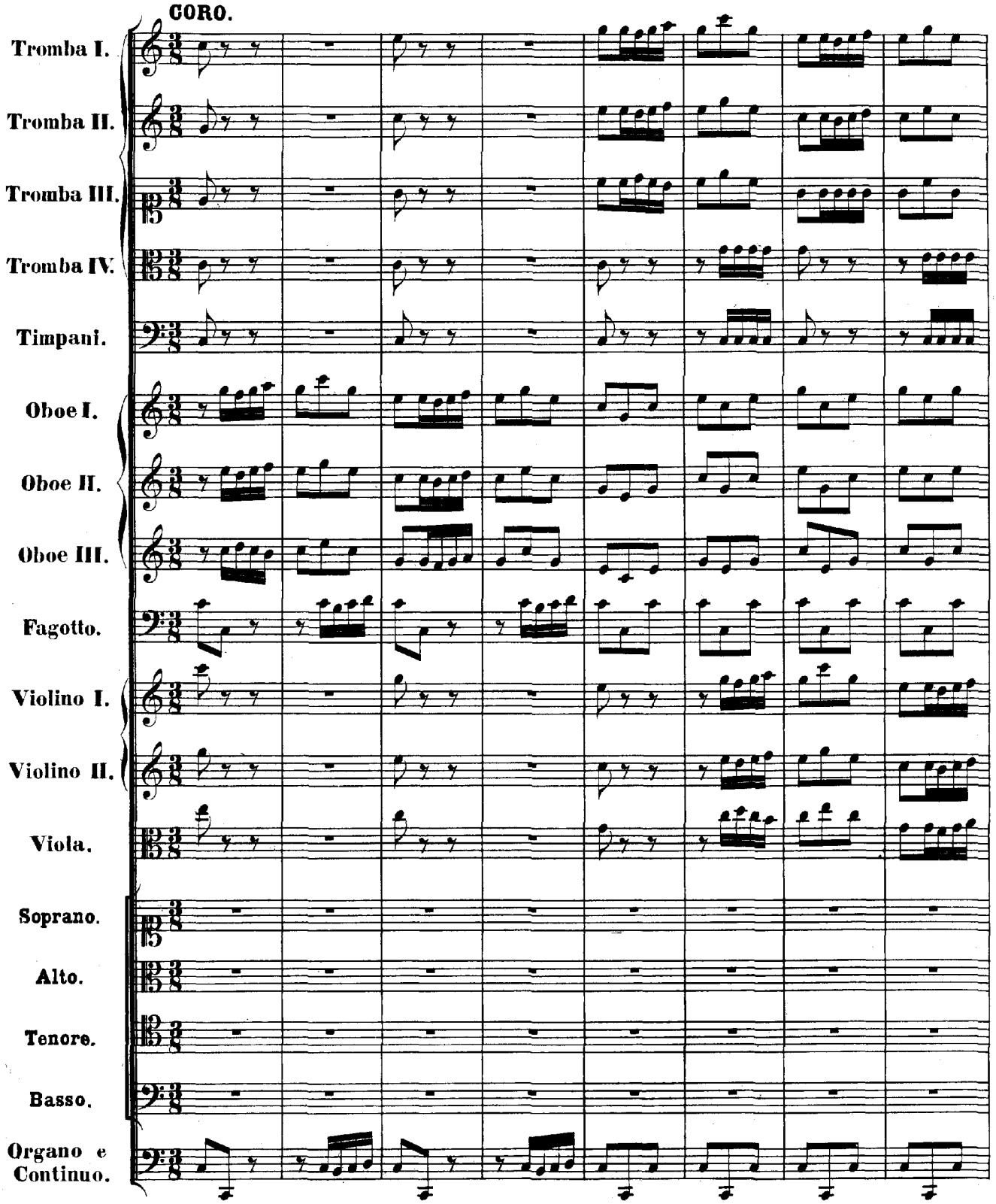
Am ersten Weihnachtsfesttage

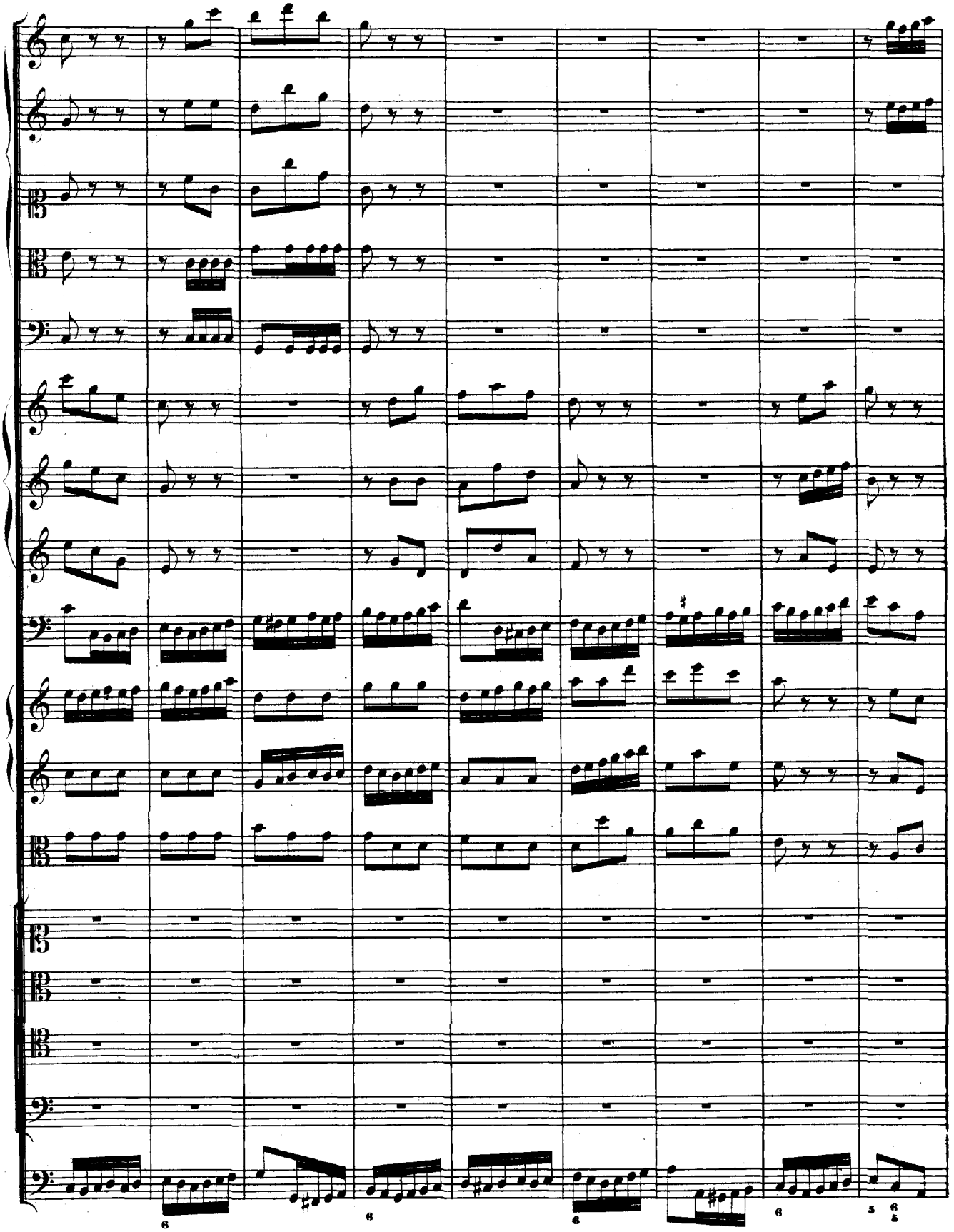
„Christen, ätzet diesen Tag."

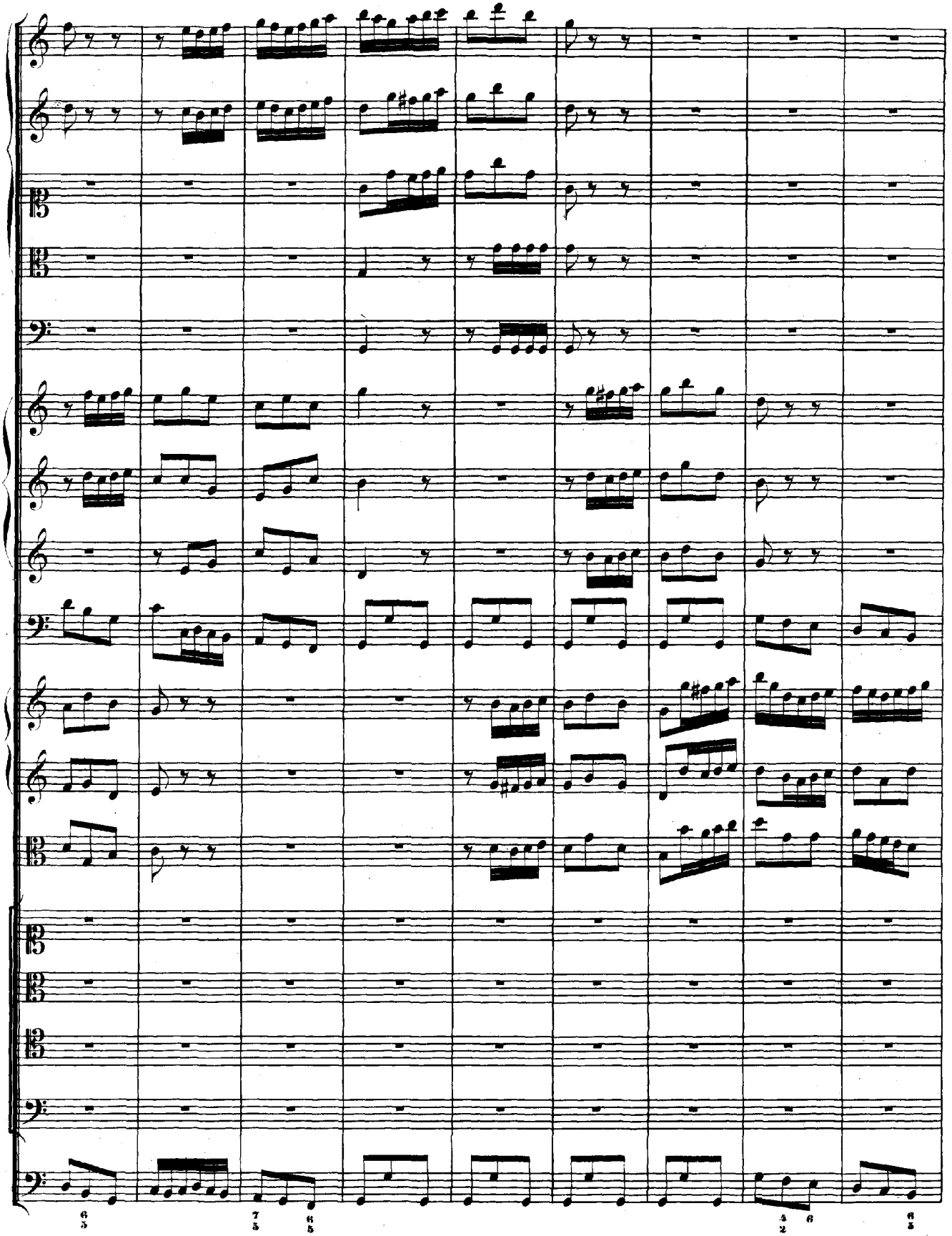
Nr. 63.

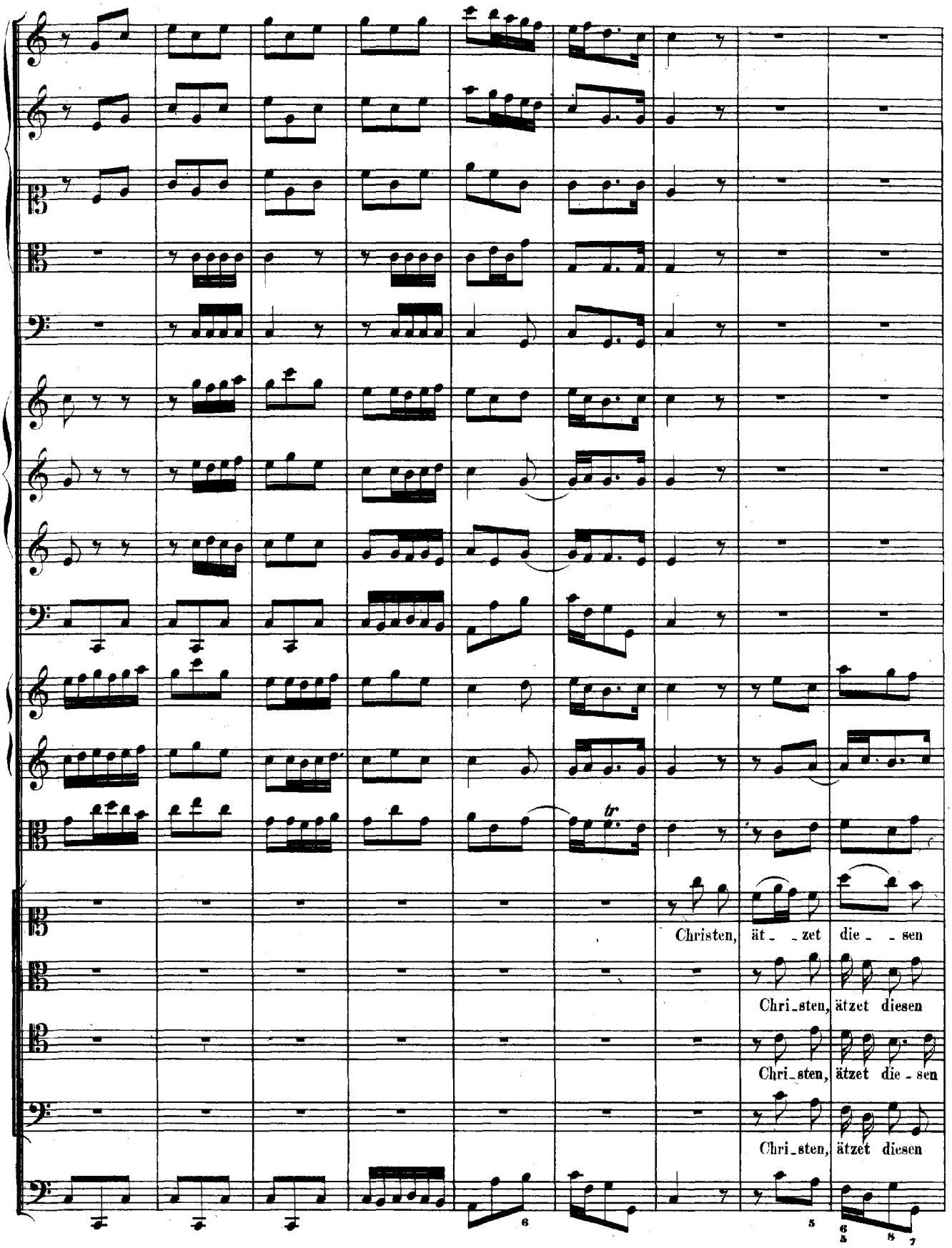
Feria 1 Nativitatis Christi.

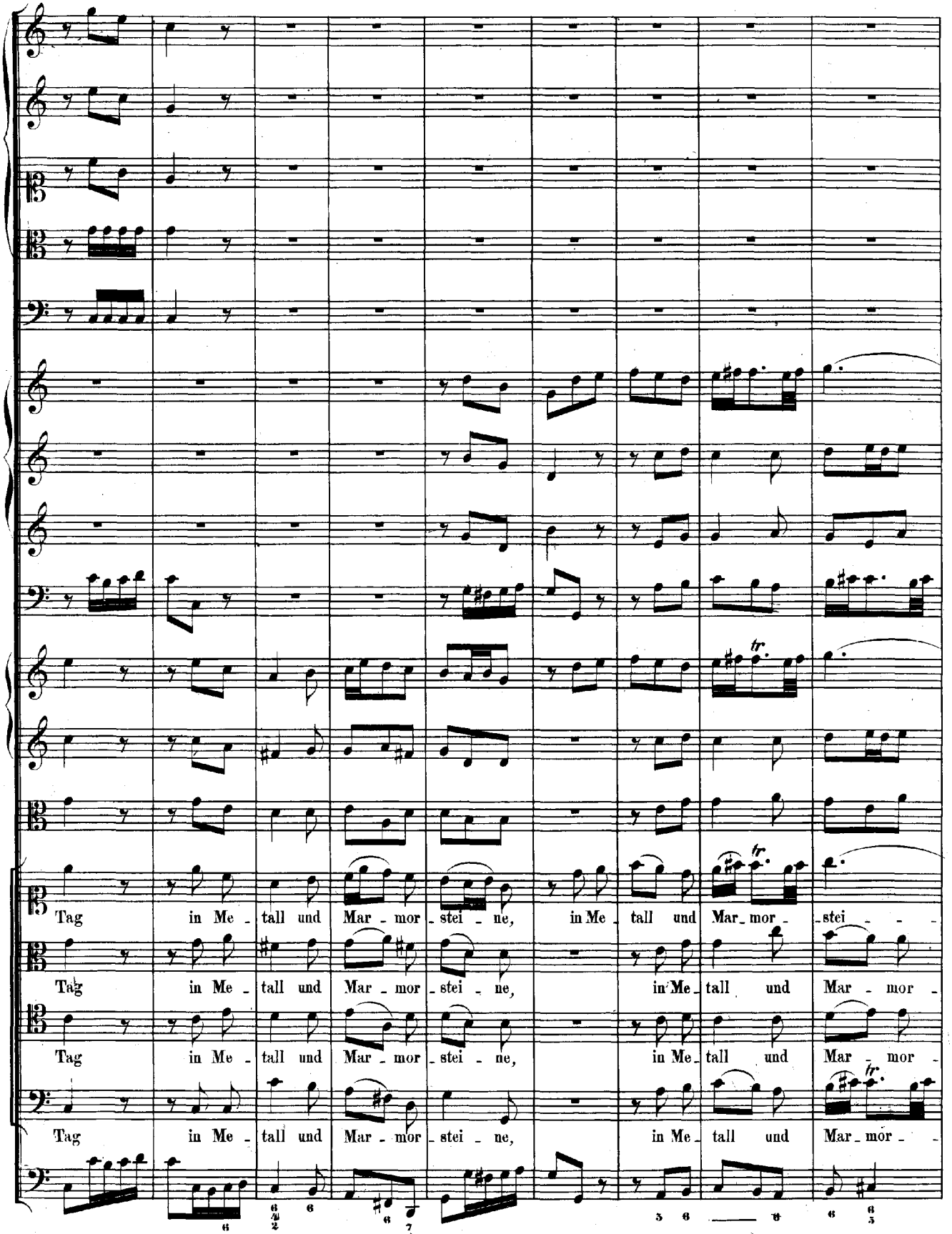
„Christen, ätzet diesen Tag."



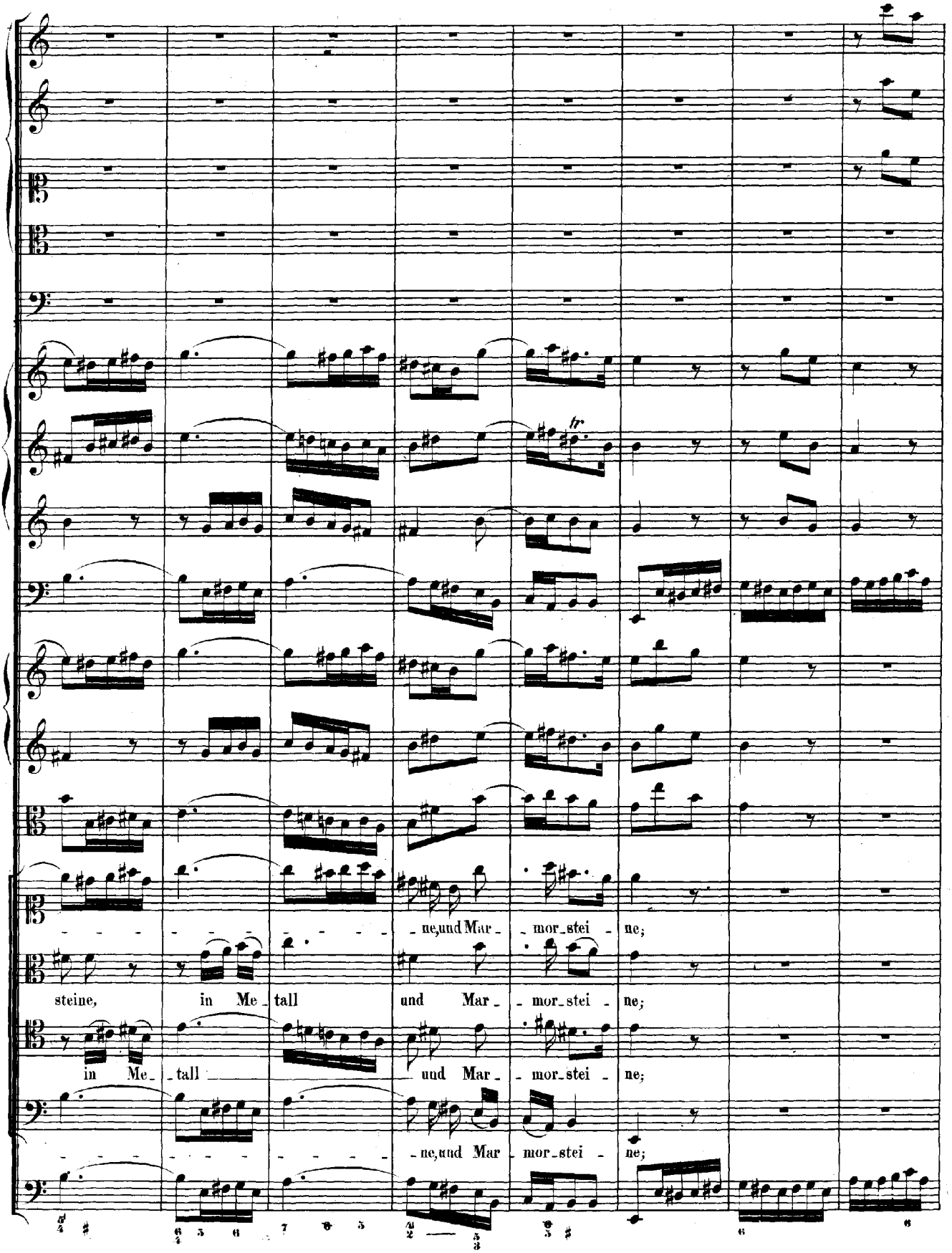


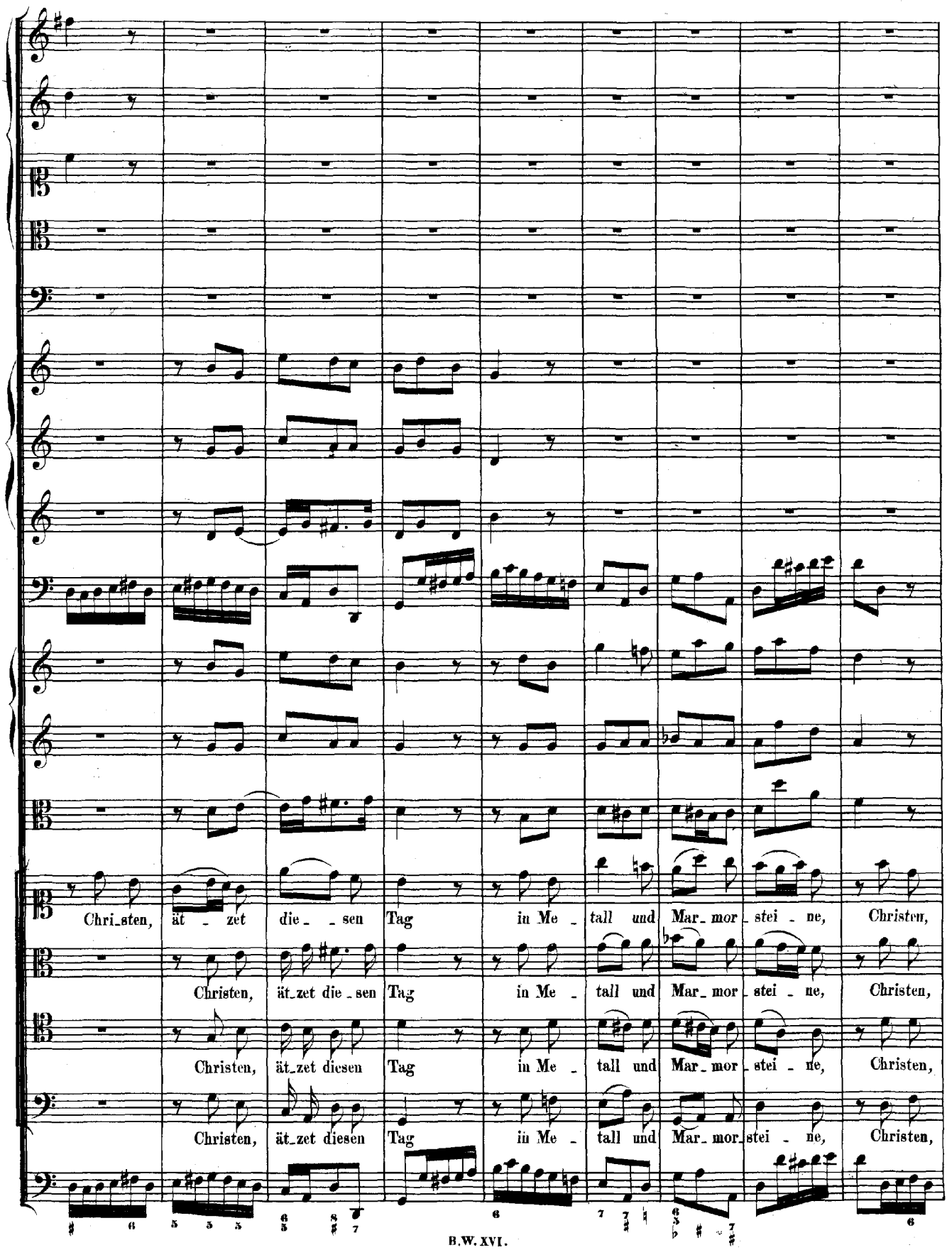


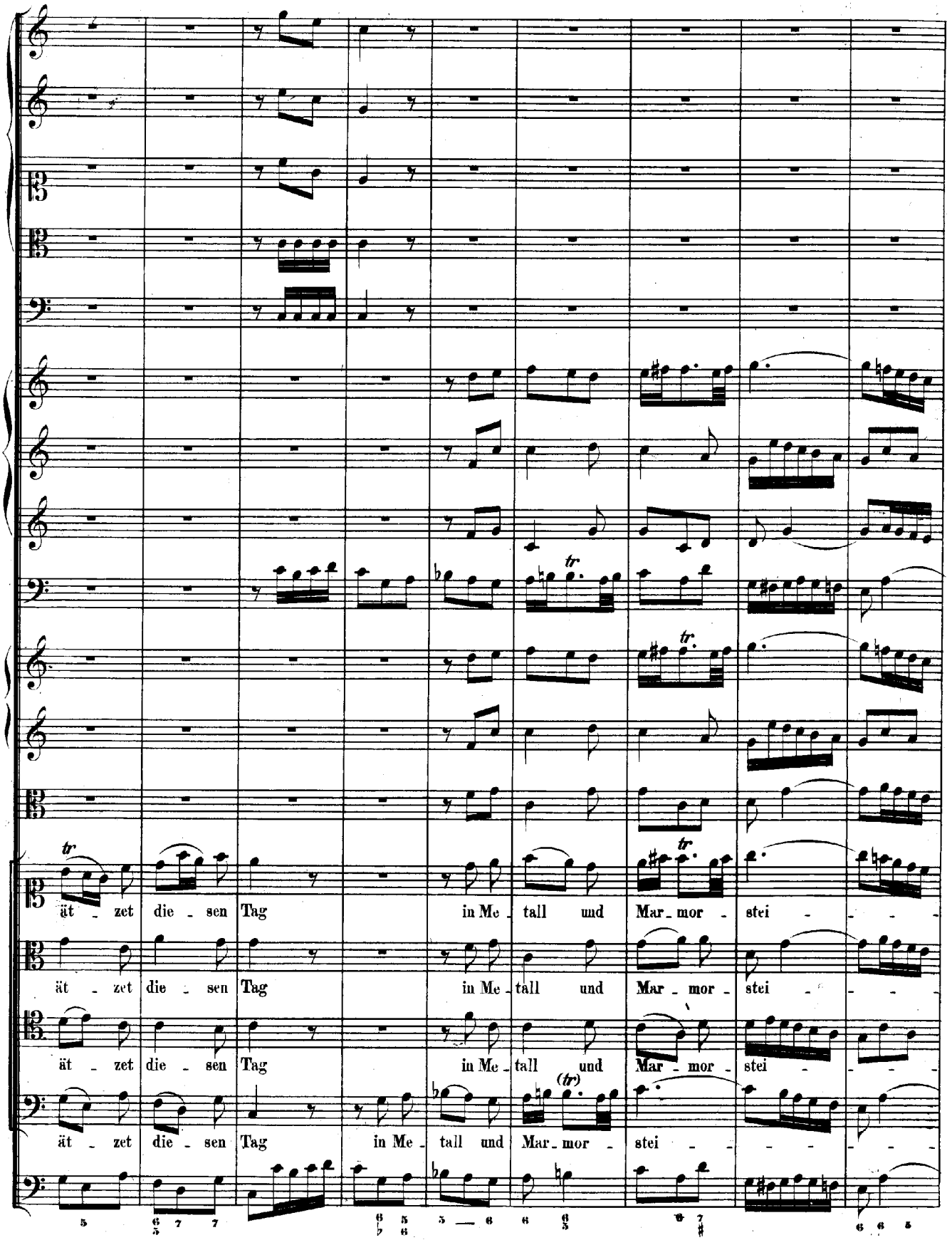

Christen, ät_ _zet die_ _sen
Chri_sten, ätzet diesen
Chri_sten, ätzet die_sen
Chri_sten, ätzet diesen


Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - - -
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - -

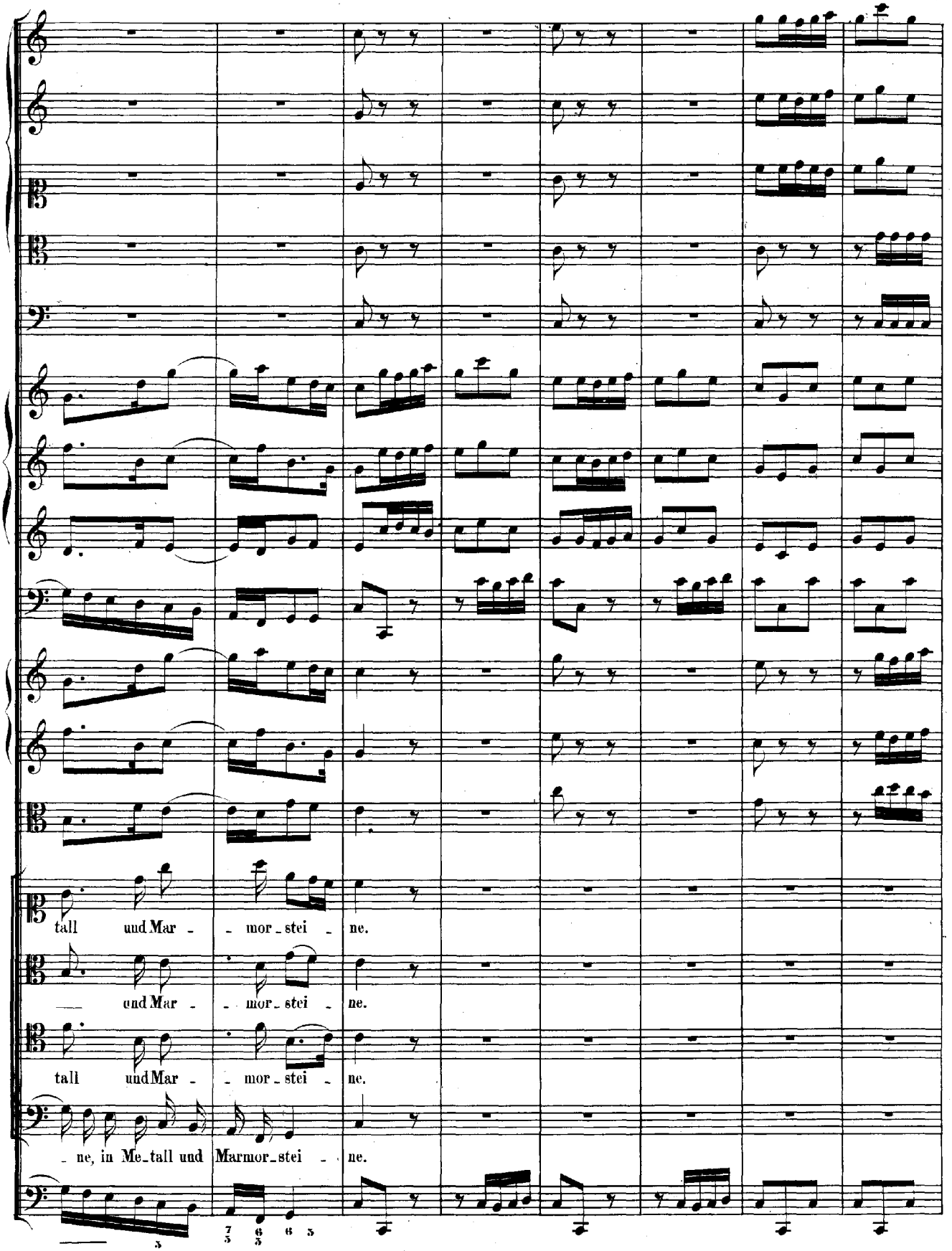
stei - ne, in Me - tall und Marmor
stei - ne, in Me - tall undMar - mor - stei - ne,
stei

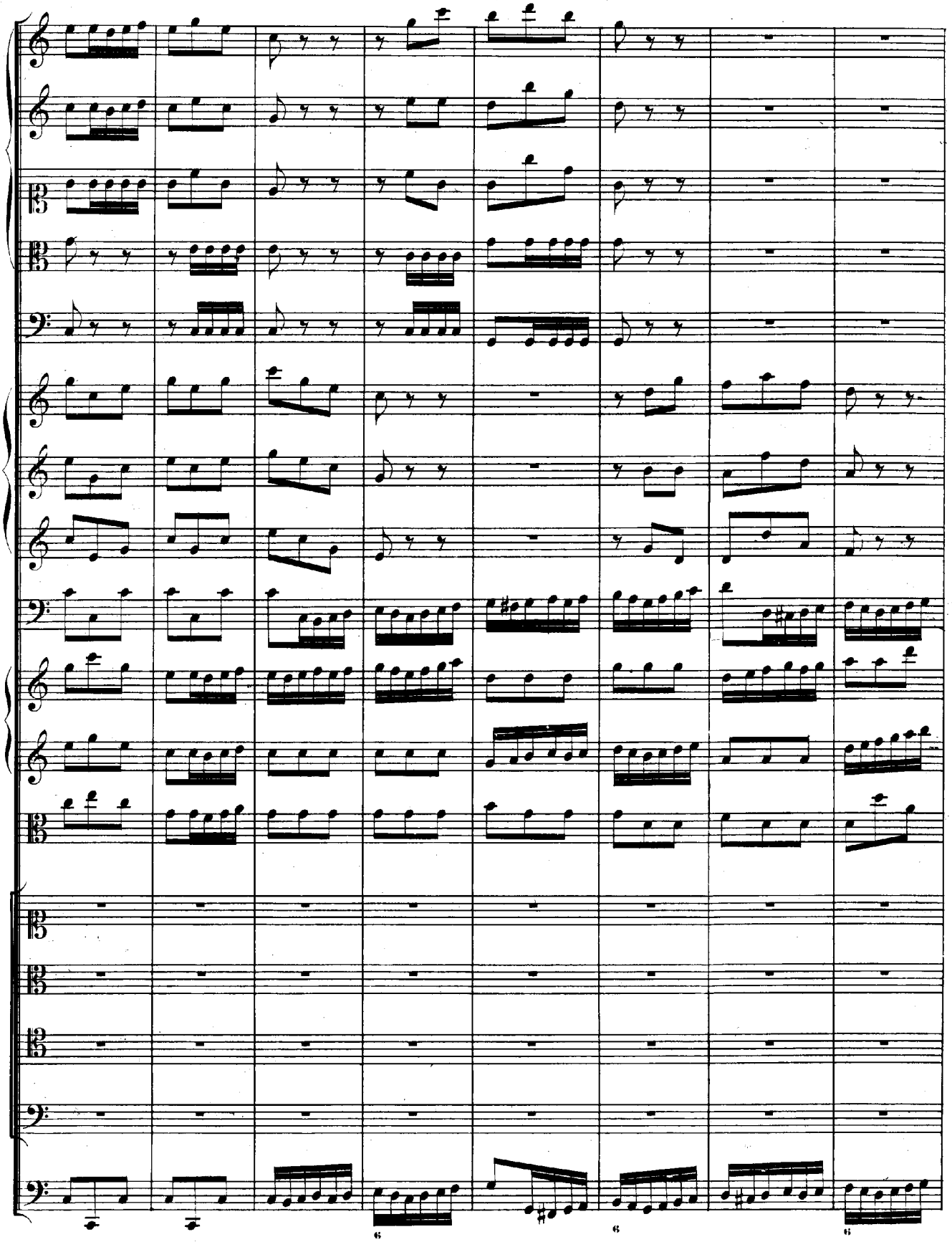

tr
ne, und Mar - mor - stei - ne;
steine, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne;
in Me - tall und Mar - mor - stei - ne;
ne, und Mar - mor - stei - ne;

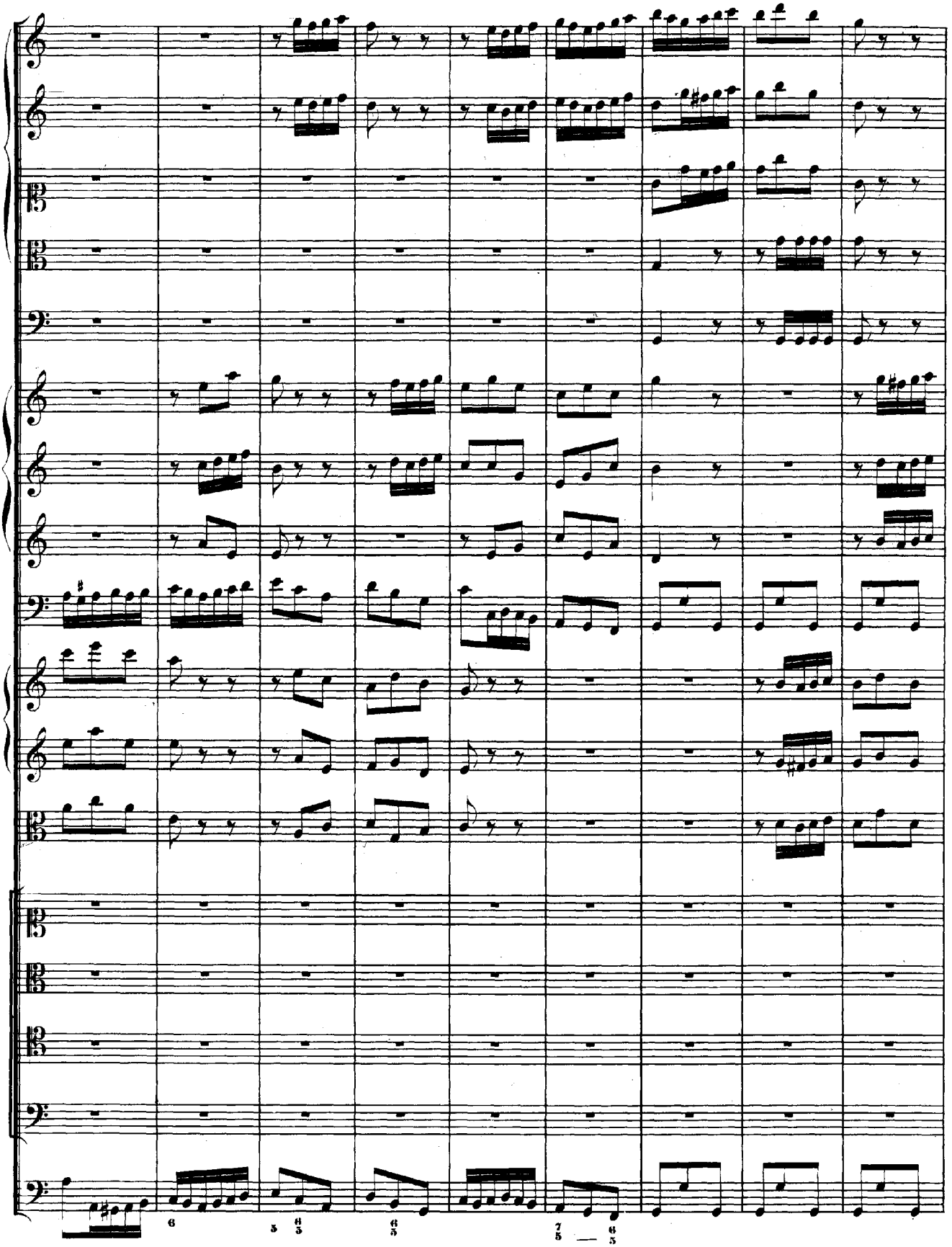

Chri_sten, ät_zet die_sen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,
Christen, ät_zet die_sen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,
Christen, ät_zet diesen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,
Christen, ät_zet diesen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,

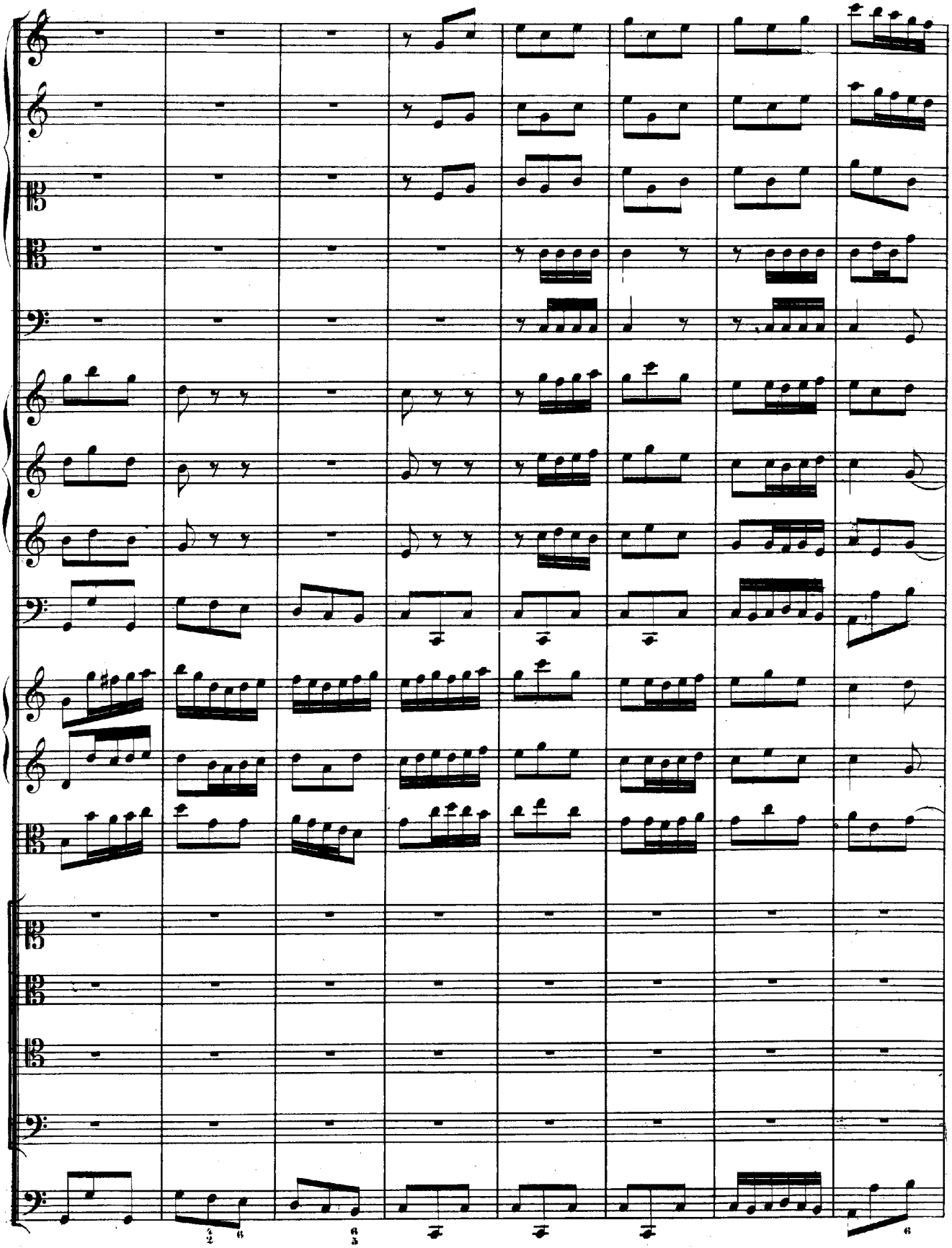

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -
ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

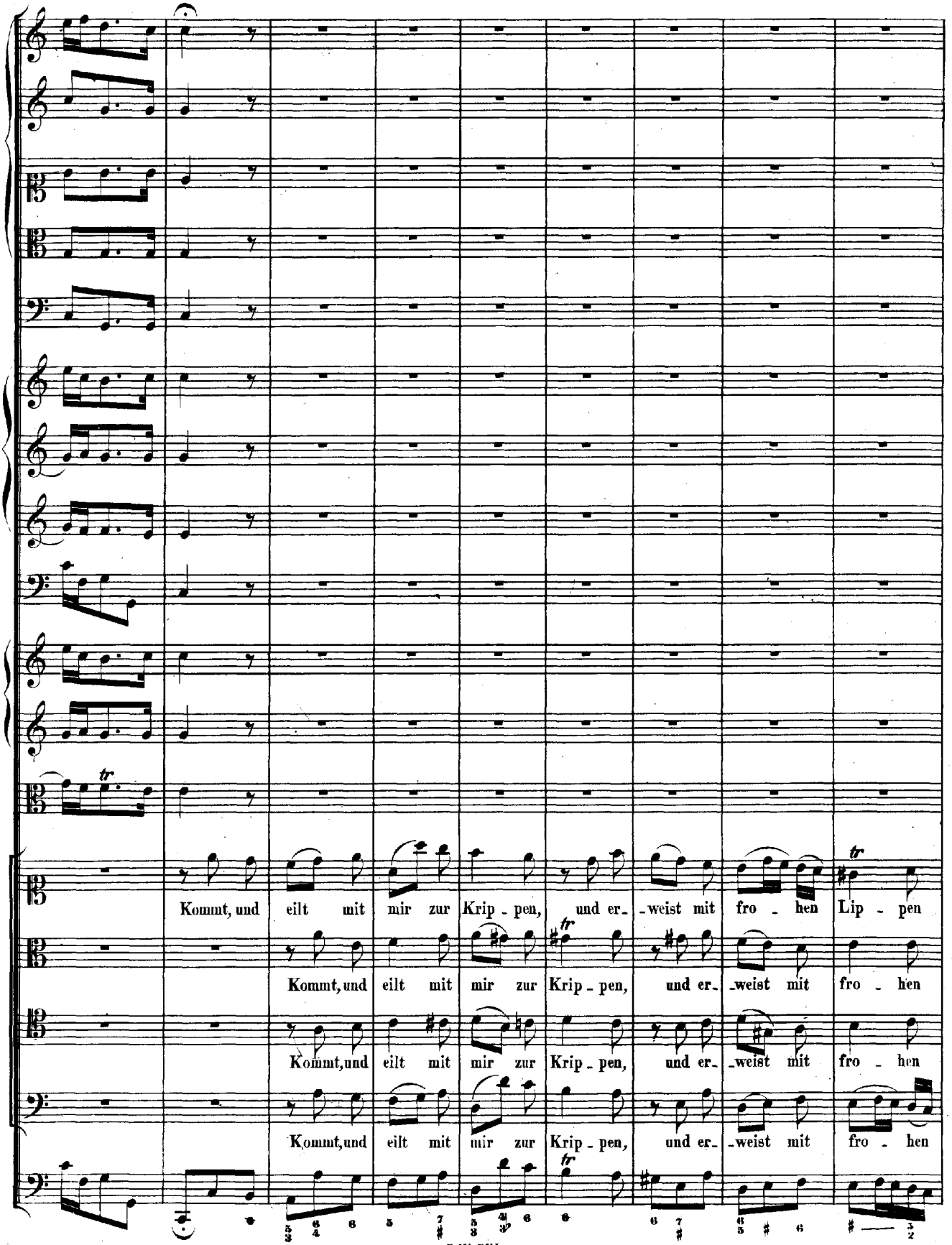
ne, in Me
ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall
ne, in Me - tall und Mar - mor stei - ne, in Me

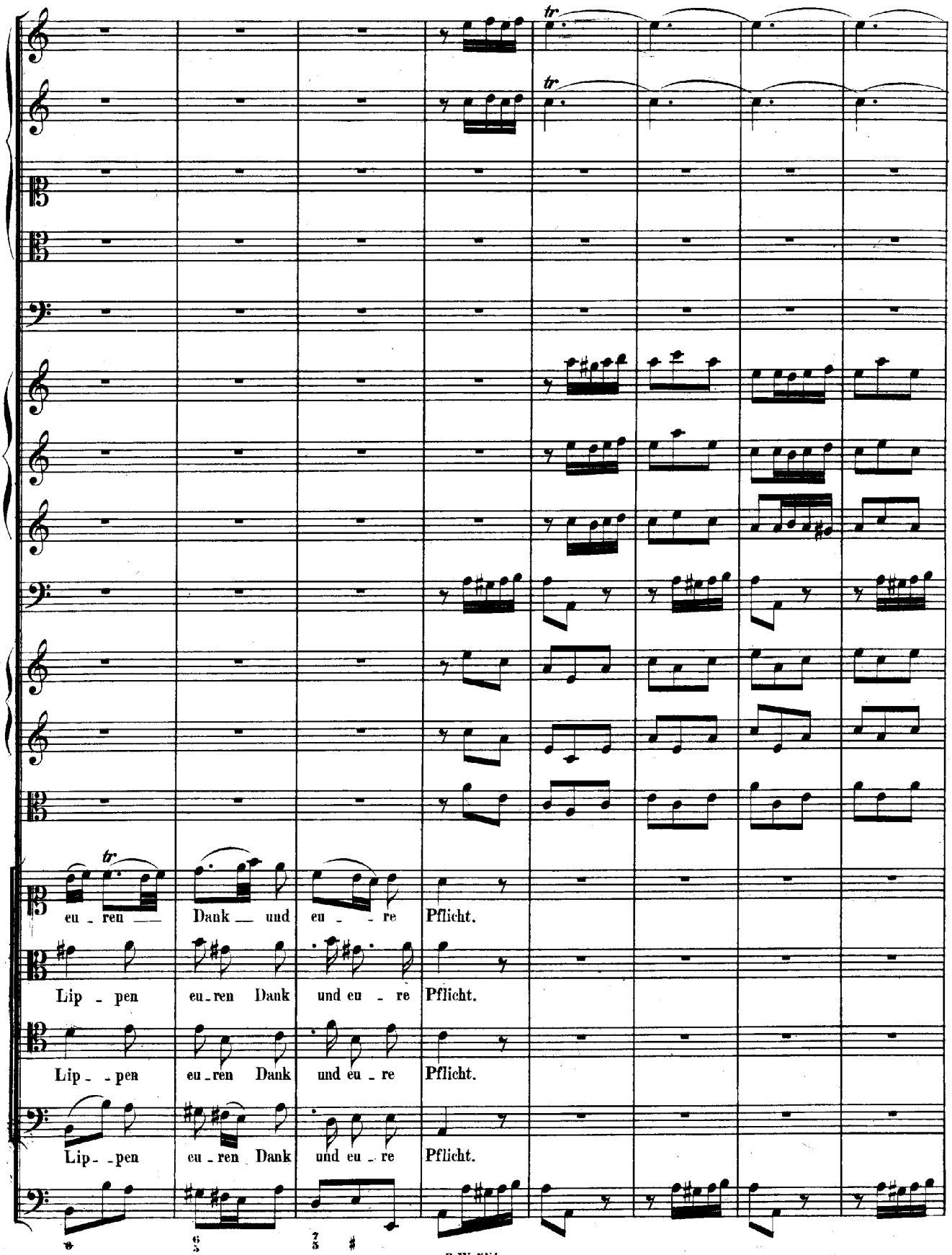

tall und Mar - - mor - stei - ne.
— und Mar - - mor - stei - ne.
tall und Mar - - mor - stei - ne.
- ne, in Me - tall und Marmor - stei - - ne.

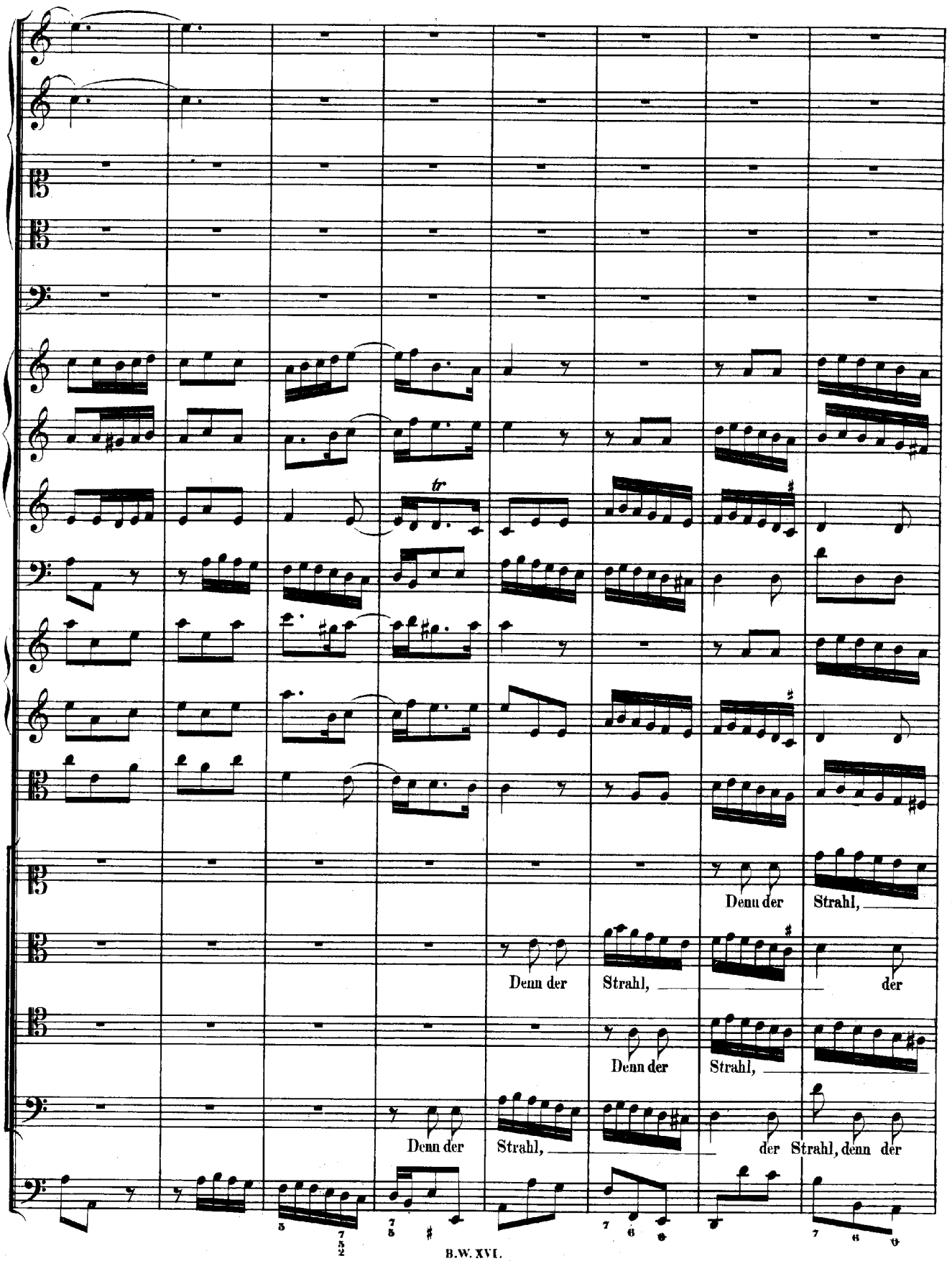


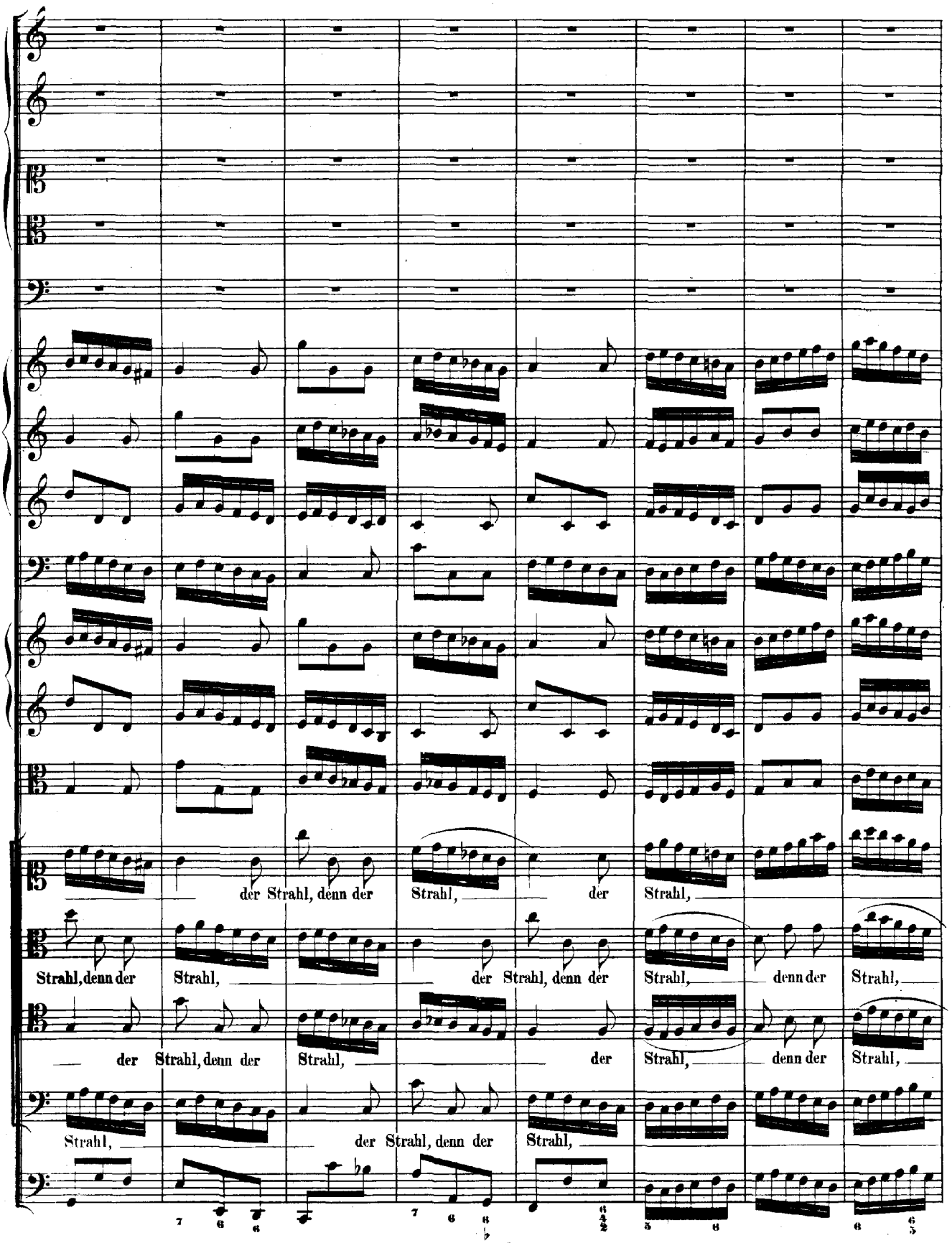


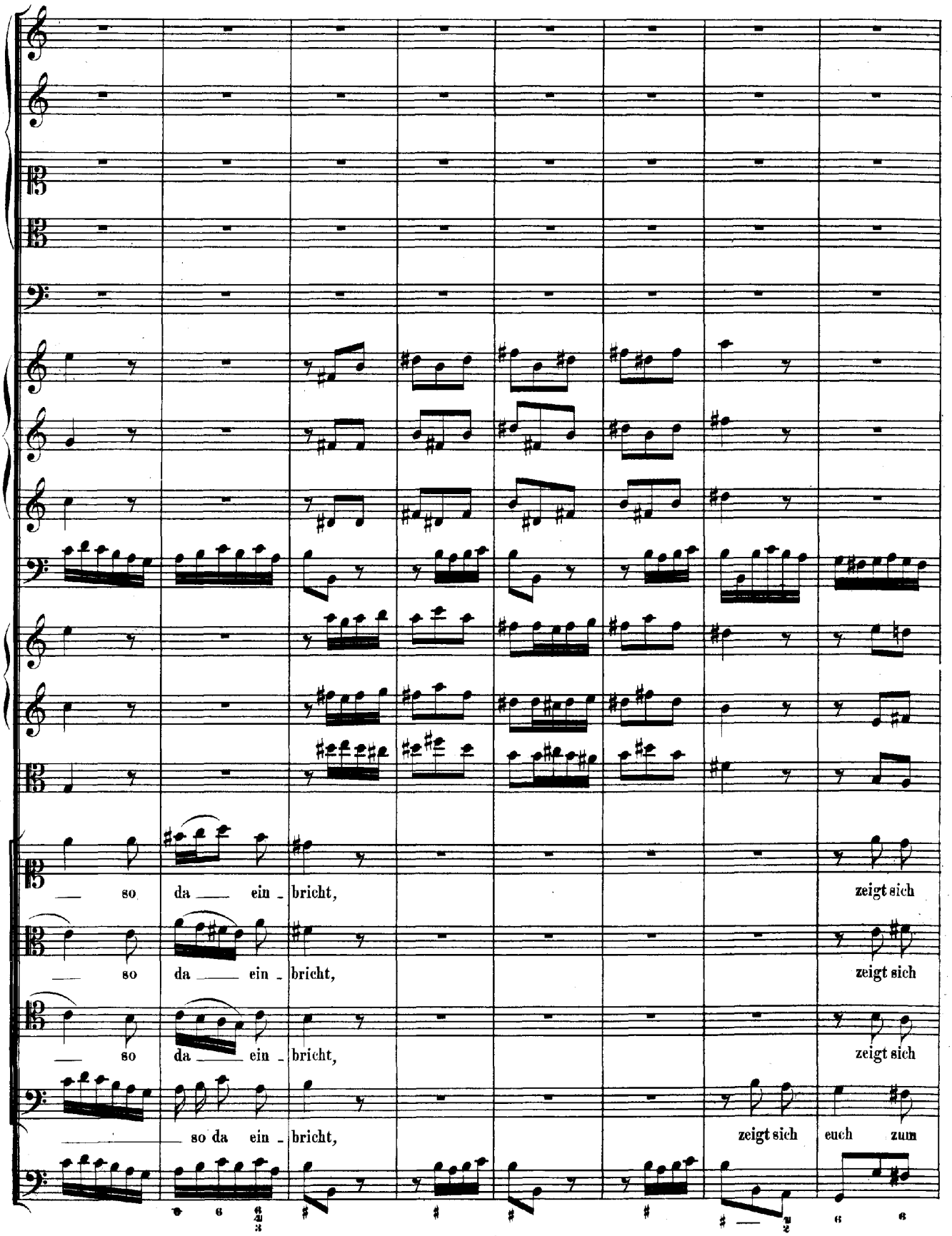


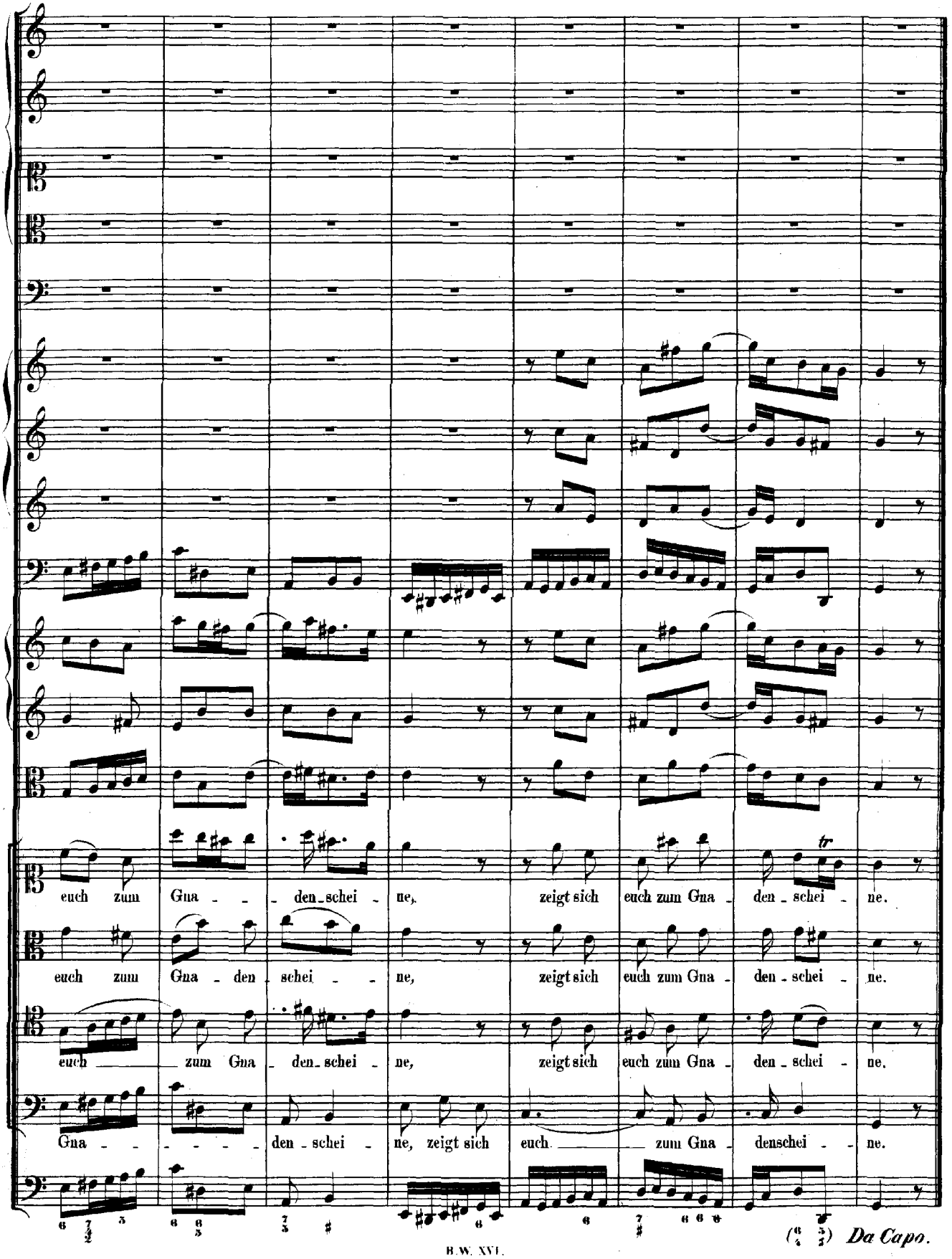

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen Lip - pen
Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen
Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen
Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

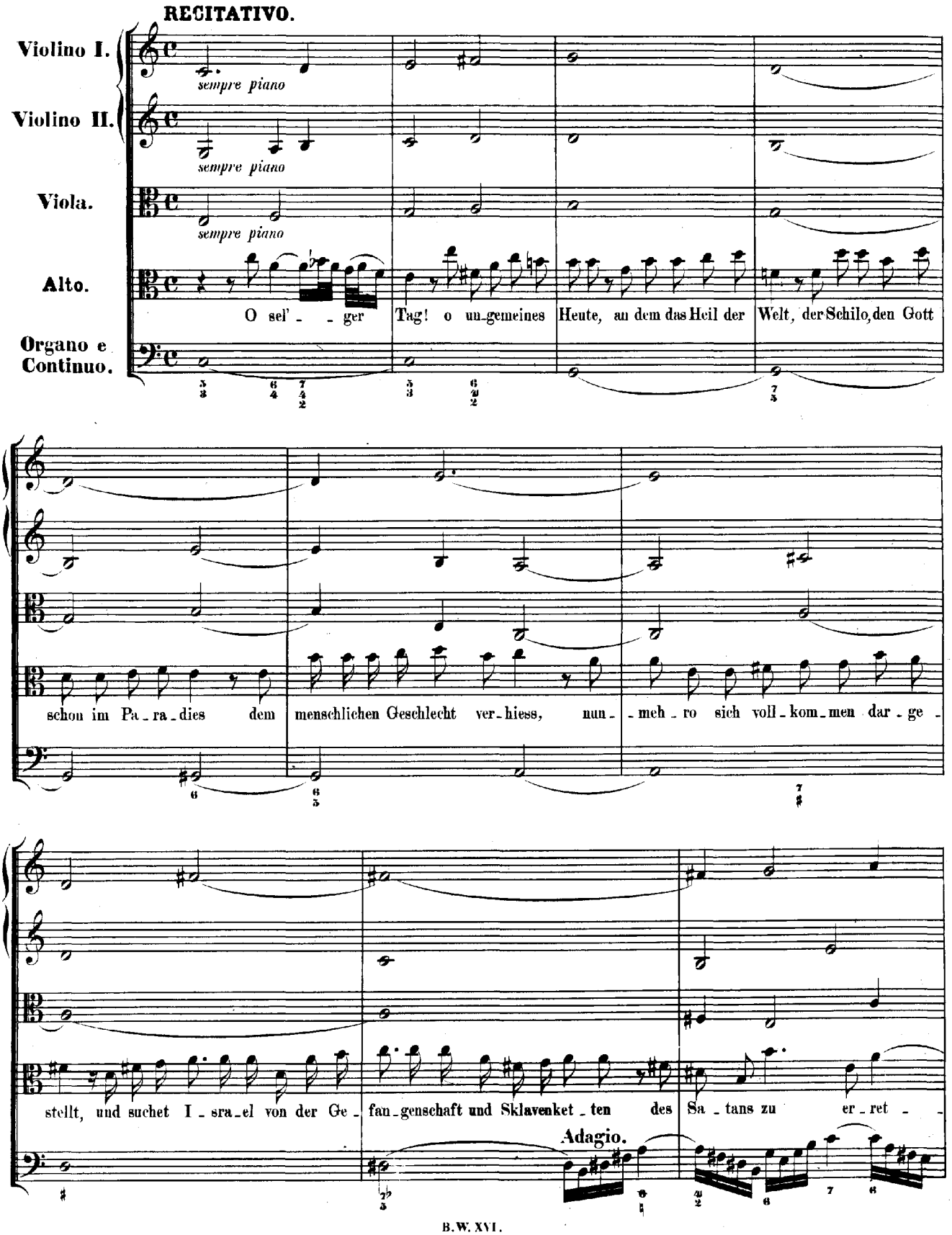

eu - ren — Dank — und eu - - re Pflicht.
Lip - pen eu-ren Dank und eu - re Pflicht.
Lip - - pen eu-ren Dank und eu - re Pflicht.
Lip - - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

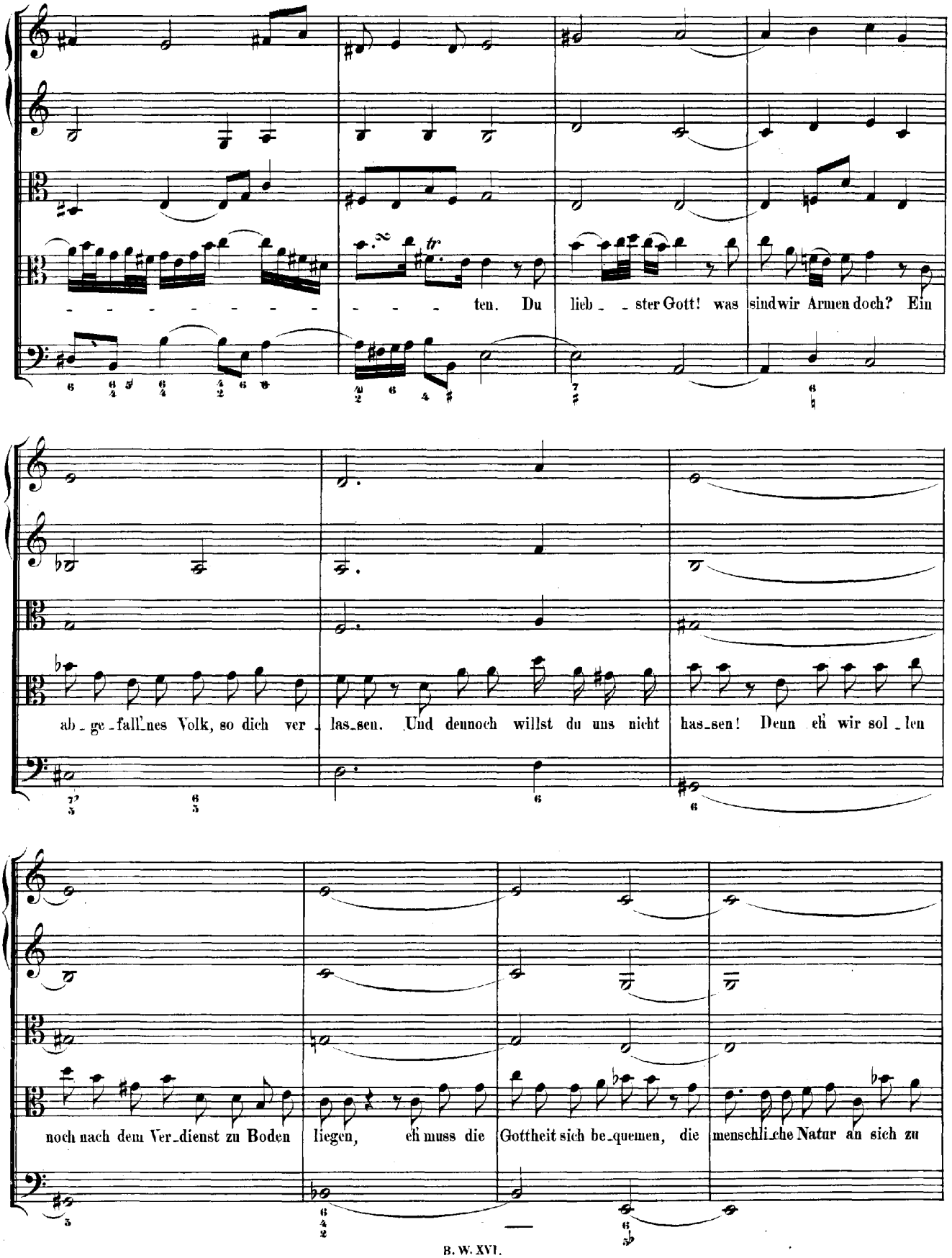

tr
Denn der Strahl,
Denn der Strahl,
der
Denn der Strahl,
Denn der Strahl,
der Strahl, denn der

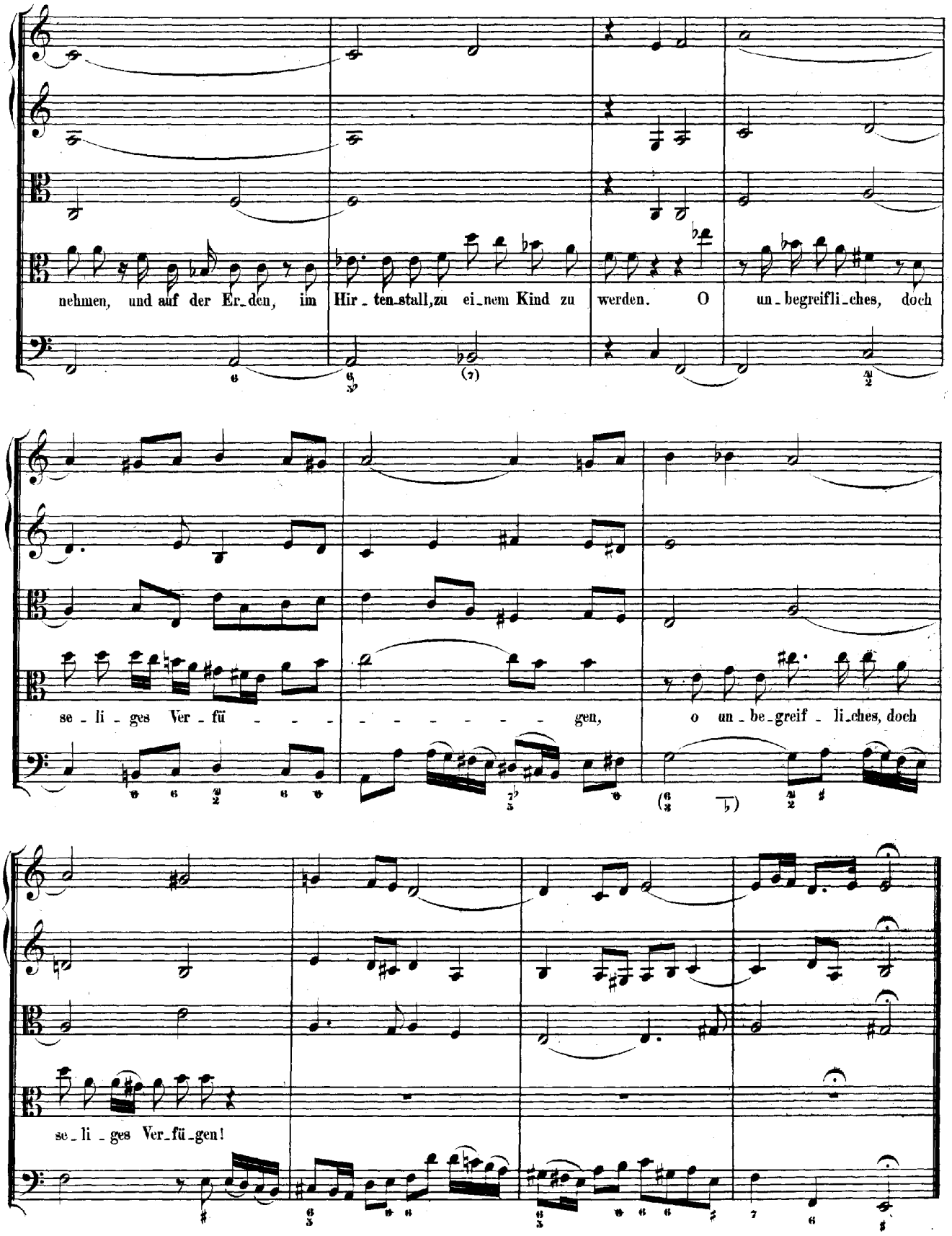

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl,
Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl, denn der Strahl,
der Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,
Strahl, der Strahl, denn der Strahl,


— so da — ein - bricht, zeigt sich
— so da — ein - bricht, zeigt sich
— so da — ein - bricht, zeigt sich
— so da ein - bricht, zeigt sich euch zum


euch zum Gna - - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
euch zum Gna - den - schei - - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
euch - - zum Gna - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.
Gna - - - - - den - schei - ne, zeigt sich euch - - zum Gna - denschei - - ne.
tr
Da Capo.

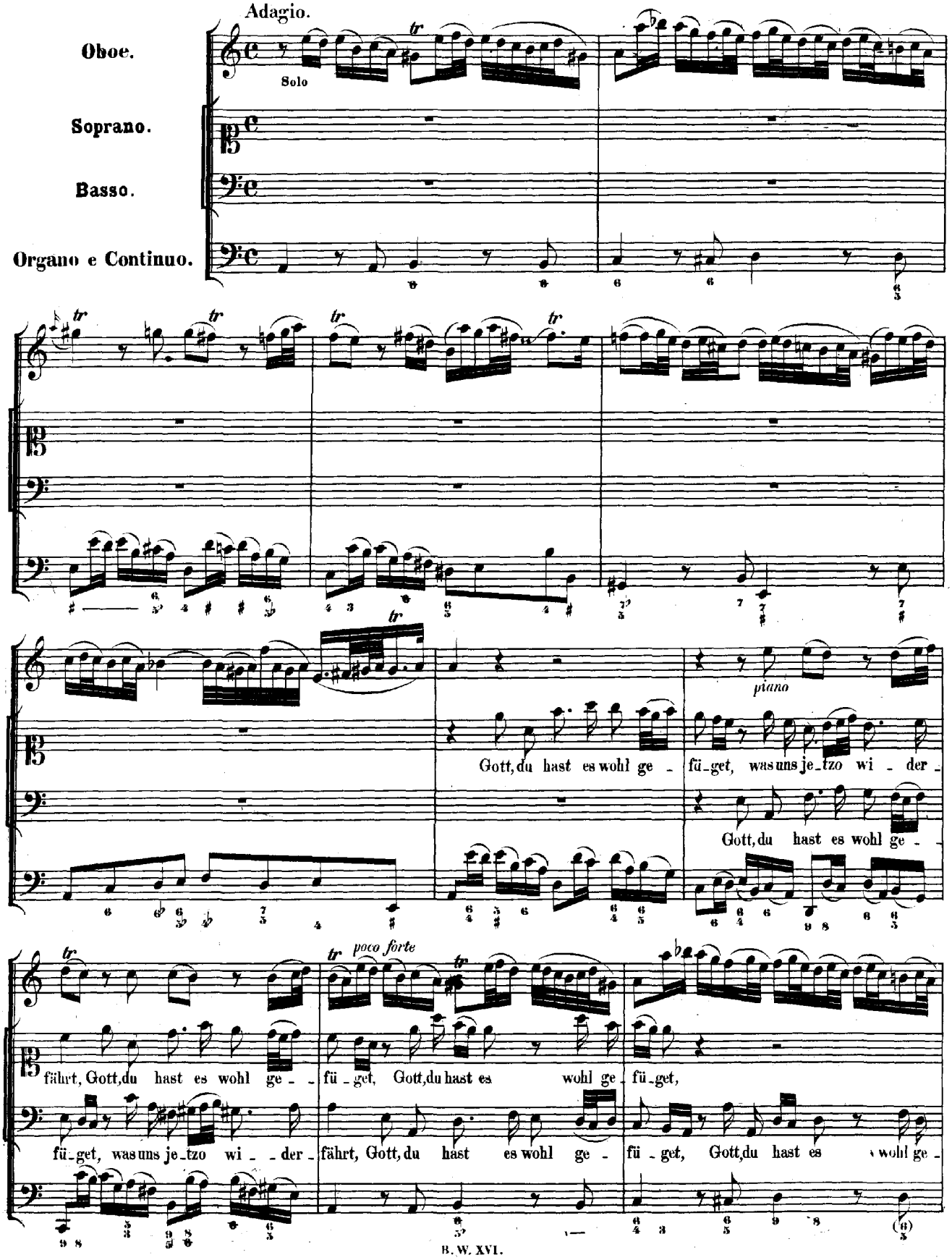

RECITATIVO.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Organo e Continuo.
sempre piano
sempre piano
sempre piano
O sel' - - ger Tag! o un-gemeines Heute, an dem das Heil der Welt, der Schilo, den Gott
schon im Pa-ra-dies dem menschlichen Geschlecht ver-hiess, nun- -meh-ro sich voll-kom-men dar-ge-
stellt, und suchet I-sra-el von der Ge- fan-genschaft und Sklavenket-ten des Sa-tans zu er-ret -
Adagio.

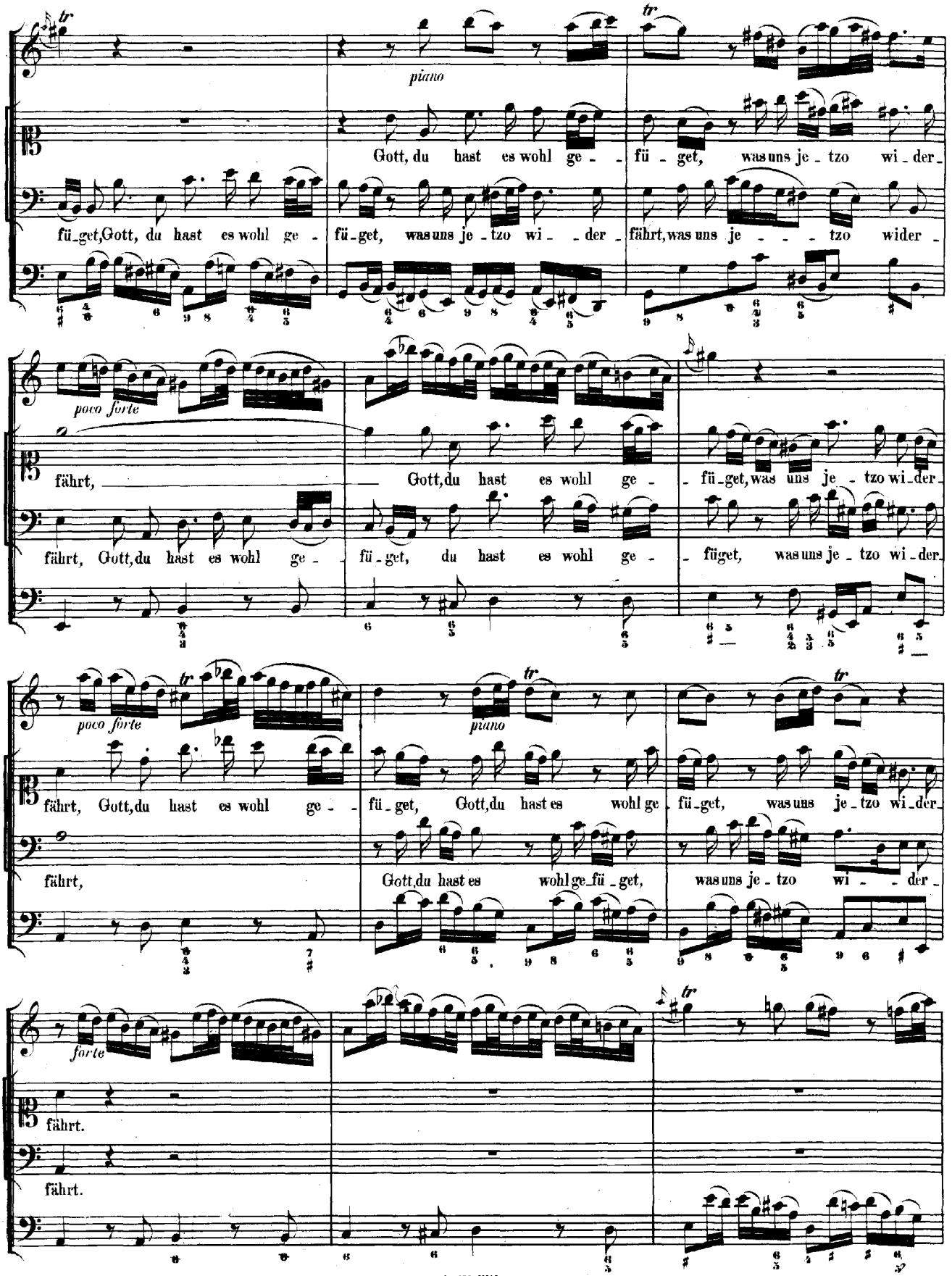

ten. Du lieb_ster Gott! was sind wir Armen doch? Ein
ab_ge_fall'nes Volk, so dich ver_las_sen. Und dennoch willst du uns nicht has_sen! Denn eh' wir sol_len
noch nach dem Ver_dienst zu Boden liegen, eh' muss die Gottheit sich be_quemen, die menschli_che Natur an sich zu

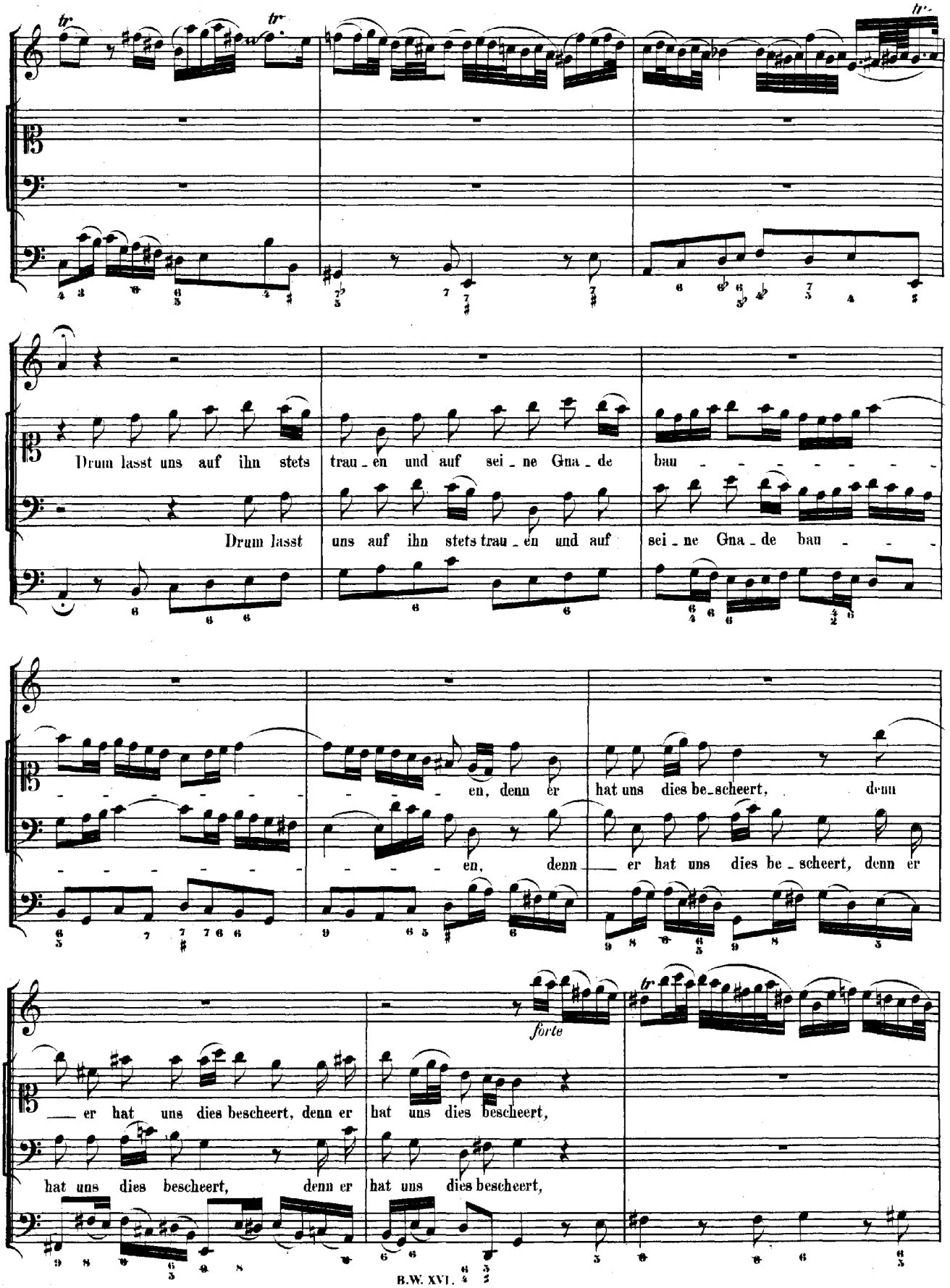

nehmen, und auf der Er_den, im Hir_ten_stall, zu ei_nem Kind zu werden. O un_begreifli_ches, doch
se_li_ges Ver_fü_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ gen, o un_be_greif_li_ches, doch
se_li_ges Ver_fü_gen!

DUETTO.

Adagio.




piano
Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, was uns je - tzo wi - der -
fü - get, Gott, du hast es wohl ge -
fü - get, was uns je - tzo wi - - der -
fährt, was uns je - - - - tzo wider -
poco forte
fährt, ____ Gott, du hast es wohl ge -
- fü - get, was uns je - tzo wi - der -
fährt, Gott, du hast es wohl ge -
fü - get, du hast es wohl ge -
- füget, was uns je - tzo wi - der -
poco forte
piano
fährt, Gott, du hast es wohl ge - -
fü - get, Gott, du hast es wohl ge -
fü - get, was uns je - tzo wi - der -
fährt,
Gott, du hast es wohl ge - fü - get,
was uns je - tzo wi - - der -
forte
fährt.
fährt.


Drum lasst uns auf ihn stets trau - en und auf sei - ne Gna - de bau - - - - - - - -
Drum lasst uns auf ihn stets trau - en und auf sei - ne Gna - de bau - - -
- - - - - - - - - - - - en, denn er hat uns dies be - scheert, denn
- - - - - - - - - - - - en, denn er hat uns dies be - scheert, denn er
forte
er hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,
hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,

was uns e-wig nun ver-gnüget, ver-gnüü-get, was uns

was uns e-wig nun vergnü-get, ver-gnüü-get, was uns e-wig nun vergnüget, ver-

e-wig nun ver-gnüü-get, ver-gnüü-get, ver-gnüü-get.

gnüü-get, ver-gnüü-get, ver-gnüü-get.

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore.

Organo e Continuo.

So kehret sich nun heut' das ban-ge Leid, mit wel-chem I-sra-el ge-ängstet und be-

Andante.

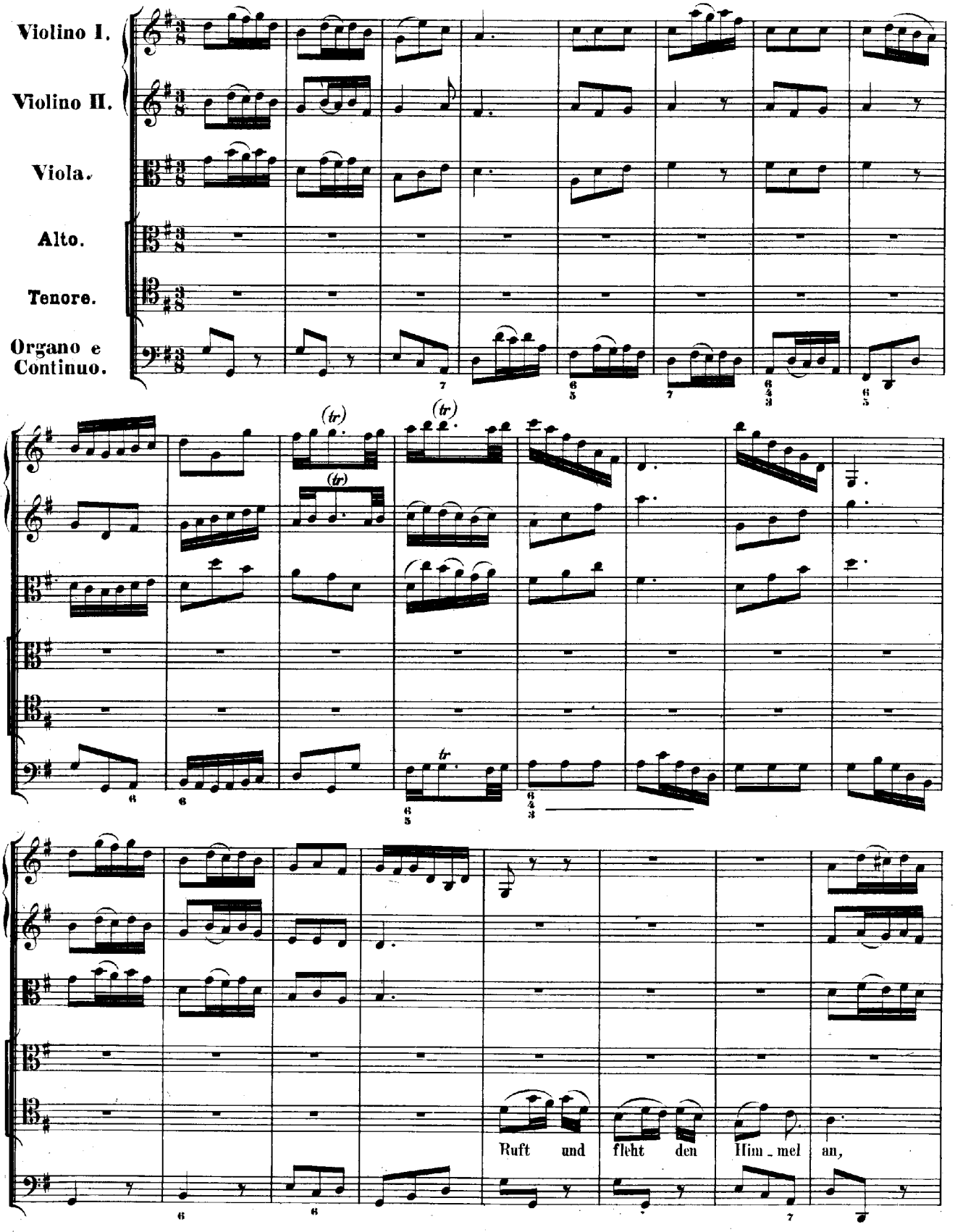
la-den, in lau-ter Heil und Gna-den, in lau-ter Heil und Gna-

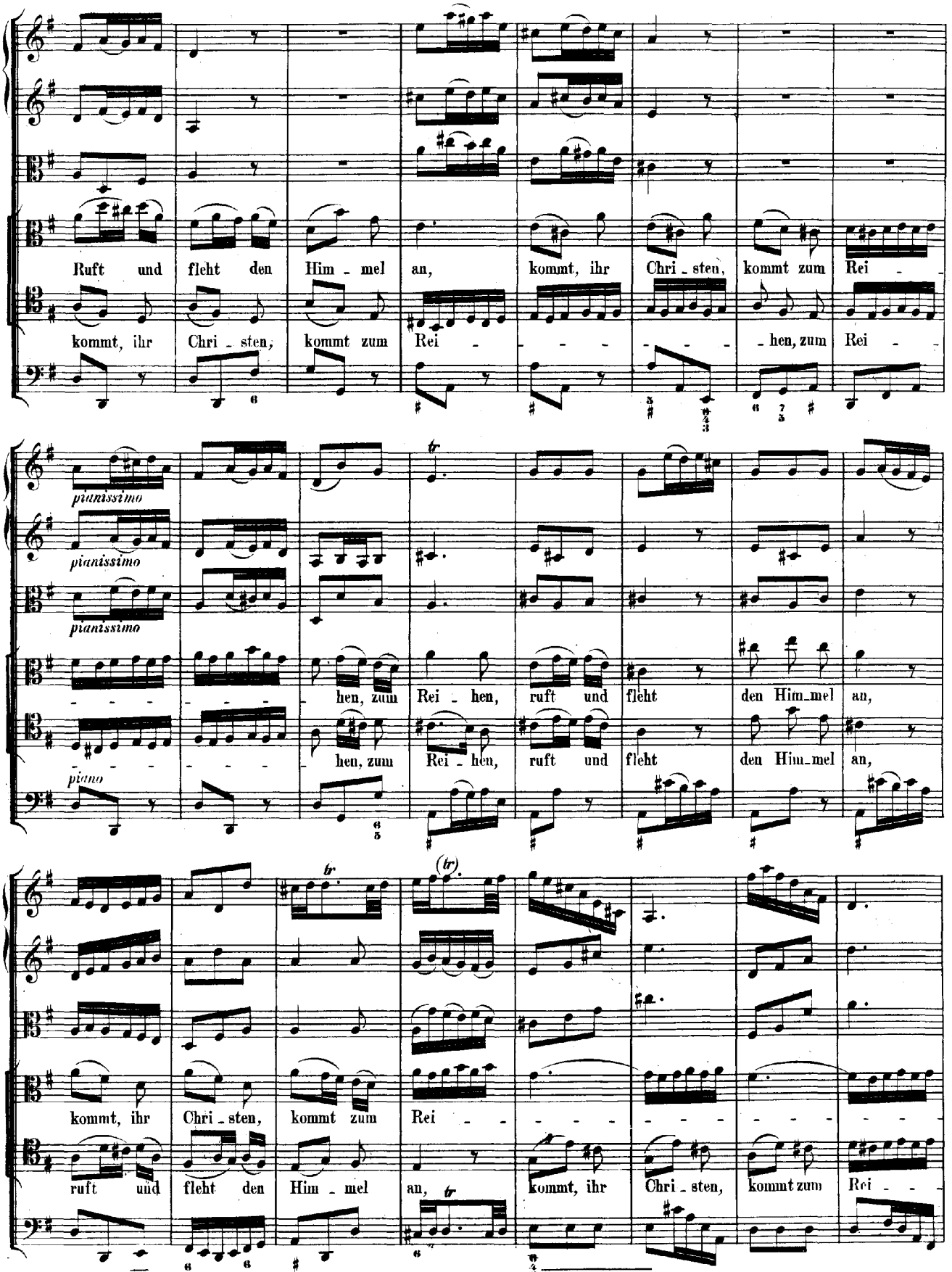
a tempo.

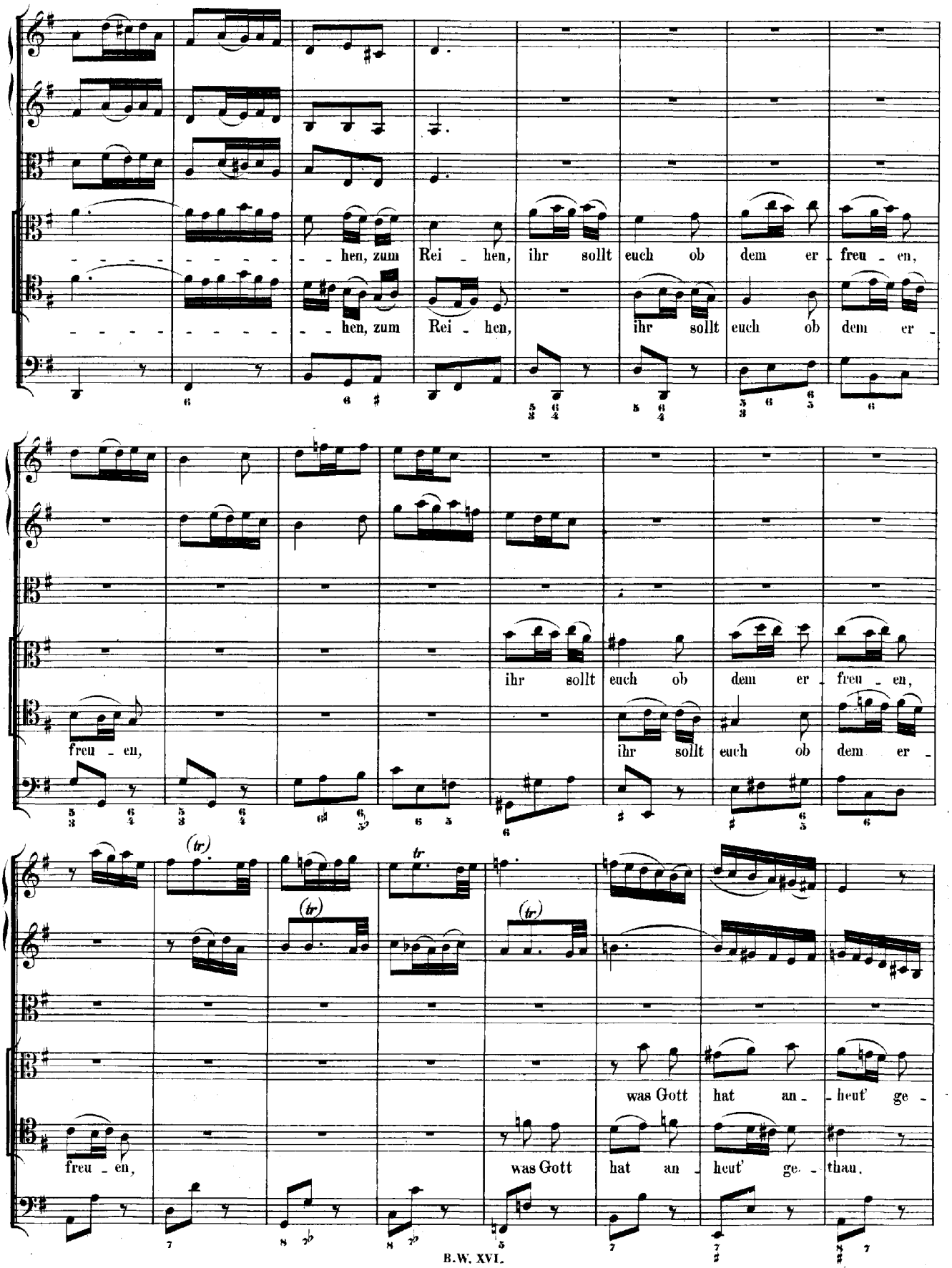
den. Der Löw' aus Da-vids Stamme ist er-schie-nen, sein Bo-gen ist ge-spannt, das

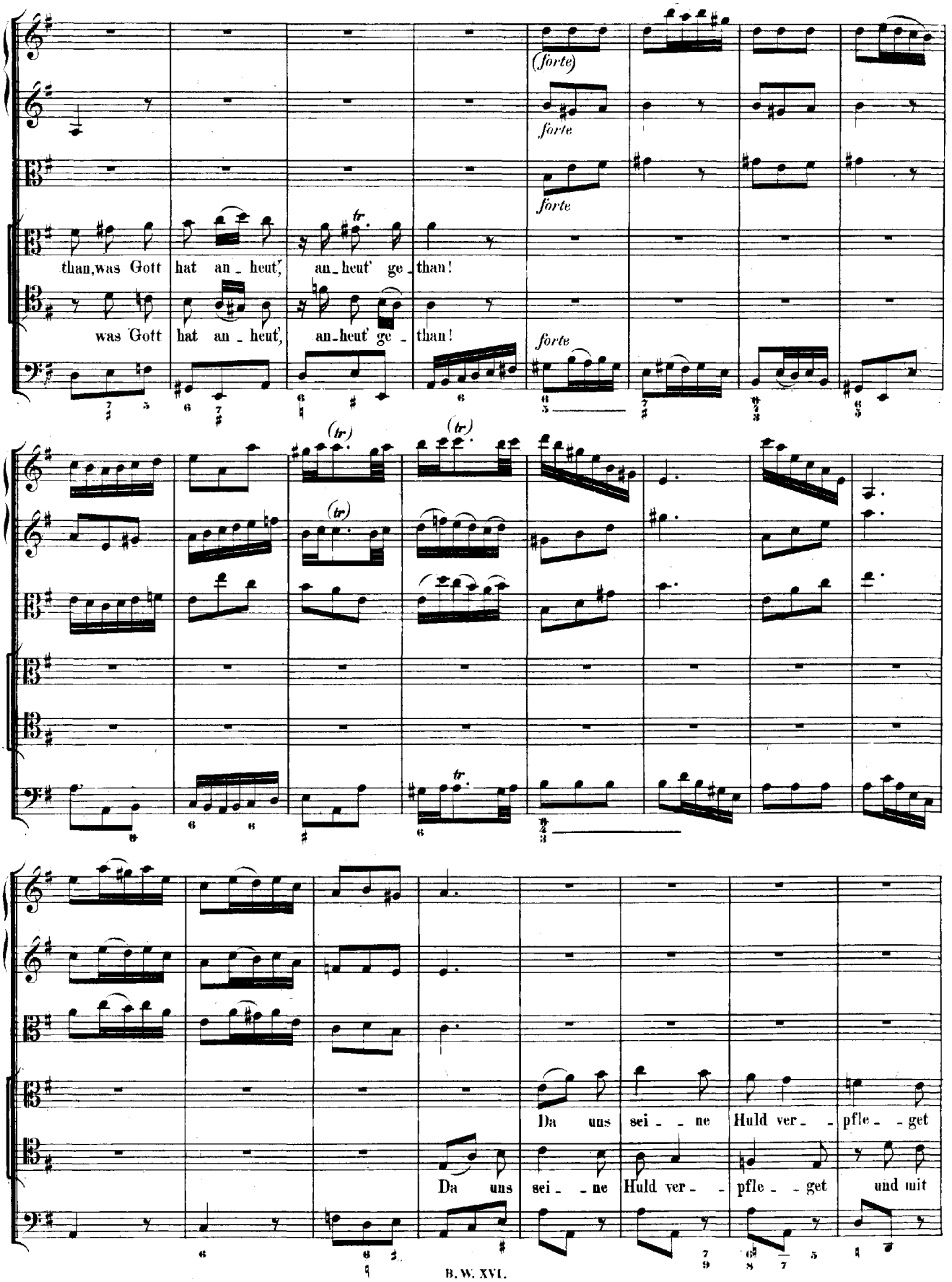
Schwert ist schon gewetzt, wo-mit er uns in vor'ge Frei-heit setzt.

DUETTO.

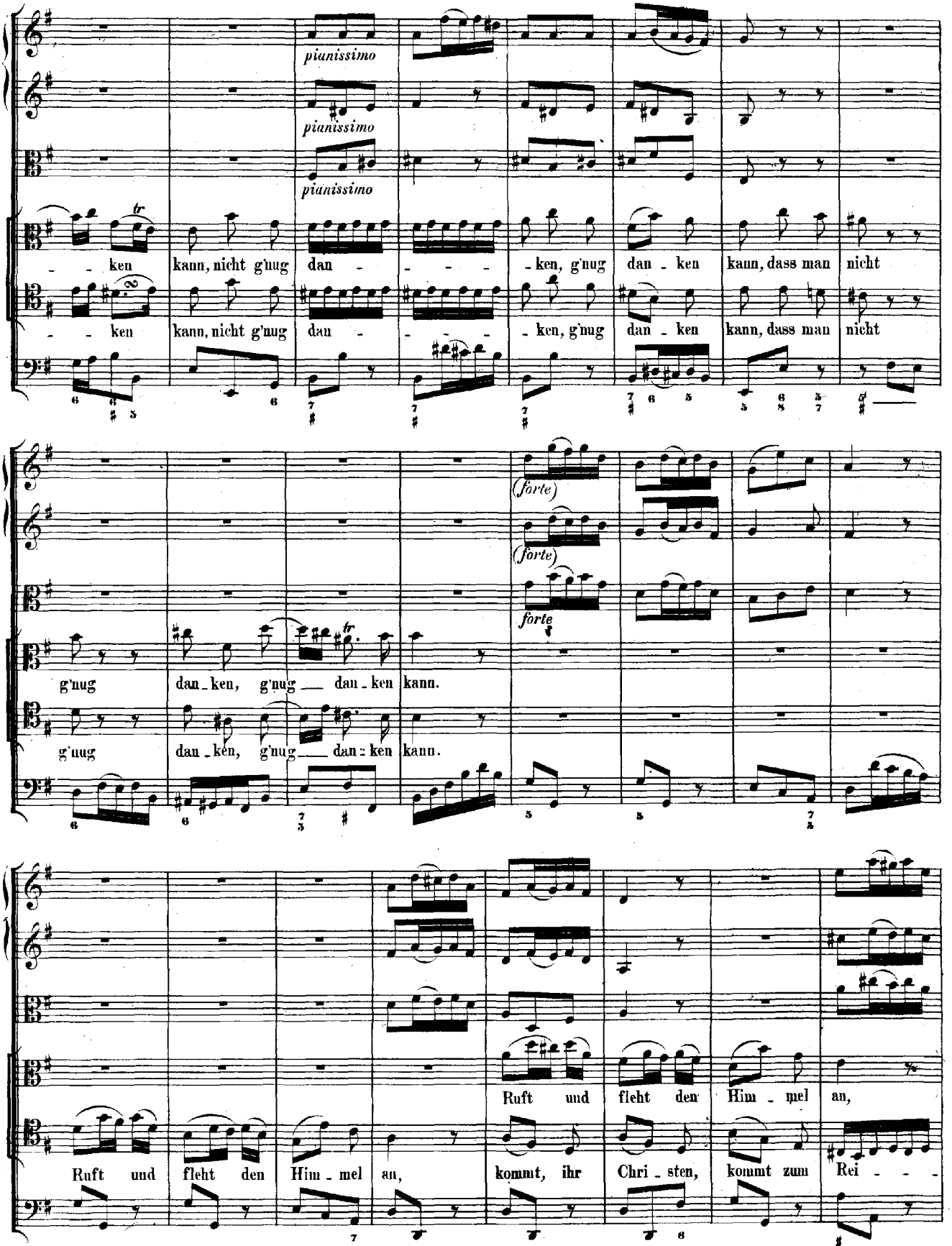

Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Tenore.
Organo e Continuo.
Ruft und fleht den Him_mel an,

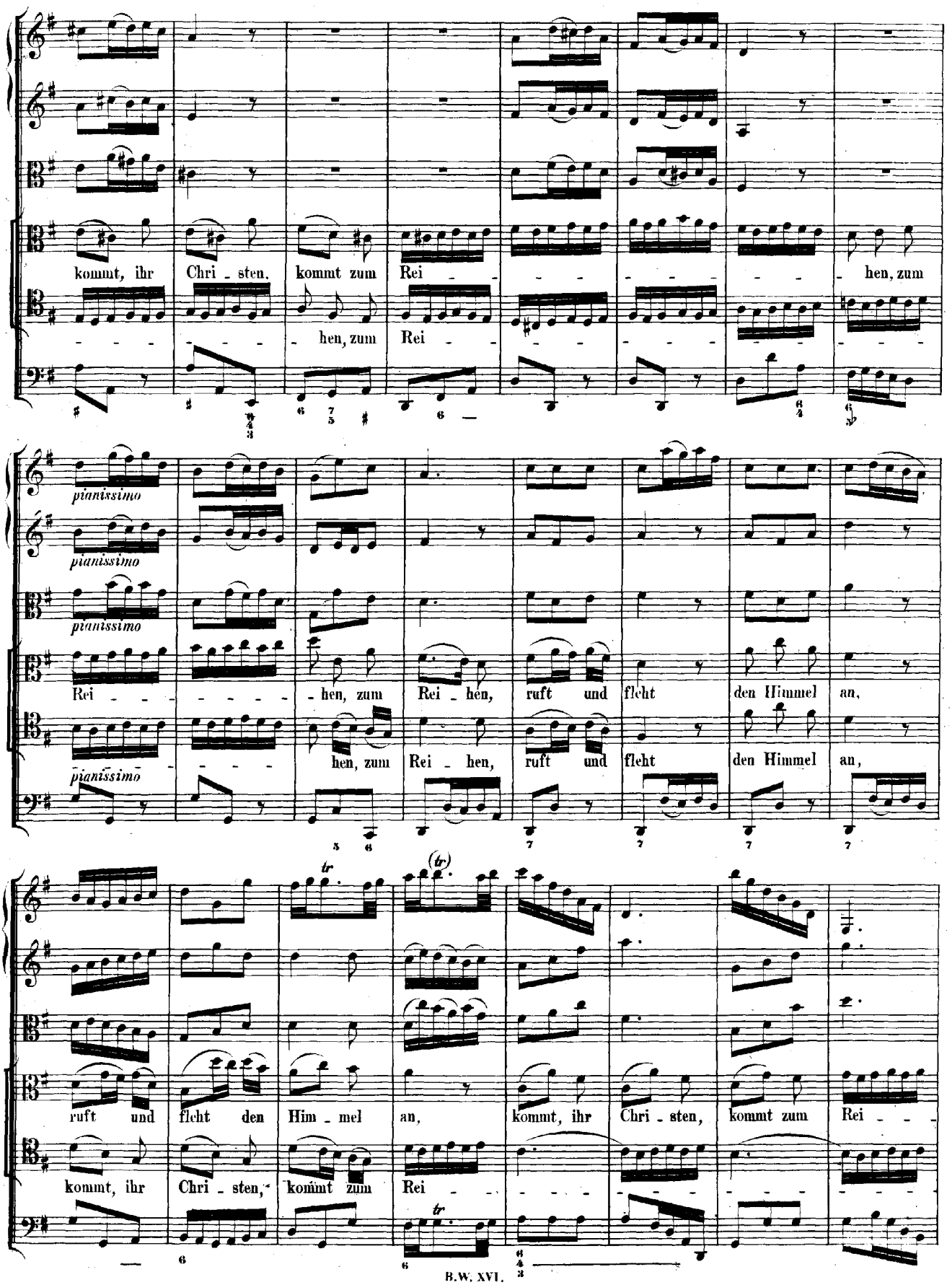

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei -
kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - hen, zum Rei -
pianissimo
pianissimo
pianissimo
- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him-mel an,
piano
- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him-mel an,
kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -
ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei -

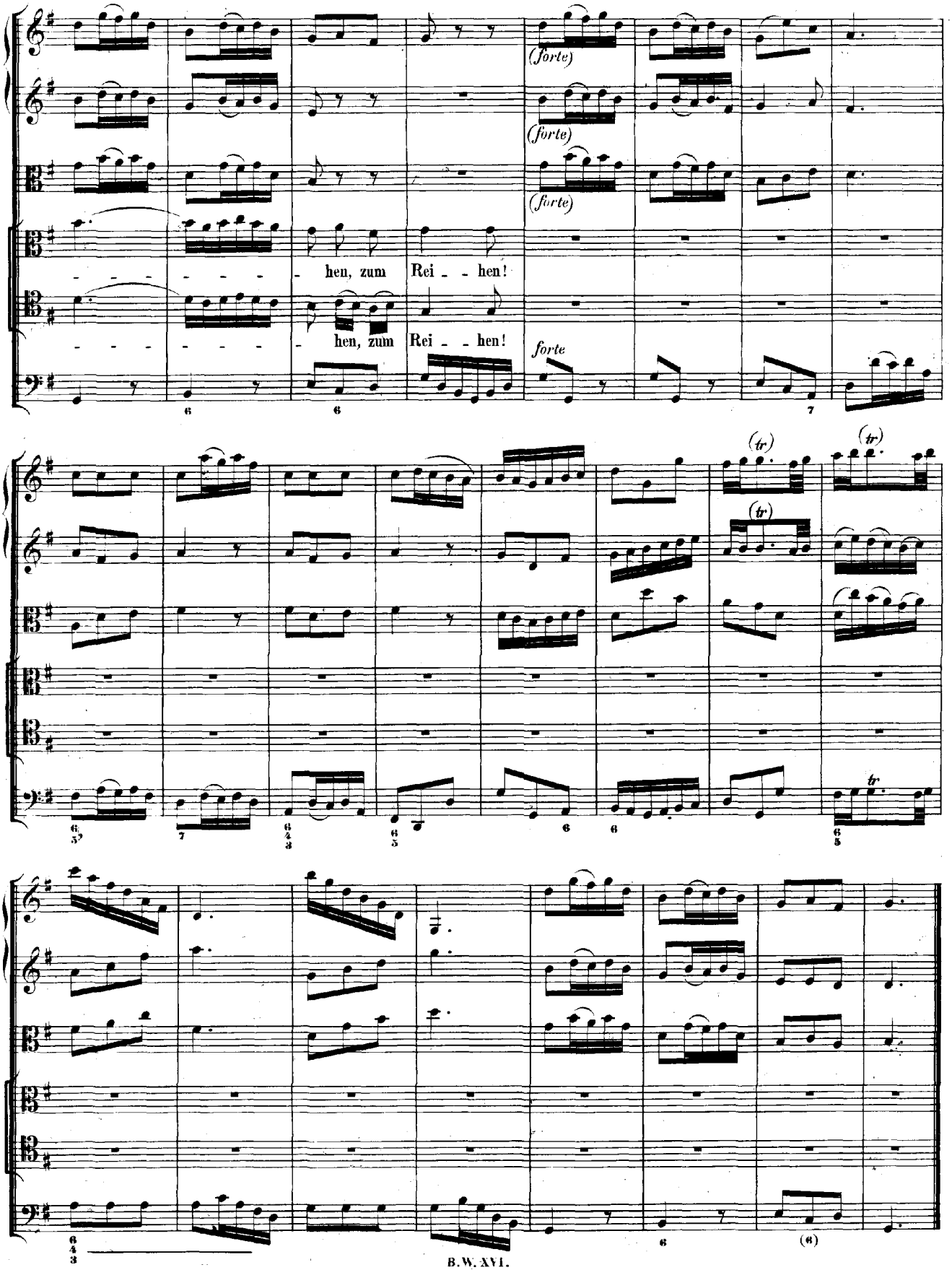

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er - freu - en,
hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er -
ihr sollt euch ob dem er - freu - en,
freu - en, ihr sollt euch ob dem er -
freu - en, was Gott hat an - heut' ge -
was Gott hat an - heut' ge - than.


(forte)
forte
forte
than, was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!
was Gott hat an_heut', an_heut' ge_than!
forte
Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get
Da uns sei_ne Huld ver_pfle_get und mit

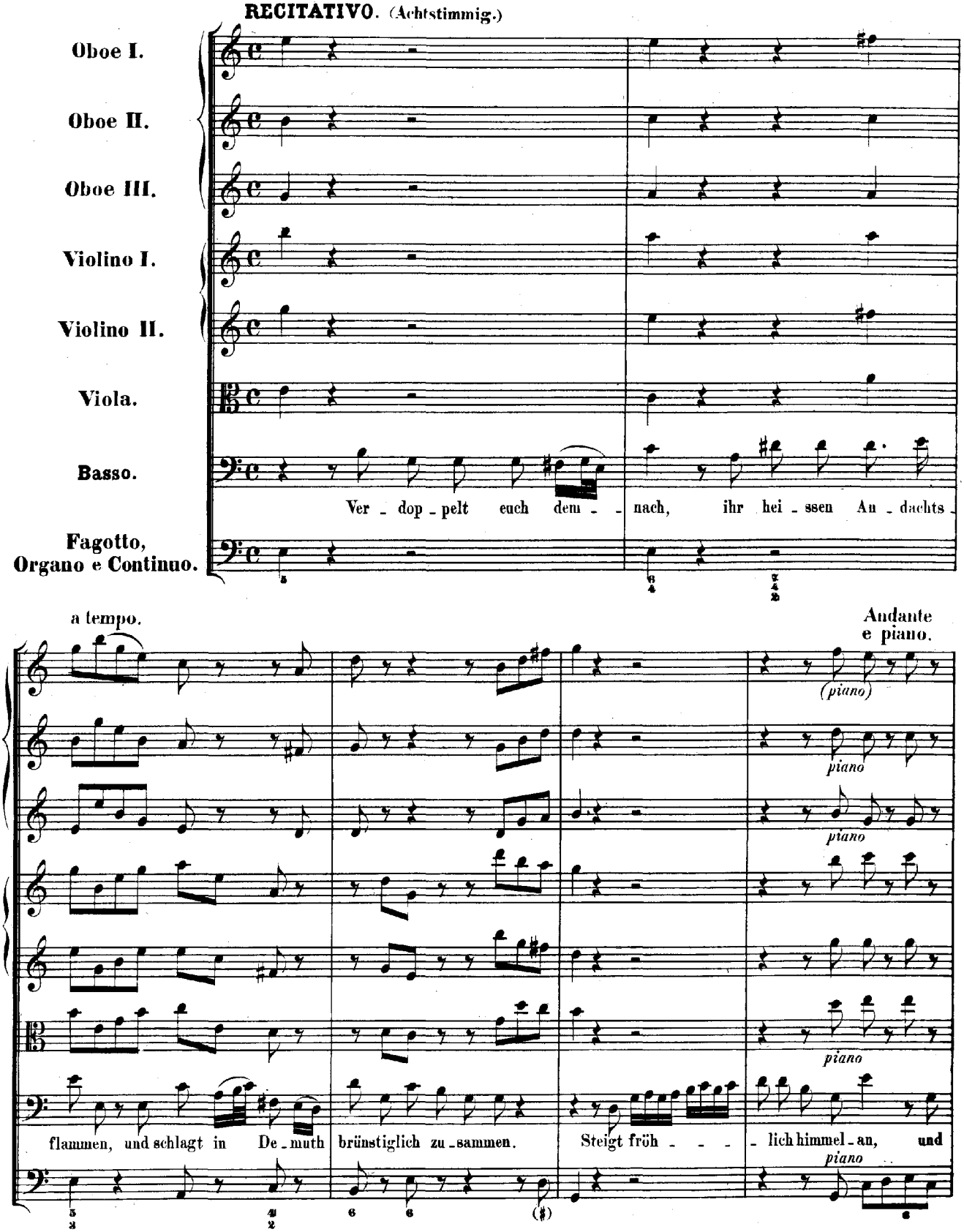
und mit so — viel Heil be - le - get, dass man nicht g'nug — dan - ken kann,
so — viel Heil be - - - le - get, dass man nicht g'nug dan - ken kann, dass man
dass man nicht g'nug dan - - - - - - - ken kann,
nicht g'nug dan - - - - - - - - - - ken kann,
dass man nicht g'nug dan - - - - - - - -
dass man nicht g'nug dan - - - -

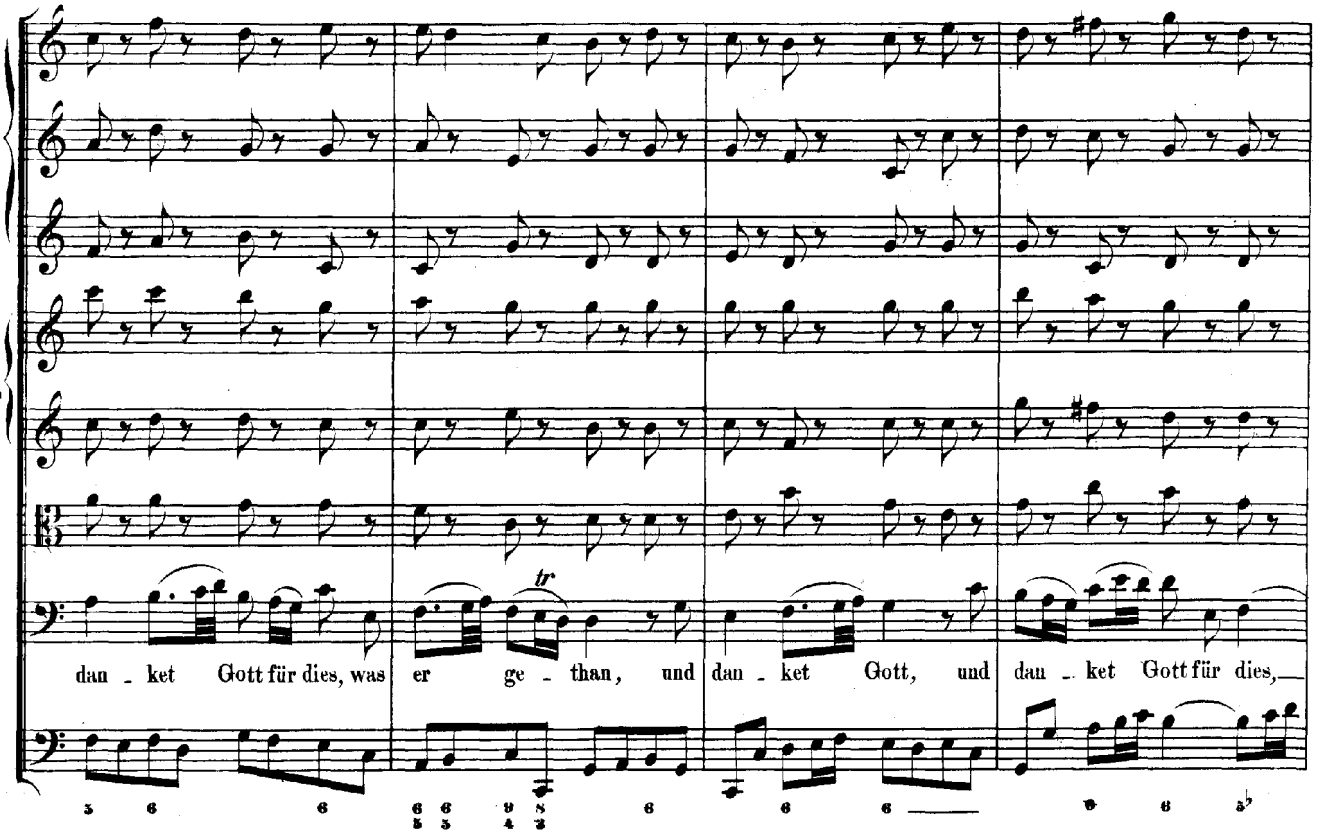

pianissimo
pianissimo
pianissimo
ken kann, nicht g'nug dan - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht
ken kann, nicht g'nug dan - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht
(forte)
(forte)
forte
g'nug dan - ken, g'nug dan - ken kann.
g'nug dan - ken, g'nug dan - ken kann.
Ruft und fleht den Him - mel an,
Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -

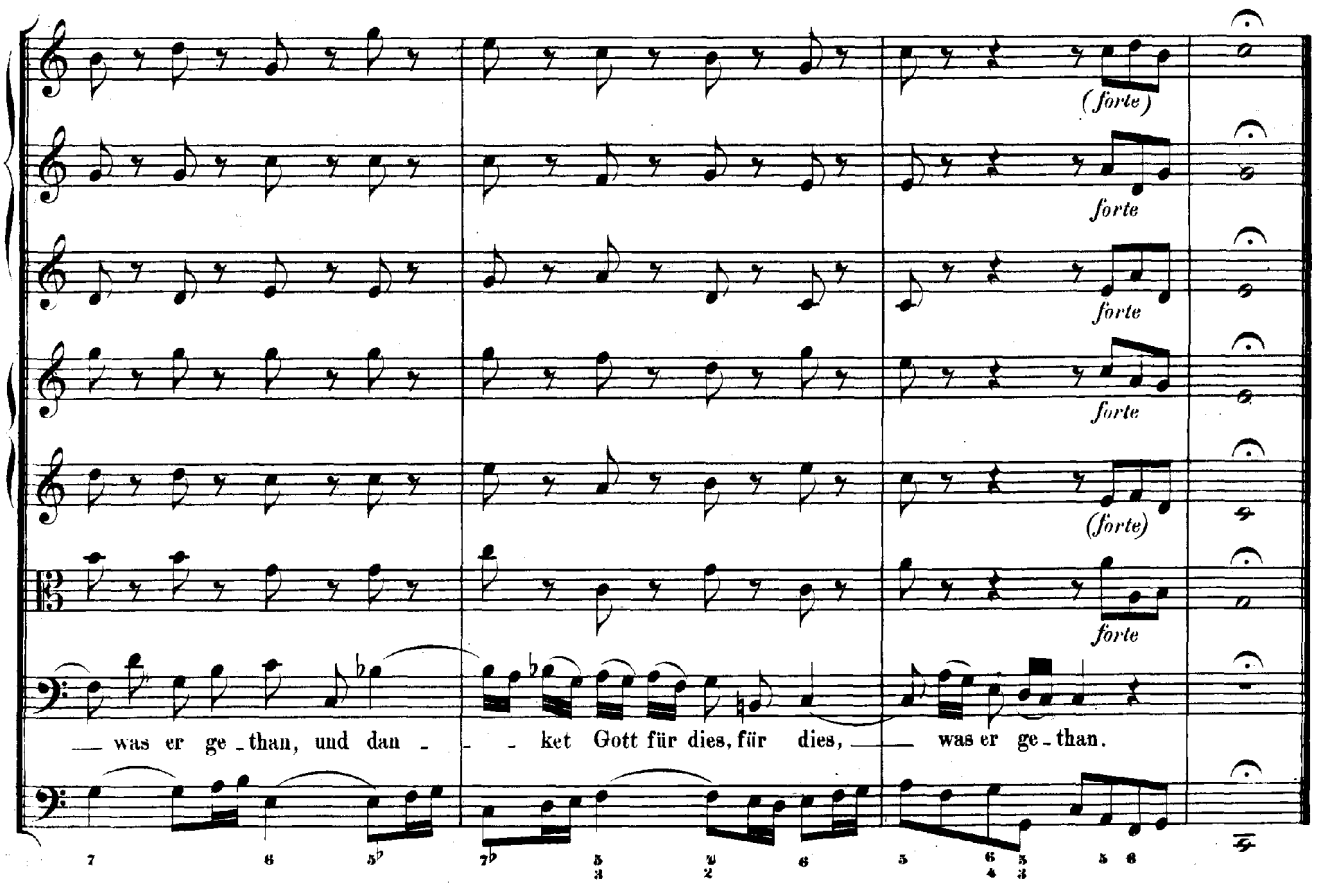

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - hen, zum
- - - - - - - - hen, zum Rei - - - - - - - - - -
pianissimo
pianissimo
pianissimo
pianissimo
Rei - - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,
- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,
ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -
kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -

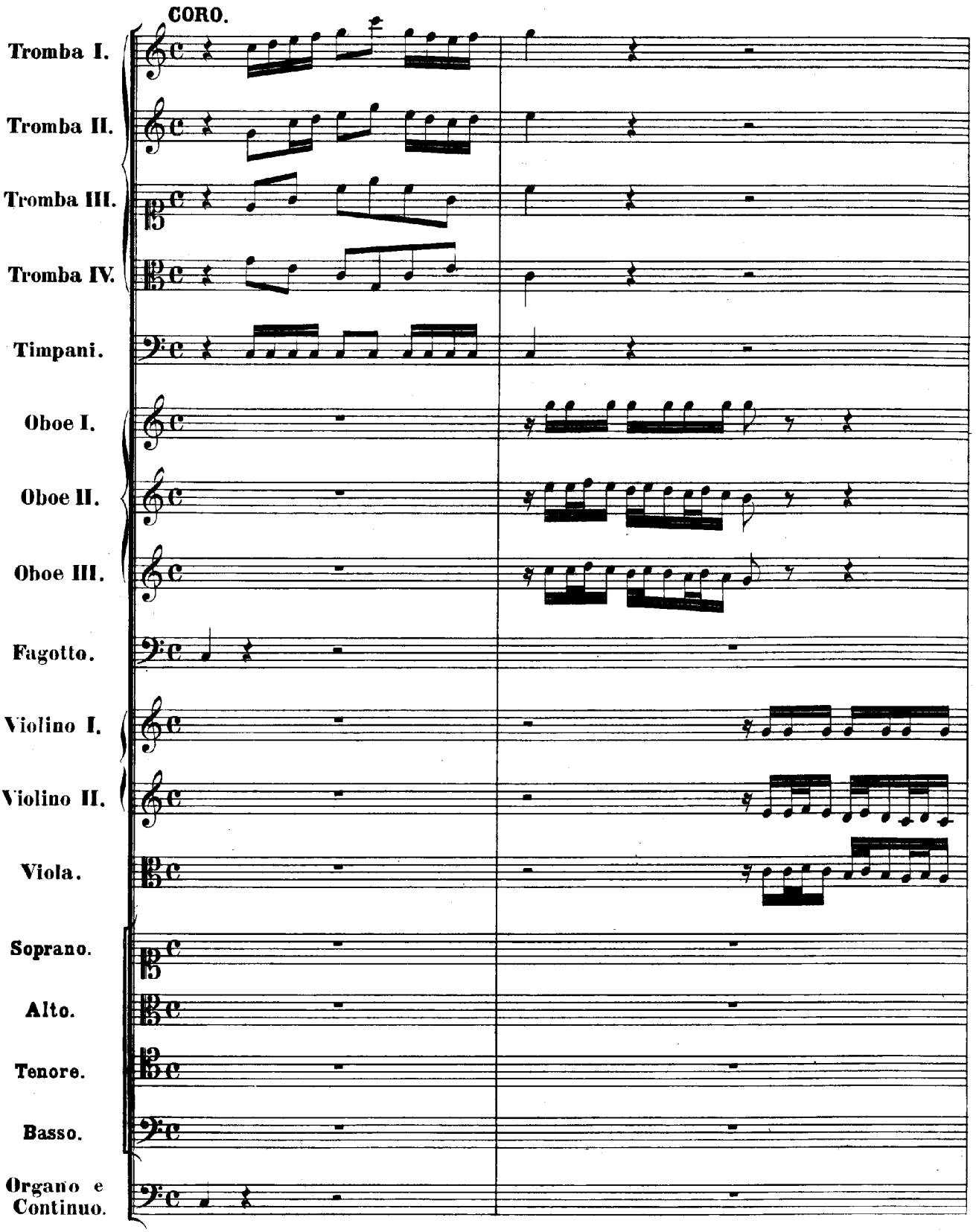

(forte)
(forte)
(forte)
hen, zum Rei - - hen!
hen, zum Rei - - hen!
forte
(tr)
(tr)
(tr)
tr

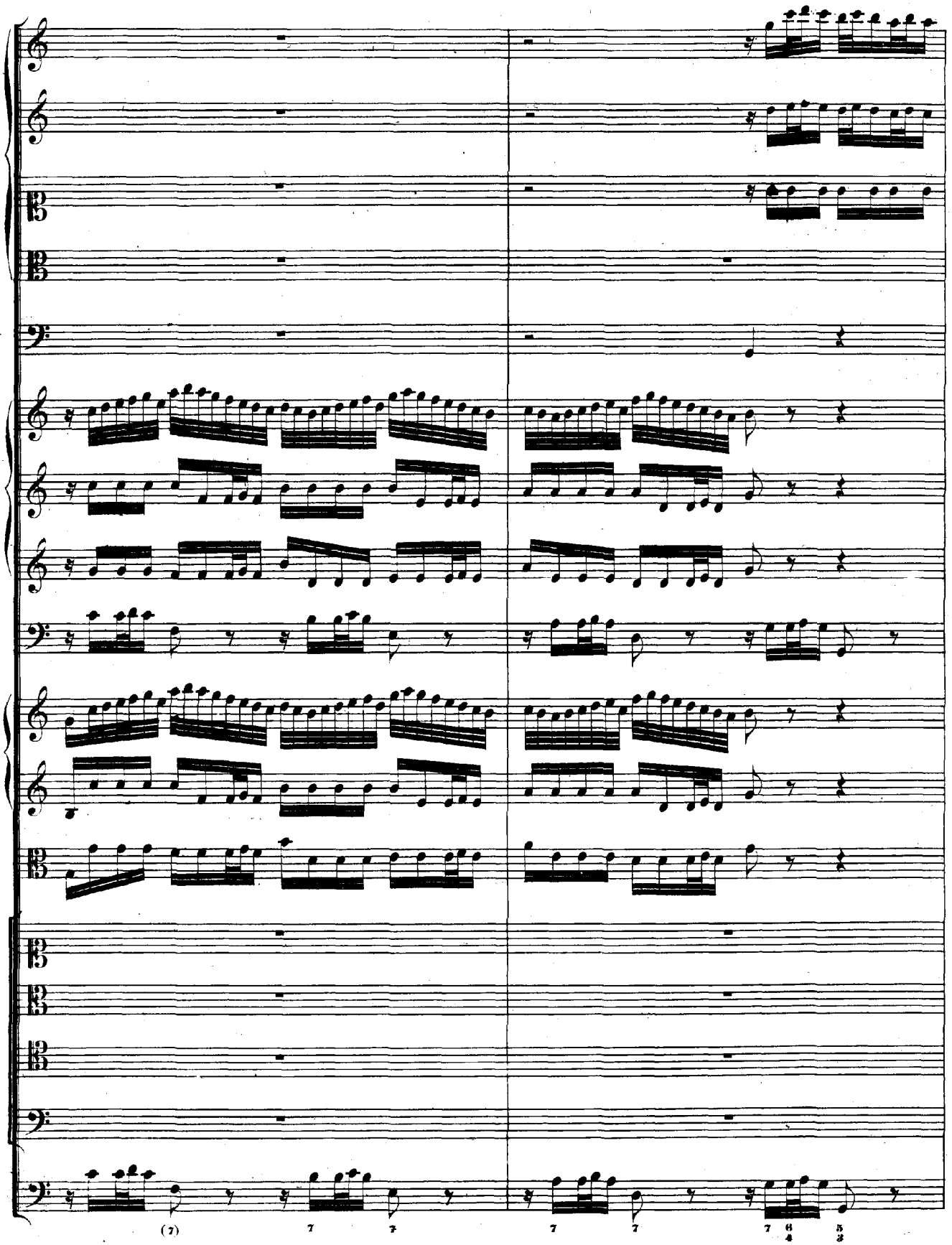
RECITATIVO. (Achtstimmig.)

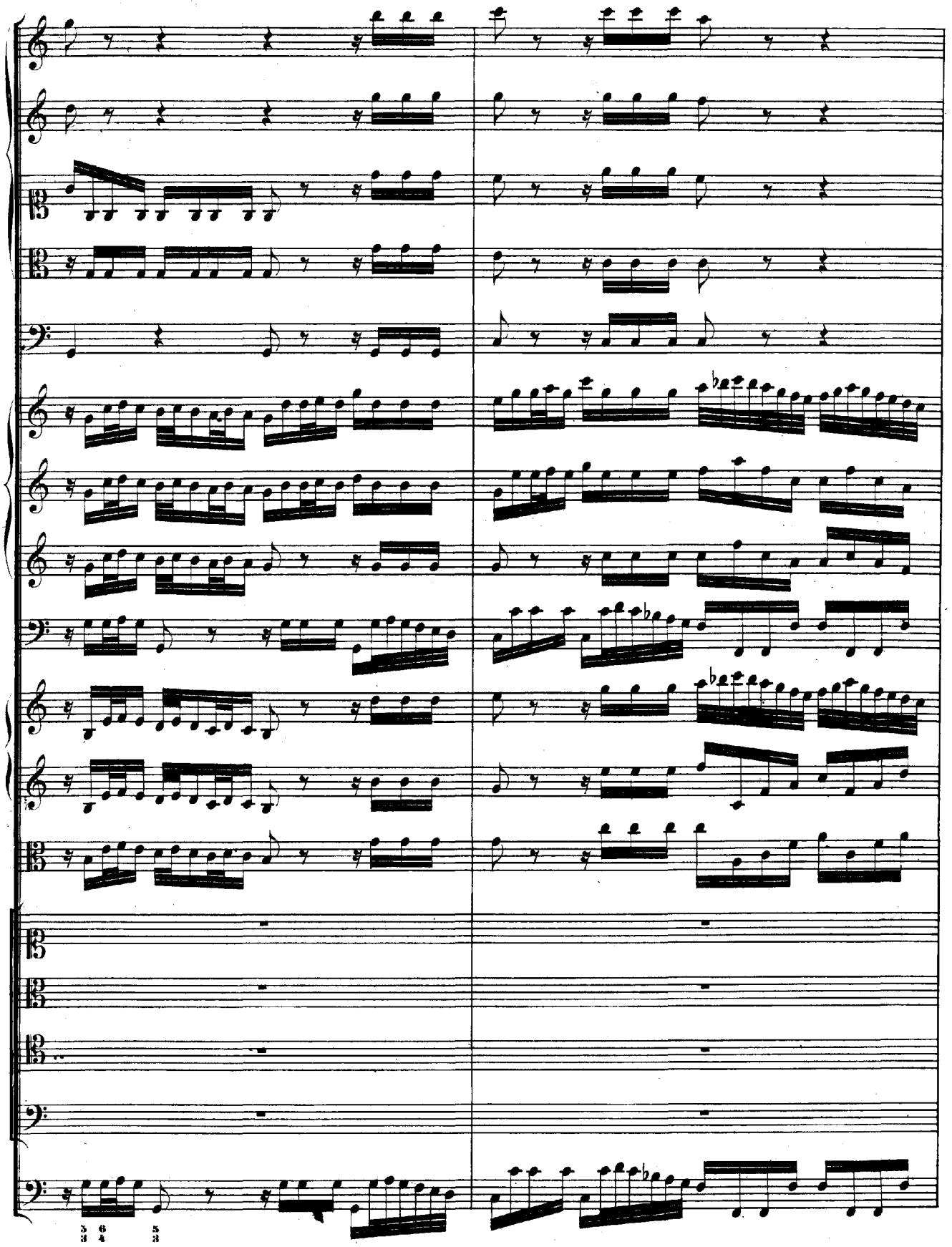


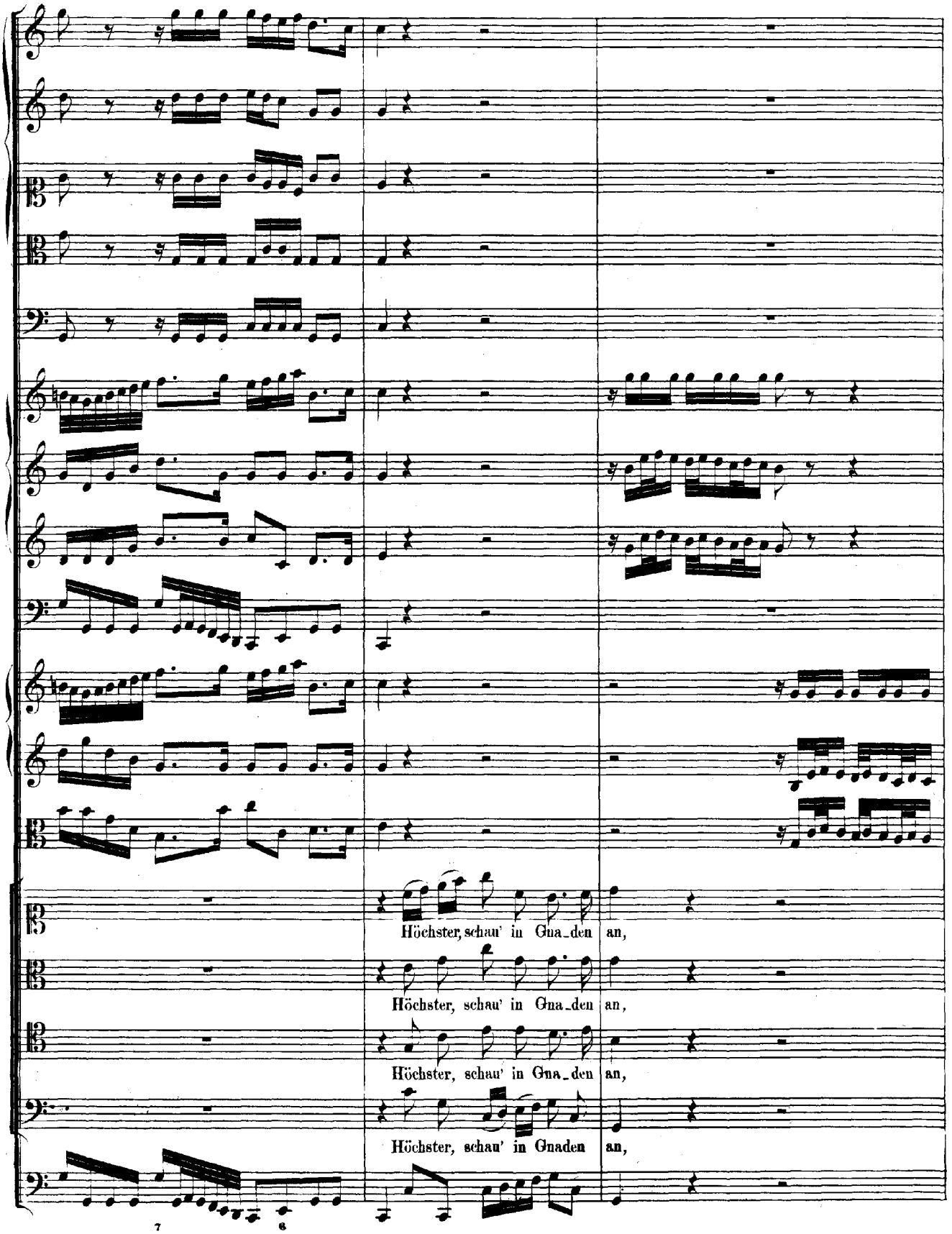

dan - ket Gott für dies, was er ge - than, und dan - ket Gott, und dan - ket Gott für dies,

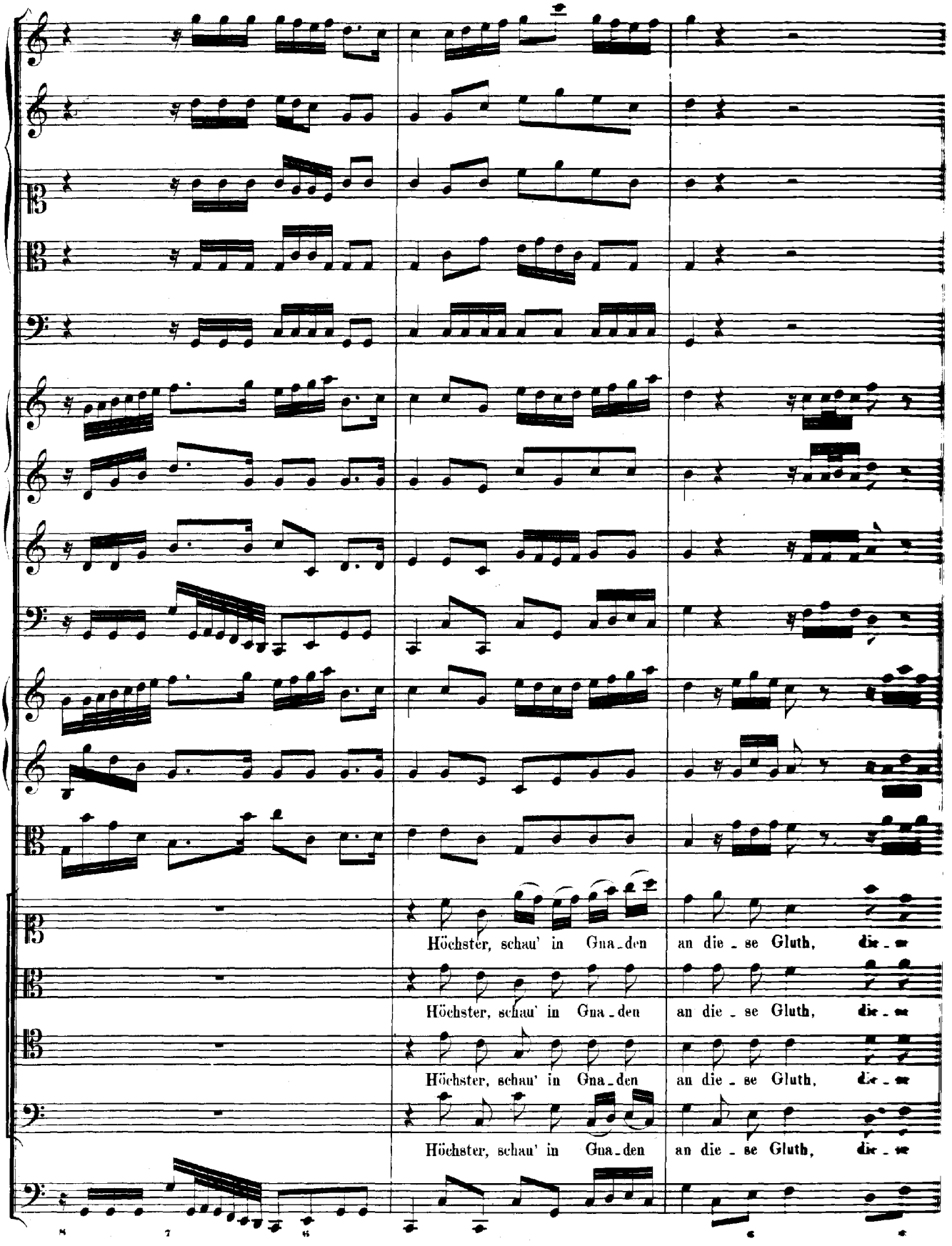

(forte)
forte
forte
forte
(forte)
forte
— was er ge - than, und dan - - - ket Gott für dies, für dies, — was er ge - than.

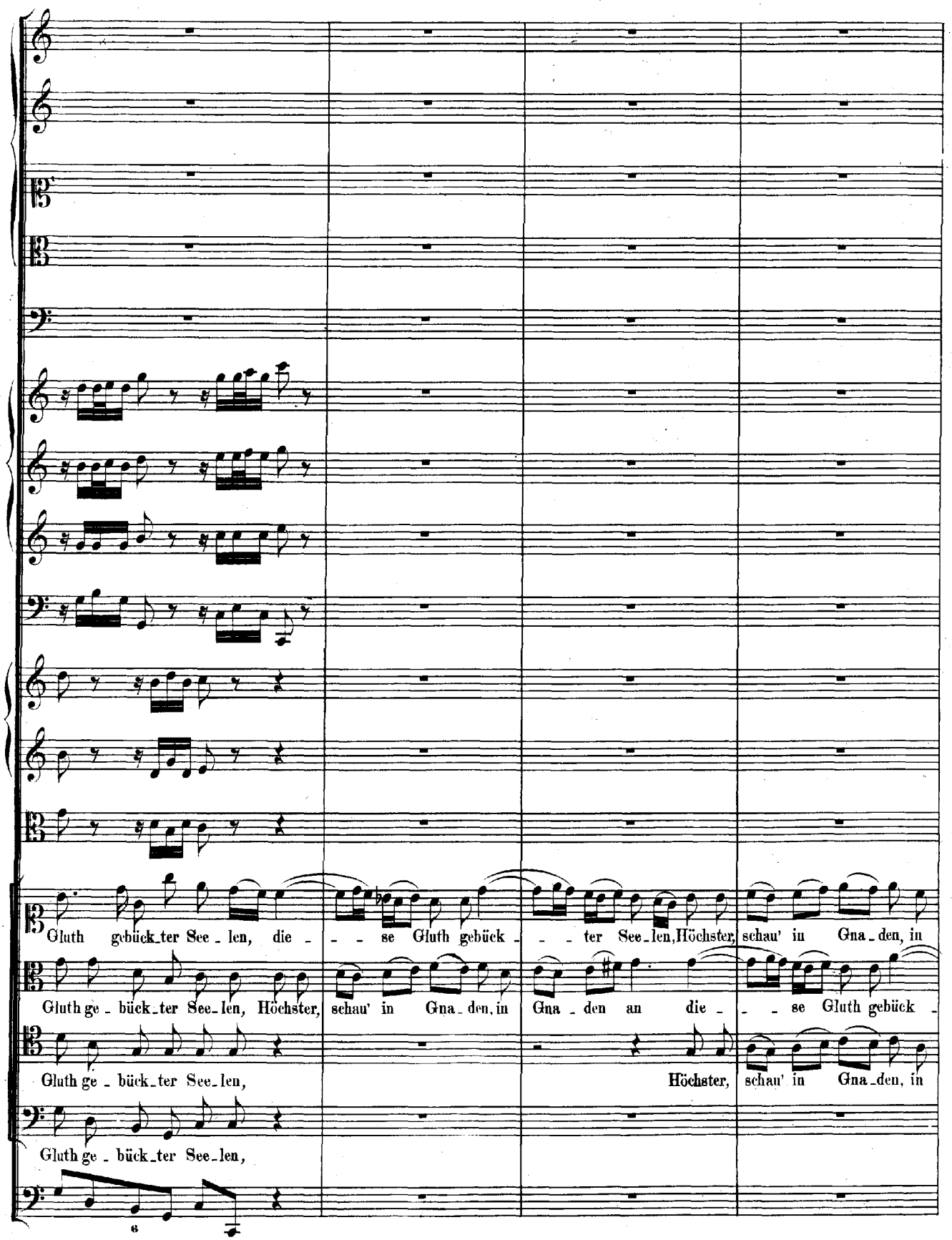

CORO.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.

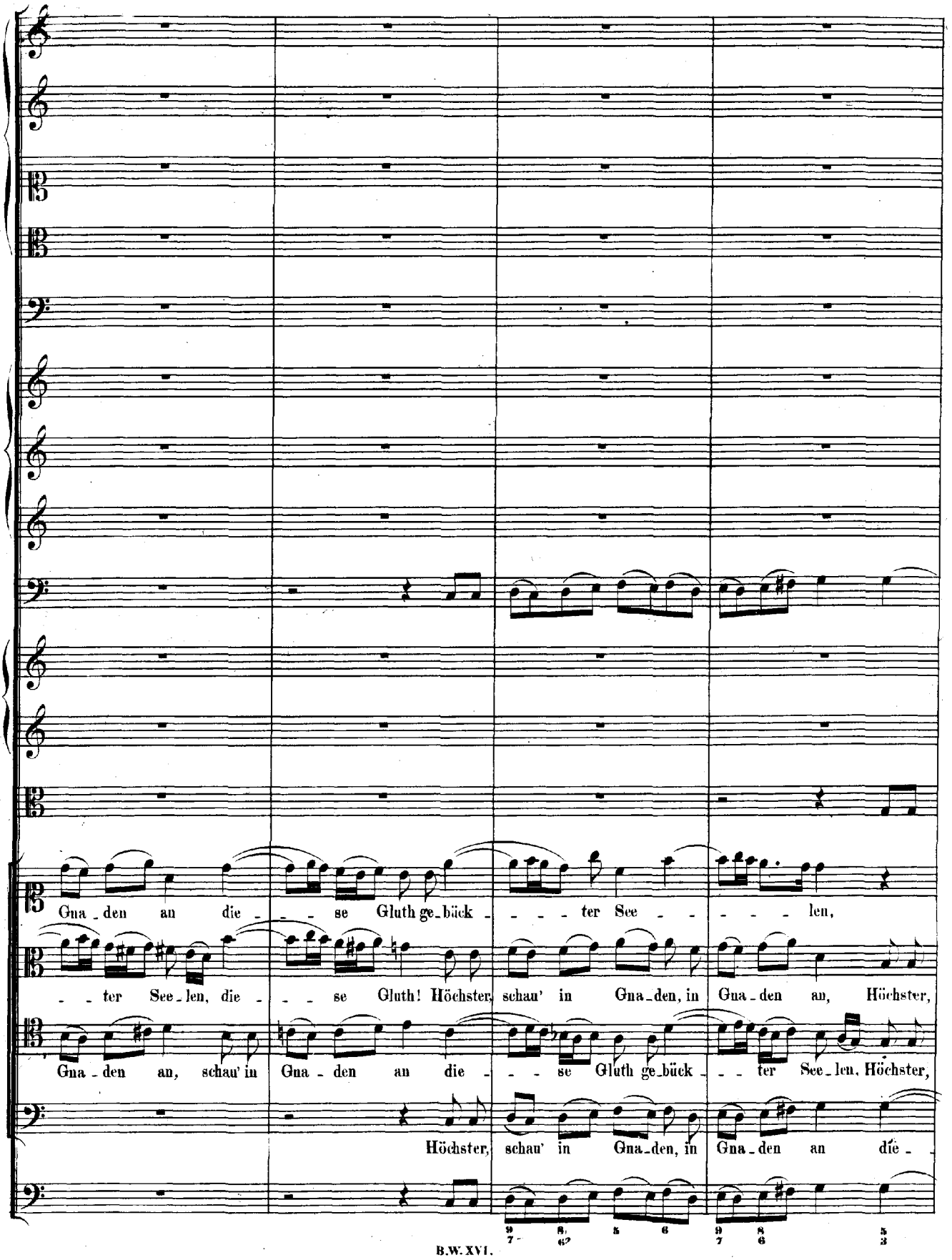

(7)
7
7
7
7
7
6
4
5
3

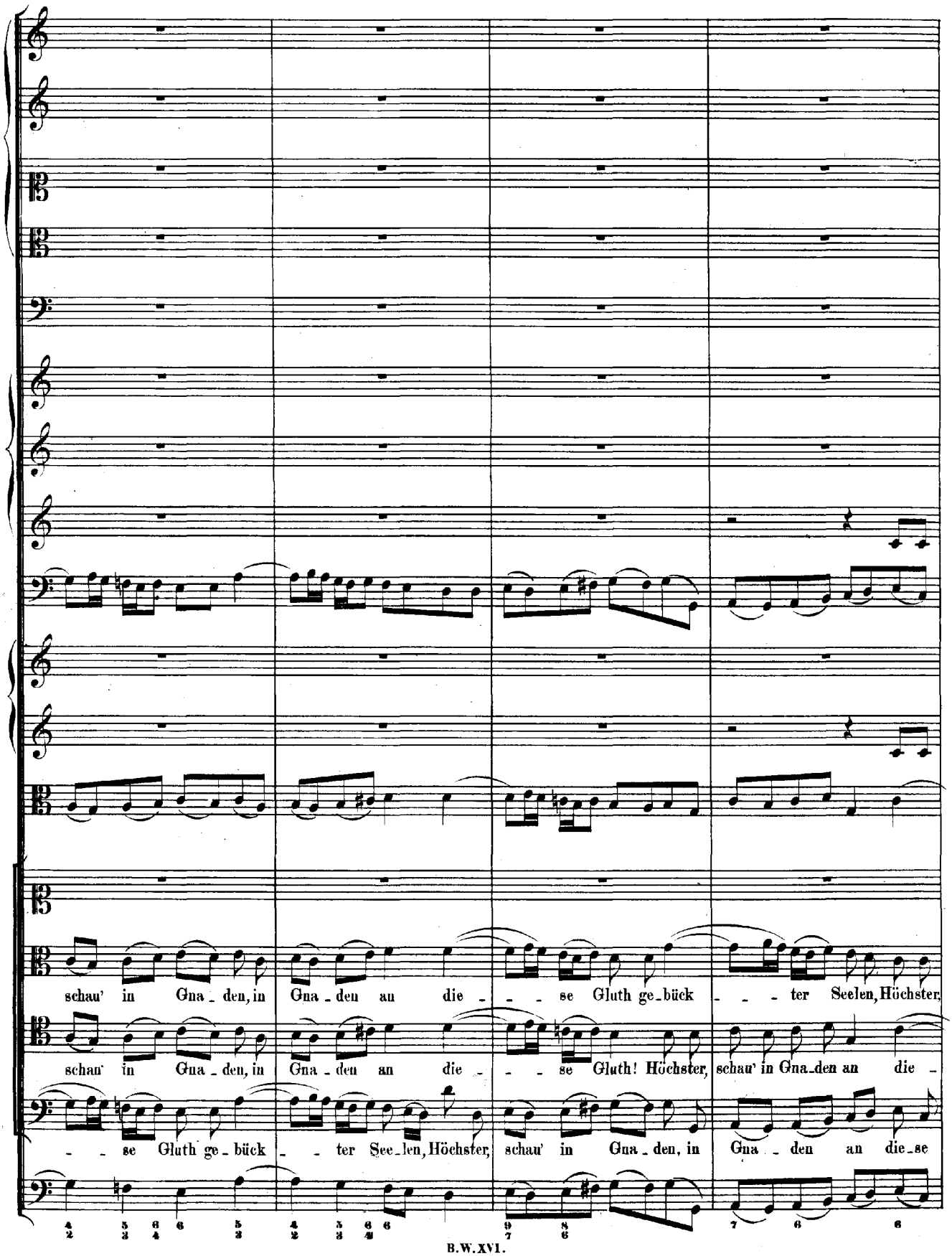


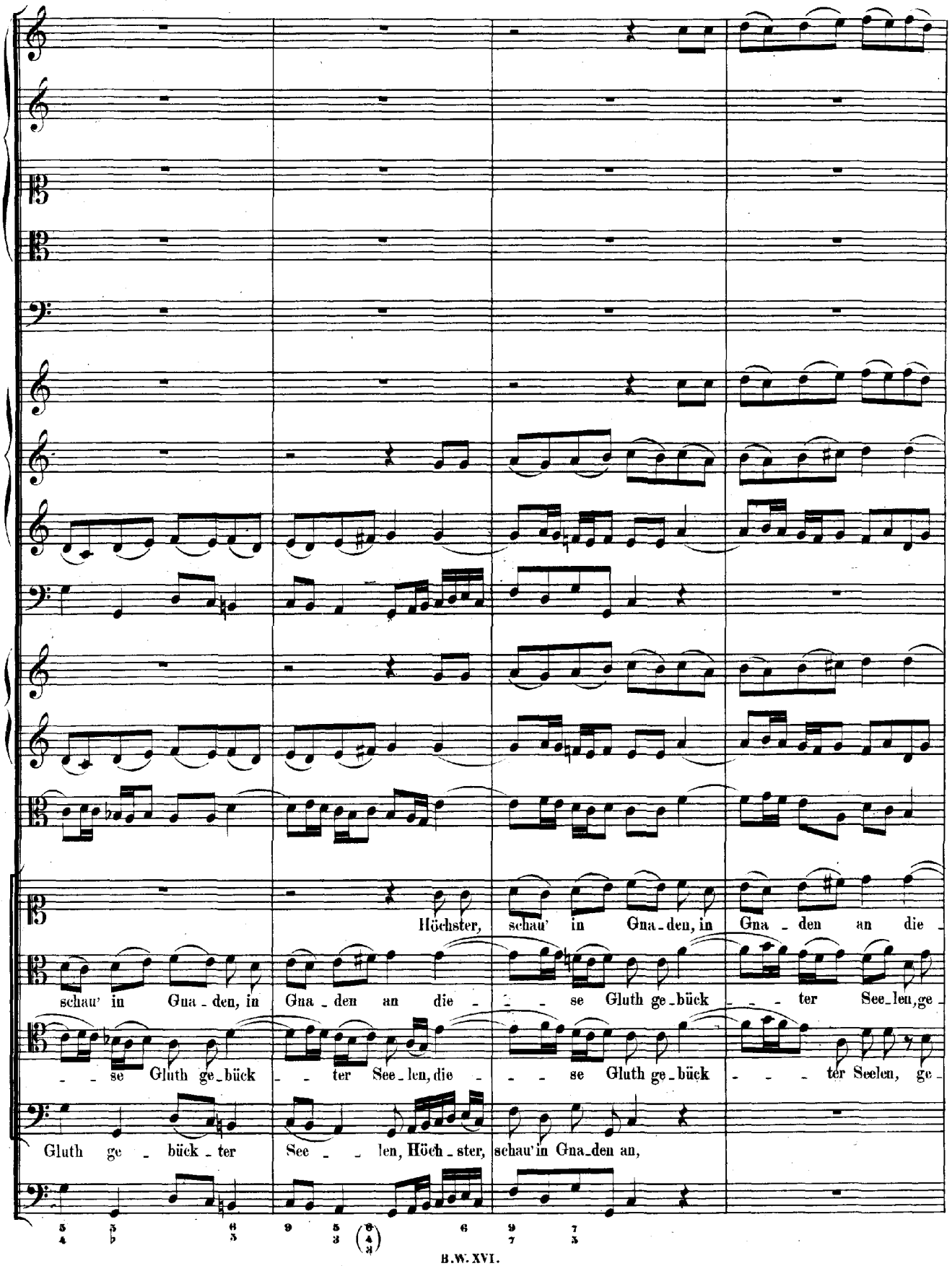

Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gna_den an,
Höchster, schau' in Gnaden an,

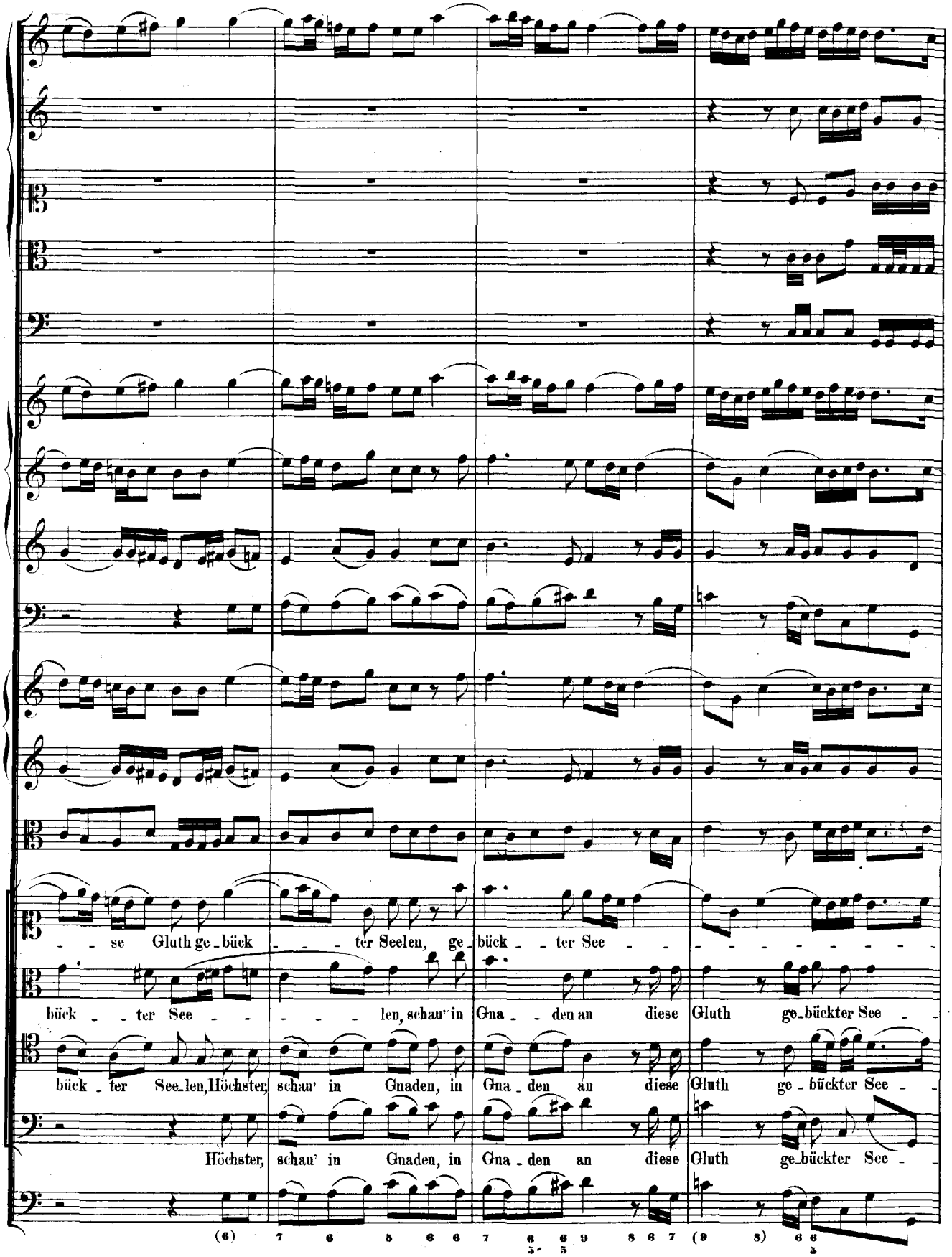

Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se
Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se
Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se
Höchster, schau' in Gna-den an die-se Gluth, die-se

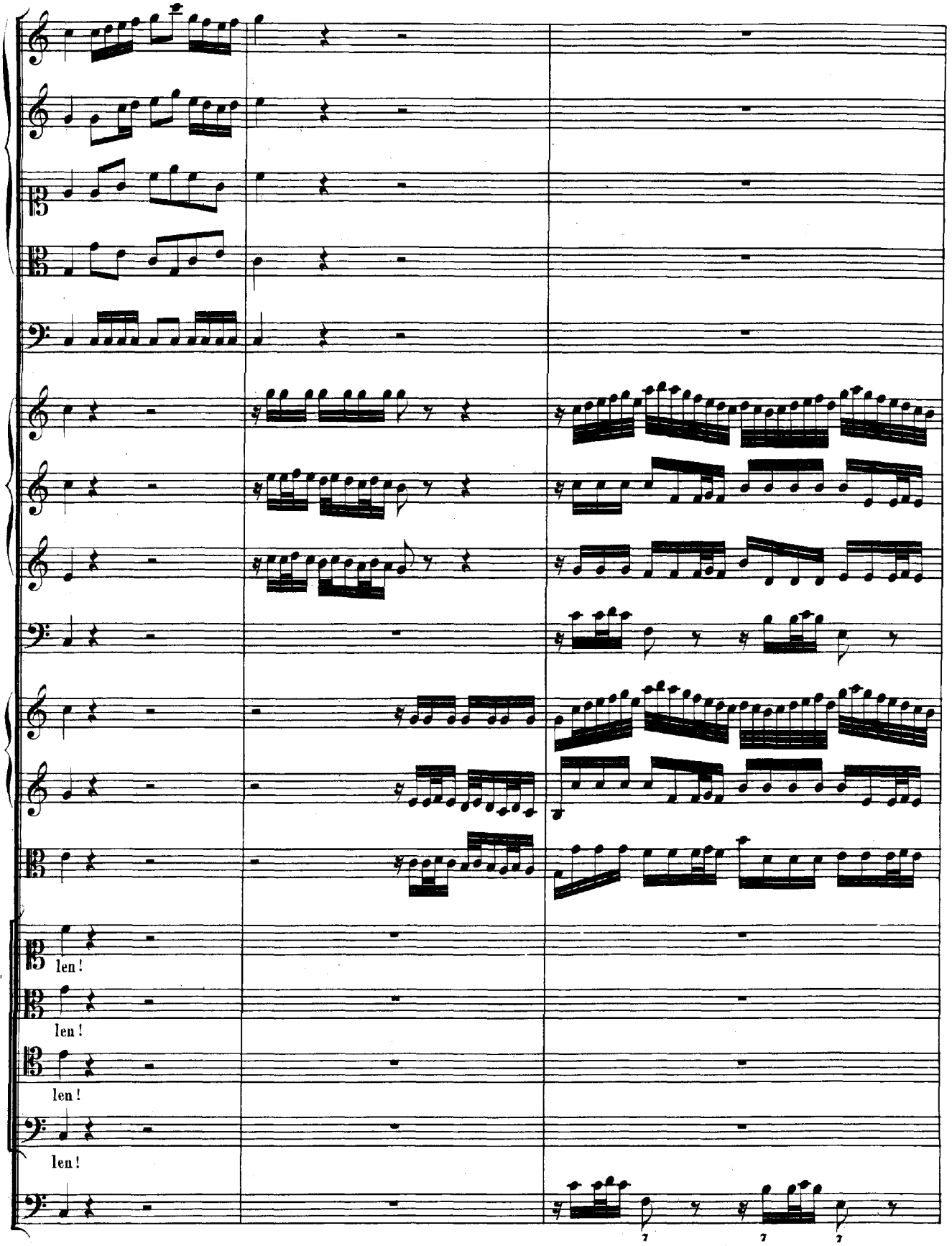

Gluth gebück_ter See_len, die_ _ _ se Gluth gebück_ _ _ ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in
Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in Gna_den an die_ _ _ se Gluth gebück_
Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in
Gluth ge_bück_ter See_len,

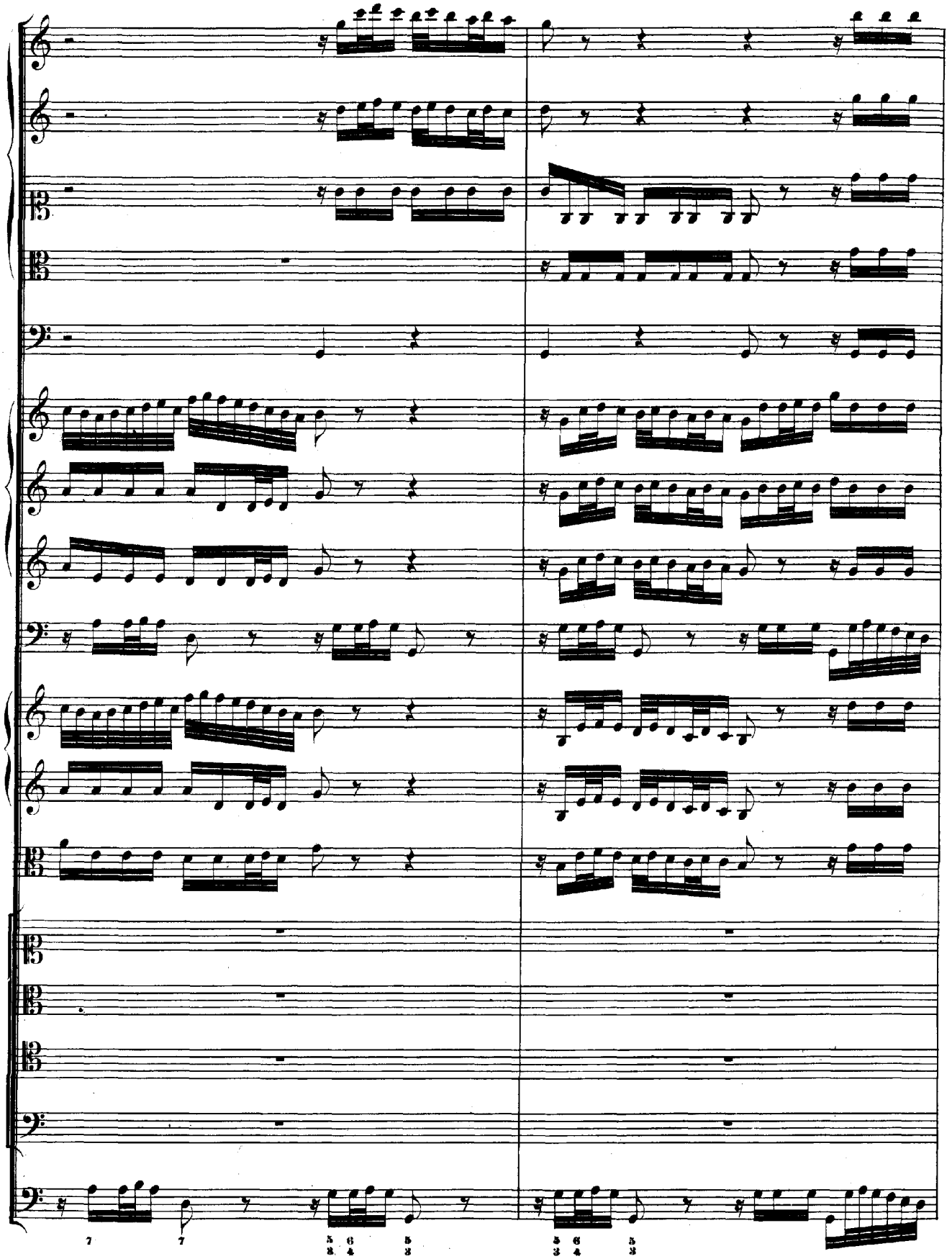

Gna-den an die-se Gluth ge-bück-ter See-len,
-ter See-len, die-se Gluth! Höchster, schau' in Gna-den, in Gna-den an, Höchster,
Gna-den an, schau' in Gna-den an die-se Gluth ge-bück-ter See-len, Höchster,
Höchster, schau' in Gna-den, in Gna-den an die-

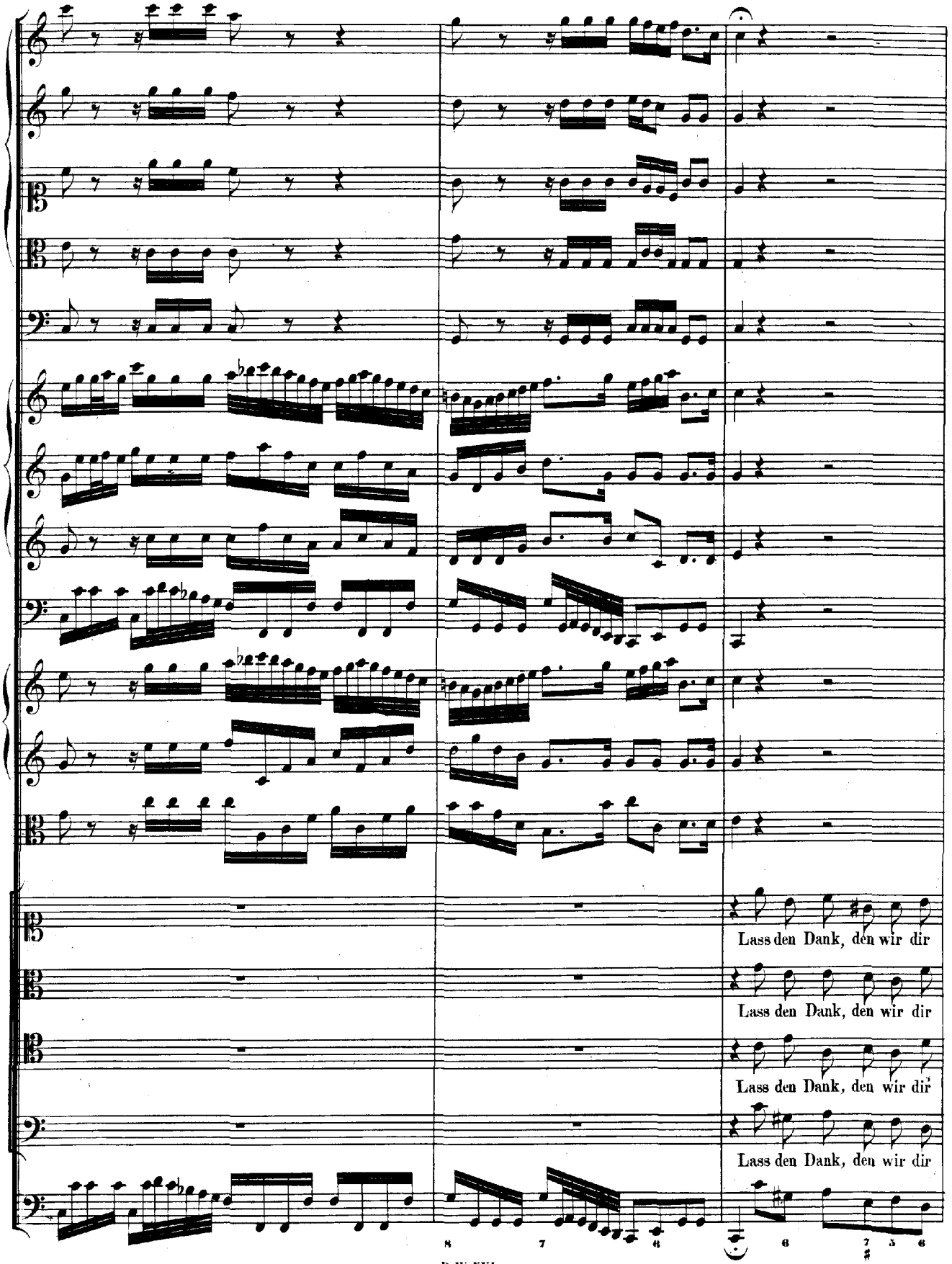

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth ge-bück - - - ter Seelen, Höchster,
schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna-den an die -
- - se Gluth ge - bück - - ter See-len, Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die-se

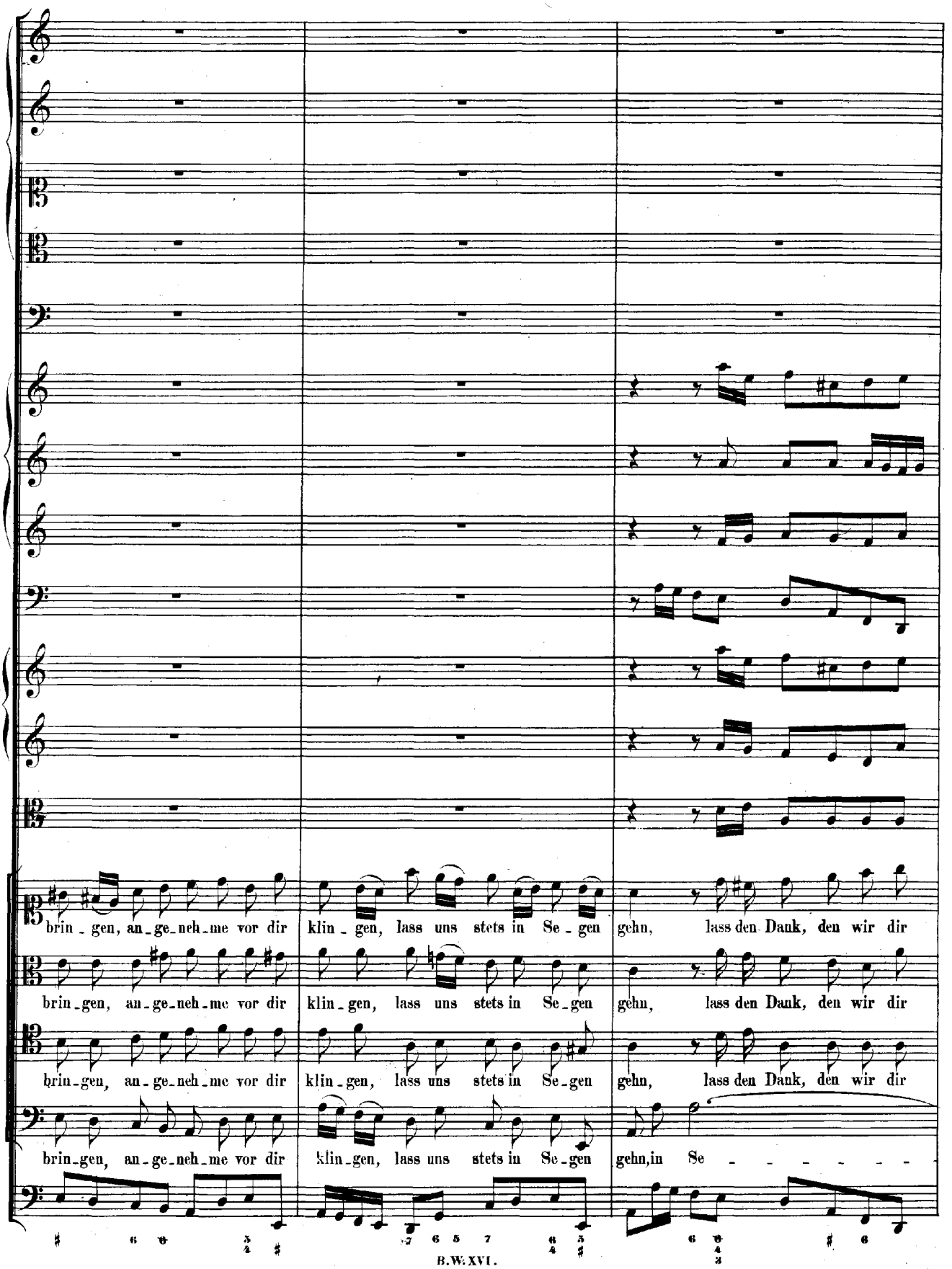

Höchster, schau' in Gna-den, in Gna-den an die
schau' in Gna-den, in Gna-den an die - - - se Gluth ge-bück - - - ter See-len, ge-
- - se Gluth ge-bück - - ter See-len, die - - - se Gluth ge-bück - - - ter Seelen, ge-
Gluth ge - bück - ter See - - len, Höch-ster, schau' in Gna-den an,

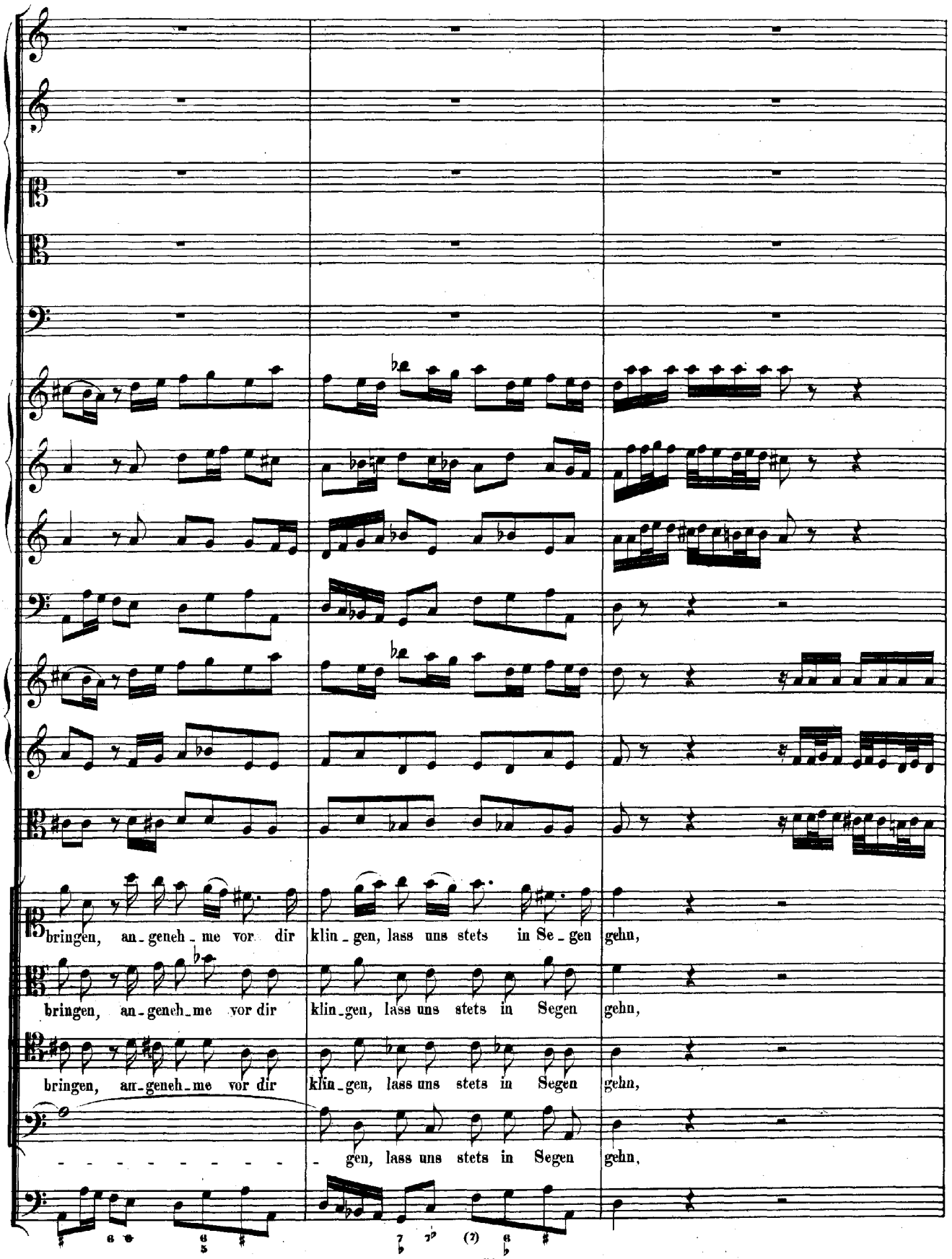

se Gluth ge_bück ter Seelen, ge_bück ter See
bück ter See len, schau' in Gna den an diese Gluth ge_bückter See
bück ter See_len, Höchster, schau' in Gnaden, in Gna den an diese Gluth ge_bückter See
Höchster, schau' in Gnaden, in Gna den an diese Gluth ge_bückter See

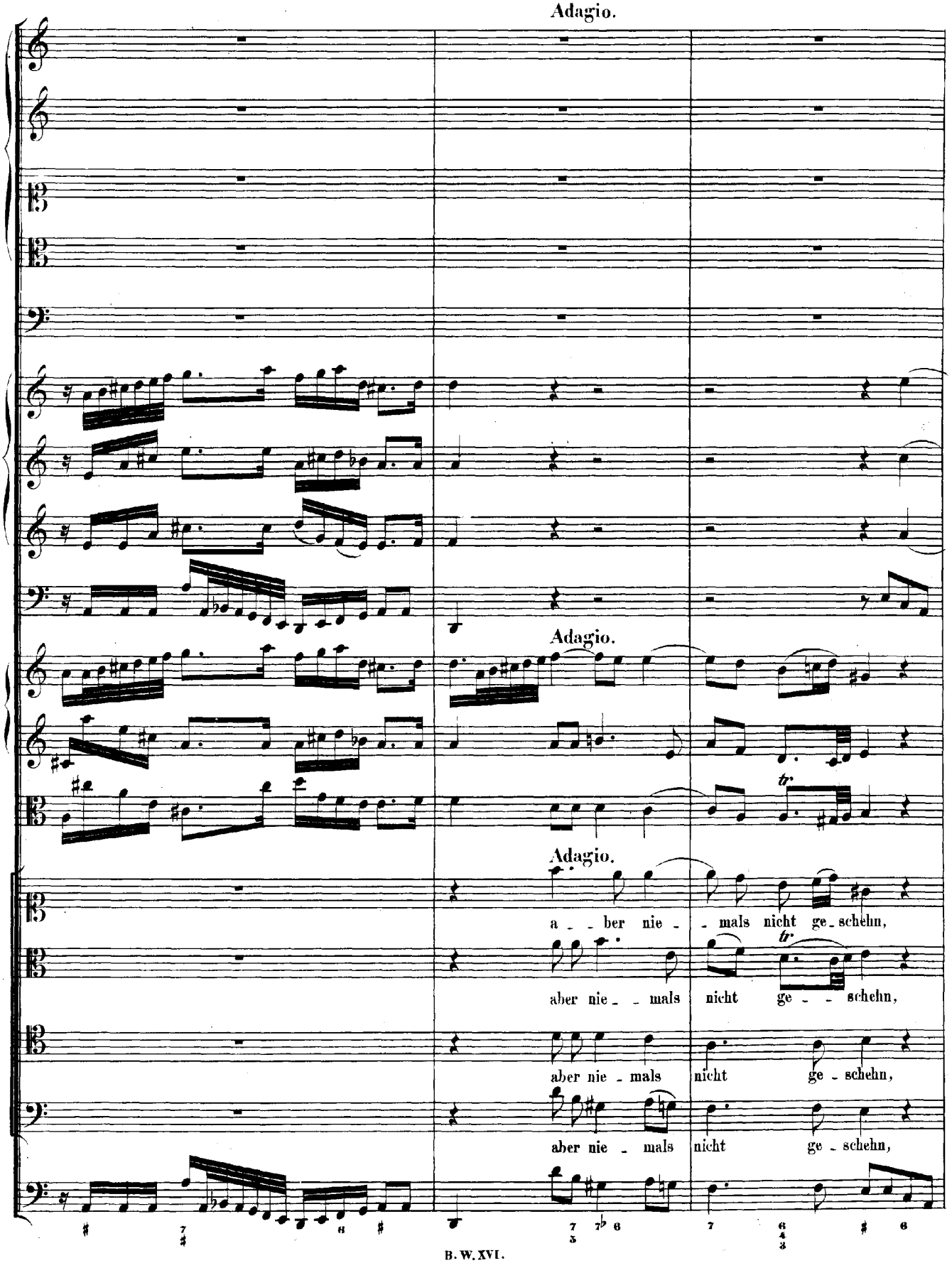

len!
len!
len!
len!

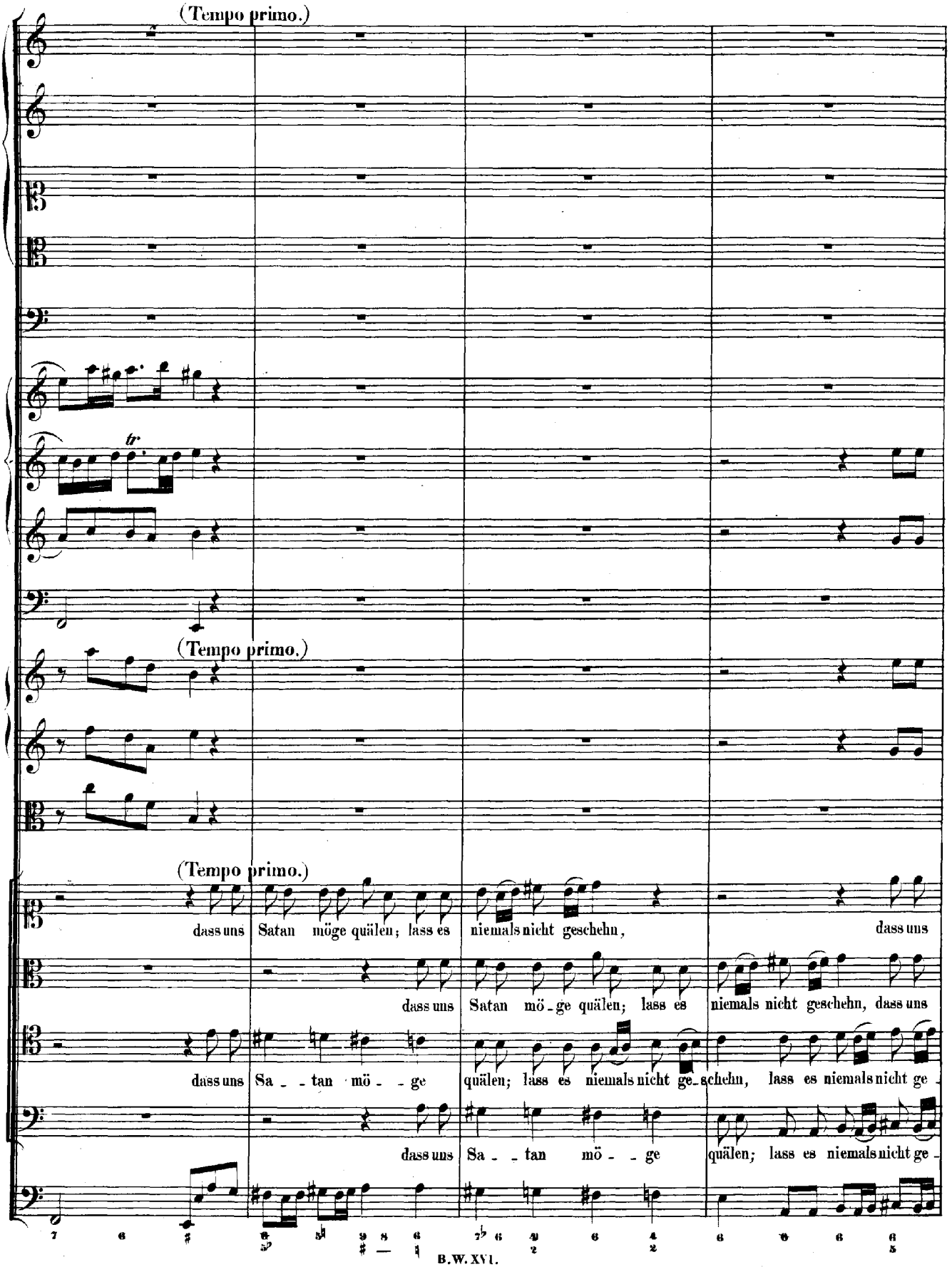


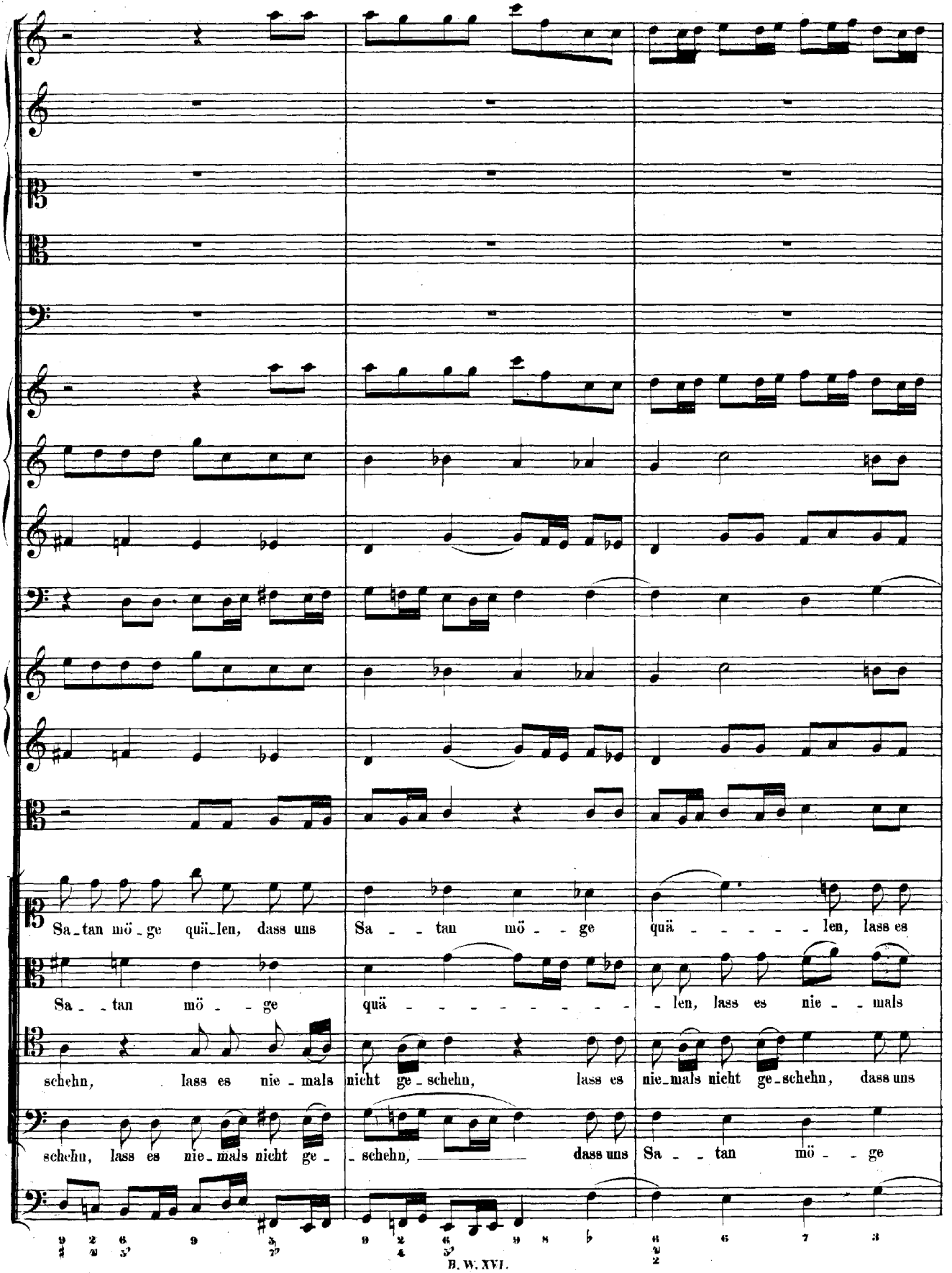

Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir
Lass den Dank, den wir dir

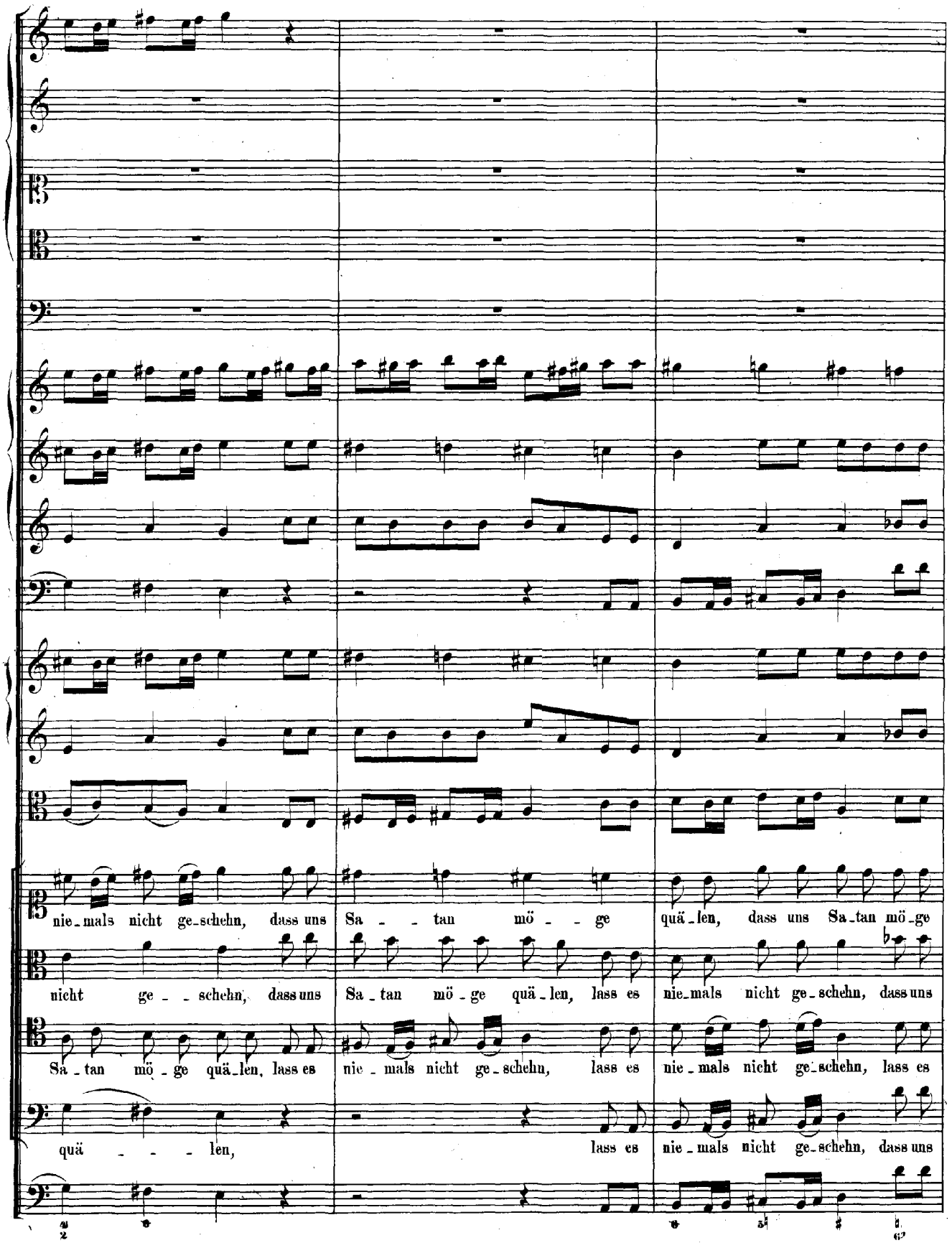

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir
brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir
brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, lass den Dank, den wir dir
brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, lass uns stets in Se - gen gehn, in Se

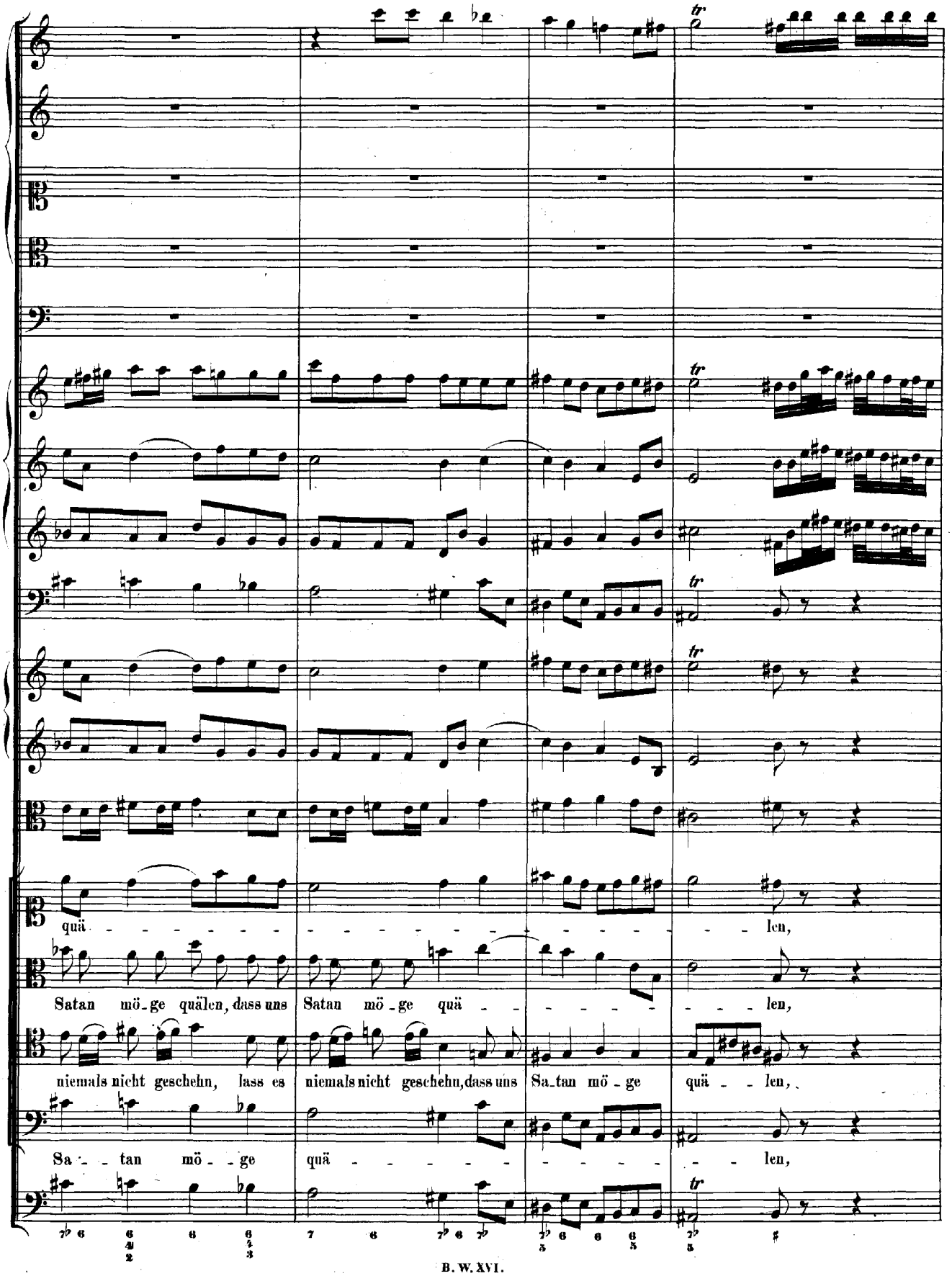

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Se-gen gehn,
bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,
bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,
- - - - - - - - - gen, lass uns stets in Segen gehn,

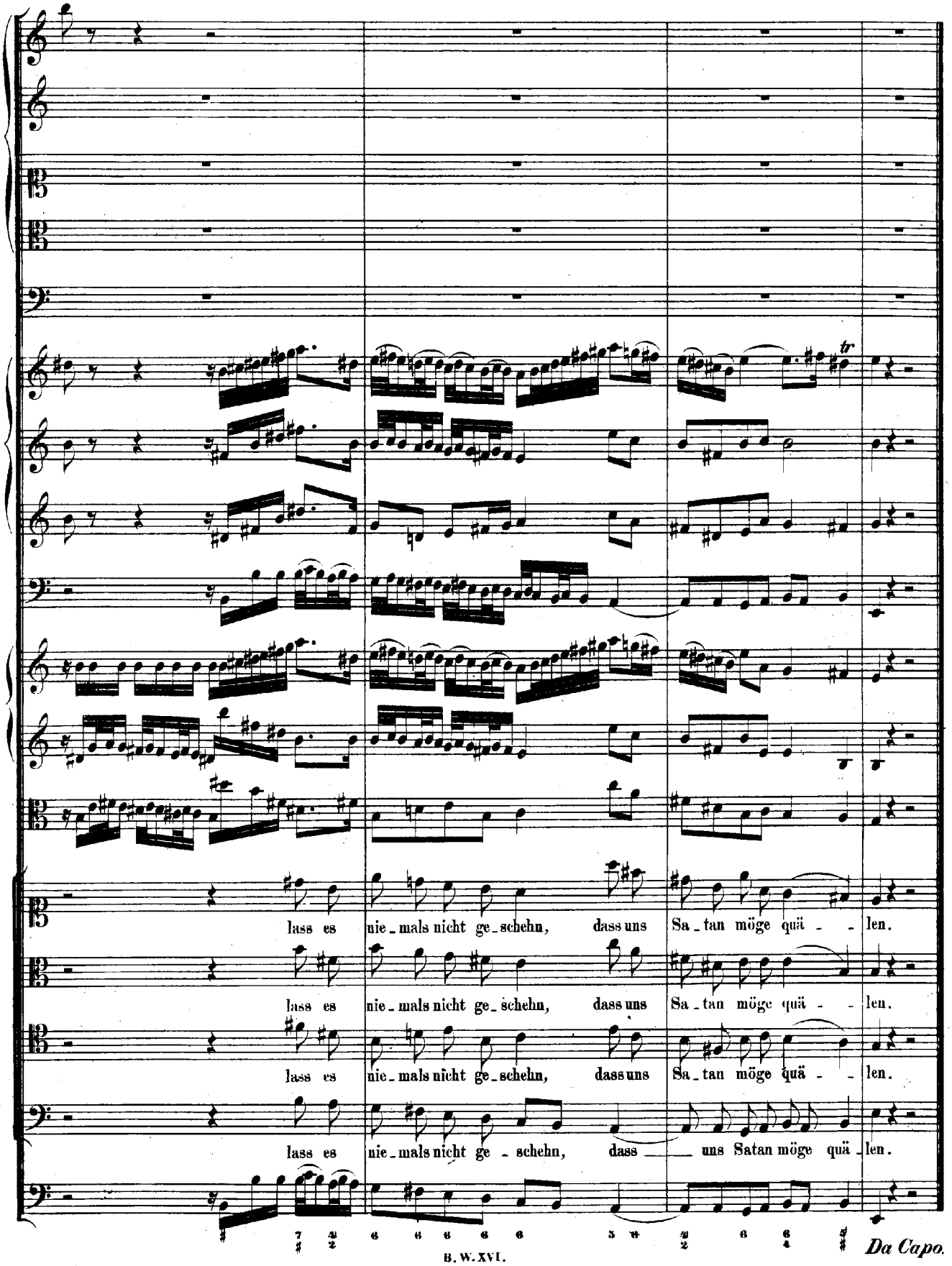

Adagio.
Adagio.
Adagio.
a - - ber nie - - mals nicht ge - schehn,
aber nie - - mals nicht ge - - - schehn,
aber nie - mals nicht ge - schehn,
aber nie - mals nicht ge - schehn,


(Tempo primo.)
tr
(Tempo primo.)
(Tempo primo.)
dass uns Satan möge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns
dass uns Satan mö - ge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns
dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge - schehn, lass es niemals nicht ge -
dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge -


Sa_tan mö_ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge quä_len, lass es
Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals
schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns
schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan mö_ge


nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa _ _ tan mö _ _ ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge
nicht ge _ _ schehn, dass uns Sa _ tan mö _ ge quä _ len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns
Sa _ tan mö _ ge quä_len, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, lass es
quä _ _ _ len, lass es nie _ mals nicht ge_schehn, dass uns


quä - len,
Satan mö_ge quälen, dass uns Satan mö_ge quä - - - - - - - - - - - len,
niemals nicht geschehn, lass es niemals nicht geschehn, dass uns Sa_tan mö_ge quä - - len,
Sa - - tan mö - - ge quä - - - - - - - - - - - - - - - - len,


lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.
lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.
lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.
lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Satan möge quä_len.
Da Capo.